



Il regista Jonathan Demme (il primo da sinistra)

DALL'INVIATO ALBERTO CRESPI

L'AVANA L'embargo Usa a Cuba? Non vale certo per Jonathan Demme e Danny Glover, regista e attore di *Beloved*, che portano il loro film al festival del cinema dell'Avana parlando entrambi di «un sogno che si realizza». Per l'attore afroamericano, Cuba è uno dei luoghi della diaspora del suo popolo, il tema che lo ossessiona da sempre, senza per altro indurlo a comportarsi da divo. Quando una collega cubana, durante la conferenza stampa, afferma che è l'attore nero più famoso al mondo, Glover risponde scherzando: «Scusi, ma lei sa chi è Will Smith? E sa che poco fa un tizio mi ha chiesto se ero Samuel Jackson? A questo punto, essendo a Cuba, spero solo che qualcuno mi scambi per Harry Belafonte, sarebbe un onore». In quanto a Jonathan Demme, sono note le sue posizioni democratiche, il suo collocarsi «ai margini» dell'industria hollywoodiana (la vecchia scuola di Roger Corman...), e anche perché no, il suo amore per la musica caraibica di ogni genere. Avvolto in una buffa camicetta con aragoste verde scuro stampate su fondo verde chiaro, pare perfettamente a suo agio nel fer-

«The Boss alla regia»

Demme: sto convincendo Springsteen...

tile caos del XXI festival dell'Avana: tanto che il suo incontro con la stampa, annunciato alle 10 di mattina, inizia «ovviamente» alle 11 e nessuno sembra scomporsi, tanto meno Demme medesimo. Mister Demme, «Beloved» arriva all'Avana dopo un esito commerciale davvero modesto negli Usa, soprattutto per lei che era abituata agli incassi e agli Oscar del «Silenzio degli innocenti» e di «Philadelphia». Si è spiegato i motivi di questo insuccesso? «In parte sì: è un film troppo lungo, troppo complesso, come il romanzo di Toni Morrison a cui si ispira suscita troppe domande e non dà sufficienti risposte. Inoltre inizia come un horror per diventare ben presto un'altra cosa, e non ha un lieto fine. Ciò non toglie che è stata un'esperienza straordinaria, e che incontro gente che mi spiega come *Beloved* abbia cam-

biato il loro modo di vedere la schiavitù e la storia d'America. Quello era lo scopo: il film e il libro descrivono l'America come una casa stregata, abitata dagli spettri dello schiavismo. Il film voleva essere un segnale d'allarme al mio paese: l'hanno sentito in pochi, ma era importante lanciarlo». Perché ha deciso di non girare il seguito del «Silenzio degli innocenti», tratto dal nuovo libro di Thomas Harris, «Hannibal»? «Nel mondo della letteratura i personaggi di Clarice Starling e del dottor Lecter appartengono a Thomas Harris e lui ci fa quello che vuole. Ma al cinema erano opera mia, e sento una sorta di responsabilità rispetto a come vengono portati sullo schermo. Penso che facendo il nuovo film li avrei traditi. Aspetterò *Hannibal* da spettatore, senza la fatica di doverlo girare».

Per lei è faticoso girare film? «Io adoro girare film, non farei altro tutto il giorno. Ma è faticoso dirigere i grossi film hollywoodiani in cui le majors vogliono solo realizzare profitti. Per questo, dopo ogni filmone, mi riposo un paio d'anni e dirigo o produco documentari: è un'alternanza «nutriente» per la mente. Ne sto realizzando un paio anche adesso: uno racconta la storia del linciaggio in America, l'altro, co-diretto con David Byrne, parla di come la cultura americana si stia sempre più «africanizzando». Come vedete, sono entrambi legati al tema di *Beloved*». Qualche idea per un nuovo lungometraggio? «Dopo *Beloved* vorrei trovare qualcosa di più leggero, al tempo stesso so che stanno scrivendo una sceneggiatura da *Paradise*, un altro libro bellissimo di

Toni Morrison, e sono molto intrigato, anche se capisco che l'accoppiata Demme-Morrison è letale al box-office... So solo che vorrei fare un film meno classico e più libero nello stile. Sono molto incuriosito dal Dogma 95 inventato da Lars Von Trier: non è nulla di nuovo, ma respinge la libertà inventiva e la tenacia di chi ha una storia in testa, impugna una videocamera e la fa, senza tanti discorsi. Vedo lo stesso spirito nell'*Assedio* di Bertolucci o nei film di Wong Kar-Wai. Aspetto però la storia giusta, perché non sono un «autore»: l'unico film che ho concepito dall'inizio alla fine è stato *Philadelphia*. A proposito del quale, vi regalo una notizia: sto letteralmente torturando Bruce Springsteen per convincerlo a girare un film, sono sicuro che potrebbe essere un ottimo regista. E stavolta forse ci riesco...».

