

ROMA

## Tenores e Gnawa cantano in chiesa

Un singolare concerto con artisti di «world music» provenienti da diverse aree mediterranee, chiuderà domenica 26 a Roma i festeggiamenti per i 900 anni della costruzione della basilica di Santa Maria del Popolo. Il «Concerto di Santo Stefano» si è sempre tradizionalmente svolto nella chiesa di piazza del Popolo proprio per celebrarla. Il concerto, che inizia alle 16, 30, si svolge nell'ambito della rassegna «Incontri festival»; quella che va in scena è una vera e propria «liturgia mediterranea» con l'Ensemble Sam'a Sufi della Moschea di Fes, che arriva dal Marocco come pure il Coro Gnawa; in rappresentanza delle antiche tradizioni sarde ci sono i celebri Tenores di Bitti e il Coro Santulussurgiu; dalla Sicilia arrivano l'Ensemble Strumentale con le voci dei Fratelli Mancuso, acusi uniranno i romani Mrf Chorus. L'ingresso è libero.

## Tre «Malati immaginari» Mario Scaccia compie 80 anni ma sta benone

AGGEO SAVIOLI

ROMA Si aggirano per le ribalte della penisola tre diversi allestimenti del *Malato immaginario*, ultima opera di Molière. Era partito già a settembre quello che ha per protagonista Franco Branciaroli, e per regista Lamberto Puggelli. Di stanza nella capitale è l'edizione diretta e interpretata da Mario Scaccia. Per il romano Teatro Ghione (dopo il felice collaudo a Napoli) è passato il singolare spettacolo che reca la firma di Aldo Giuffrè (a gennaio in Puglia, a febbraio a Torino).

Dunque, Mario Scaccia, ottant'anni baldamente compiuti, ha preso in gestione il San Genesio, ribattezzandolo Sala Molière e vestendovi (sino a tutto gennaio) i panni dell'ipocondriaco Argan o Argante. Delle prove molieriane del Nostro testimoniano le locandine esposte nel foyer; e ci sono nella compagnia odierna due attori (Pietro Montandon, Edoardo Sella) spesso bravamente impegnati a fianco del capocomico. Ma la presenza più vivace, è oggi quella di Antonella Schirò nella parte della micidiale servetta ToINETTE ossia Tonina, tessitrice di intrighi benefici. Notevole è pure quel Pulcinella (Carlo Vitale), che riassume in sé quanto si è qui conservato degli intermezzi previsti dall'Autore; e che intona anche, con grazia, il lamento d'amore in versi - italiani - e musica, assegnato alla popolare maschera. Scaccia è eccellente nel temperare il drammatico e il farsesco della situazione. Né mancano deliziose trovate: il quieto assopirsi di Argante, cullato dal prologo argomentare del Notaio. Defunge per davvero, nel caso, il Malato immaginario, evocando la scomparsa di Molière, colpito dall'aggravarsi del male durante la quarta rappresentazione del suo capolavoro, il 17 febbraio 1673.

Nella reinvenzione di Aldo Giuffrè, pure, assistiamo a una morte in scena: ma qui il gioco, diciamo così, è, più che doppio, triplo: s'ipotizza, infatti, che, pochi giorni dopo la dolorosa dipartita di Molière, una compagnia nostrana pluriregionale, diretta dal partenopeo Fiorante Cardillo si esibisca a Napoli, nel *Malato immaginario*, avendo tra il pubblico importanti notabili francesi e spagnoli. E che il povero Fiorante si spenga davvero, là dove il suo personaggio simula il trapasso.

Nel prologo, composto dallo stesso Giuffrè, assistiamo ai godibili preparativi della recita, gettando uno sguardo su usi, costumi d'un teatro che fu. Ma il testo di Molière è poi ben reso da una formazione di più che buon livello: accanto all'ottimo Aldo, e a Fioretta Mari, Armando Marra, Vito Cesaro, Antonino Miele, Martine Brochard.

CINEMA & GIURIE

## Restituiti gli orologi regalati dalla Stone

Gli 82 componenti dell'Associazione della Stampa straniera