NUOVO CONTRATTO

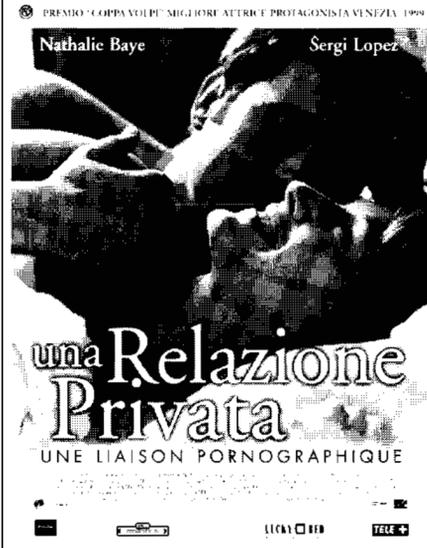
Troupe cine-tv: fine delle agitazioni

Dopo 12 anni è stato rinnovato il contratto dei lavoratori delle troupes della produzione cinematografica e audiovisiva. La trattativa, conclusasi dopo 9 mesi di confronto talvolta molto aspro, ha registrato forti miglioramenti delle normative e dei contenuti economici. Particolarmente innovativa l'istituzione del sistema di informazione aziendale che, intervenendo a monte nell'esame dei piani di lavorazione, costituisce la sede più appropriata di valutazione delle reali esigenze delle singole produzioni. Altri punti qualificanti sono la riduzione dell'orario e l'aggiornamento dei minimi retributivi. Il Coordinamento sindacale nazionale, con l'approvazione pressoché unanime dell'accordo, ha posto fine allo stato di agitazione.

4 FONTANE - EDEN

ALCAZAR - CINELAND (Ostia)

- Record di applausi a Venezia. Un miracolo. **Corriere della Sera - Maurizio Porro**
- Ammirevole, un film sui sentimenti. Con due interpreti straordinari. **Il Messaggero - Fabio Ferzetti**
- Bellissimo. **la Repubblica - Franco Montini**
- Un duetto di attori straordinari. **la Repubblica - Irene Bignardi**



Sabato Metropolis
LE CANTO CITTÀ
In edicola con l'Unità

1, X o 2? Nei Punti SNAI i segni più amati dagli italiani. Ma la quota la scegli tu.

Questa settimana trovi le quote sulla Coppa del Mondo di sci, sulle partite del midweek di calcio, sulla Louis Vuitton di Vela, sulla Regular Season del basket & del volley

Scommetti con noi in Toscana

Sport & Ippica:

- CAPALBIO IPPODROMO TORRICELLA S.S. Aurelia Km. 125,50 *
- FIRENZE IPPODROMO LE CASCINE Via del Pogoso, 1 *
- FIRENZE IPPODROMO LE MULINA Via Aeronautica *
- FOLLONICA IPPODROMO DEI PINI Via Massetana *
- GROSSETO IPPODROMO CASALONE Via Aurelia Antica *
- LIVORNO IPPODROMO ARDENZA Via Italia *
- MONTECATINI IPPODROMO SESANA Via Cadorna *
- PISA IPPODROMO S. ROSSORE Viale delle Cascine *
- SIENA IPPODROMO FORNACI Strada Statale, 73 *
- CHIACCIANO TERME Via della Pineta, 9/13 *
- POGGIBONSI Via Trento, 57 *
- SIENA V.le V. Veneto, 39/41 *
- PRATO V.le Montegrappa, 278/D *
- MONSUMMATELLE TERME V.le V. Martini, 10/12 *
- MONTECATINI TERME C.so Roma, 24 *
- Via Marruota, 1 *
- PESCIA Via Salvo D'Acquisto, 17/19 *
- PISTOIA V.le A. Pacinotti, 56 *
- CASCINA V.le della Repubblica, 45 *
- CASTELFRANCO DI SOTTO Via Prov. Francese, 6/7 *
- PISA V.le Gramsci, 14/16/18 *
- Via del Brennero, 20 *
- Viale del Tirreno ang. Via delle Viole (Tirrenia)
- PONTEREDA Via Arno, 9 *
- SANTA CROCE SULL'ARNO Via del Bosco ang. Via Masini *
- CARRARA Via Don Minzoni, 19 *
- MARINA DI MASSA Via Vittorio Veneto, 21-23-25 *
- LUCCA Via Cantore, 37-51 *
- VIAREGGIO Via Eleonora Duse, 8/10 *
- CECINA Via Italia, 56/62 *
- LIVORNO V.le Carducci, 287/291 *
- Via della Bassata, 6 D/E/F *
- Via delle Bandiere, 22 *
- PIOMBINO C.so Italia, 163 *
- PORTOFERRAIO Via Cairoli, 18 *
- ROSGIANO SOLVAY Via Aurelia, 251/3 *
- FOLLONICA Via Trieste, 27 *
- GROSSETO Via Guerrazzi, 1/5 *
- ORBETELLO Via Mura di Ponente, 73 *
- EMPOLI Via Cavour, 16/18 *
- FIRENZE V.le Matteotti, 21/23/25 *
- Via Cairoli, 5/R *
- Via G. Delle Bande Nere, 13-15 rosso *
- Via il Prato, 6/R *
- Via Porta Rossa, 65/R *
- Via Verdi, 55/R *
- Via Villa Demidoff, 3-5-7 *
- FUCECCHIO Via CARLUCCI, 26 *
- PONTASSIEVE Via Piave, 9/A *
- SCANDICCI Via Dei Rossi ang. Via Alfieri *
- SIENA FIORENTINO P.zza Vittorio Veneto, 29/30/31/32 *
- SIGNA Via della Manifattura, 1 *
- AREZZO Via Campo di Marte, 2/3 *
- SAN GIOVANNI VALDARNO Via 2 Giugno, 33 *

*= Servizi SNAI per la sola accettazione delle scommesse ippiche.

Calcio

Coppe Europee, arriverci al 2000!

Avv.	Partita	1	X	2	
29	Alaves - Santander	1,85	3,10	3,65	
58	Beveren - Westerlo	2,45	3,10	2,45	
88	Barcellona - Sp. Praga	E h	1,25	4,50	9,00
89	FC Porto - H. Berlino	E	1,60	3,30	4,75
90	Bordeaux - Fiorentina	E	2,50	2,75	2,65
91	Manchester Utd - Valencia	E	1,50	3,45	5,50
71	Sturm Graz - Parma	E	3,45	2,85	2,00
72	Galatasaray - Bologna	E	2,10	2,95	3,10
73	K'Lautern - Lens	E	1,45	3,50	6,00
74	Steaua Bucarest - Slavia Praga	E	1,90	3,00	3,55
75	Panathinaikos - La Coruna	E	2,50	3,00	2,50
76	Monaco - AEK Atene	h	1,25	4,50	8,50
77	Nantes - Arsenal	E	2,55	3,25	2,30
78	Leverkusen - Udinese	E	1,75	3,00	4,25
79	Leeds - Sp. Mosca	E h	1,45	3,75	5,50
80	Newcastle - Roma	E	3,00	2,80	2,25
81	Berfica - Celta Vigo	E	1,90	3,45	3,10
82	Atl. Madrid - Wolfsburg	E	1,40	3,85	6,00
83	Maiorca - Ajax	E	1,80	3,15	3,75

Sull'1X2 di tutte le partite di **Champions League** e sugli incontri in neretto di **Uefa** consentite scommesse **single e doppie**, oltre che **multiple minimo triple**.

E= Somma Gol, Parziale/Finale, Risultato Esatto.
h= disponibili scommesse con l'handicap.

Volley

Regular Season di A1

Scommetti subito su tutti gli incontri del turno infrasettimanale di oggi. Due le scommesse possibili: **Vincitore Partita & Set Betting.**

Vela

Scommetti sulla **Vincente della Louis Vuitton Cup!**

Sci Alpino

Prosegue la Coppa del Mondo

Durante la settimana vengono offerte le quote sullo **Sciatore/Sciatrice Vincente** delle seguenti competizioni: **Supergigante Femminile, Slalom Gigante Femminile, Discesa Libera Maschile, Gigante Maschile, Slalom Speciale Maschile & Femminile.**

Puoi scegliere tra una serie di sciatori quotati individualmente più una quota offerta per la voce **Altro**, che comprende l'insieme degli sciatori non quotati singolarmente.

E' tutto chiaro? Allora, che cosa aspetti? Corri a dire la tua nel Punto SNAI a te più vicino.

Sci di Fondo

Scommetti sul **Vincente della 10 km. femminile e della 15 km. maschile! Le gare si disputano a Sappada.**

Calcio

Scommesse Extra: Bordeaux - Fiorentina (in diretta stasera alle 20 e 45 su Canale 5)

Somma Gol					
0	1	2	3	4	5+
6,50	3,85	3,50	3,70	5,25	5,00

Risultato Esatto									
1-0	2-0	2-1	3-0	3-1	3-2	4-0	4-1	4-2	4-3
7,00	10	9,00	25	20	28	60	50	60	60
0-1	0-2	1-2	0-3	1-3	2-3	0-4	1-4	2-4	3-4
7,50	10	9,00	28	20	28	80	60	80	80
0-0	1-1	2-2	3-3	4-4	altro*				
6,50	6,00	14	60	100	33				

*= l'insieme delle combinazioni non presenti in questa tabella.

Parziale/Finale						
1/1	1/X	1/2	X/1	X/X	X/2	2/2
4,25	10	22	4,25	4,00	4,50	22
2/X	2/2					
10	4,50					

Tutte le quote pubblicate sono soggette a variazioni. Eventuali aggiornamenti sono disponibili nei **Punti SNAI.**

Basket

Regular Season

Quote sulle partite di domani **A2!** Puoi scommettere anche sugli incontri del weekend della serie **A1.**

"1X2 Basket"

102	B. Sardegna SS	Record NA
1	X	2
1,90	2,70	4,25

103	De Vizia Avellino	Cordivari
1	X	2
2,10	2,65	3,60

94	Adecco MI	ADR
1	X	2
3,25	2,65	2,25

92	Benetton TV	Scavolini
1	X	2
1,75	2,80	5,00

99	Viola RC	Ducato SI
1	X	2
2,00	2,65	4,00

Nel basket il segno X indica la vittoria dell'una o dell'altra squadra con un margine non superiore a 5 punti. Sulle partite in neretto sono consentite anche scommesse singole e doppie oltre che multiple minimo triple. Nei Punti SNAI trovi le quote degli incontri di **Serie A1** del weekend.

Le Riunioni di oggi

- 11.00 Bologna/Trotto,
- 11.15 Bathurst/Ambio,
- 13.00 Siracusa/Galoppo (Tris),
- 14.00 Roma/Trotto,
- 14.00 Milano/Trotto,
- 14.00 Napoli/Galoppo,
- 14.00 Livorno/Galoppo,
- 14.15 Varese/Galoppo,
- 14.25 Firenze/Trotto,
- 14.30 Bologna/Trotto,
- 14.30 Torino/Trotto,
- 14.30 Aversa/Trotto,
- 14.45 Palermo/Trotto,
- 15.15 Montegiorgio/Trotto,
- 15.30 Treviso/Trotto.

Da non perdere **assolutamente...** da martedì a sabato

Sport & Scommesse in edicola a 1.500 lire

Sei stanco della solita tv? **SNAISAT** su Stream ti ricorda che puoi scegliere.

(13 Est. frequenza 11880 polarità H fec 3 4 simb./rate 27500)

Vuoi conoscere il palinsesto delle scommesse e l'indirizzo del tuo **PUNTO SNAI?** Il numero verde **800.055.155** è a tua disposizione 7 giorni su 7 dalle 9 alle 21.

Se vuoi essere informato su **Quote e Risultati**

Per i clienti **IPPTV** il numero da comporre è 9998 (costo secondo il profilo tariffario dell'utente)

Internet: www.snai.it

Mediavideo: **166.154.254** (€ 2540 al minuto max 8 minuti) **166.164.165**

Pag. 660/661 con le quote aggiornate in tempo reale

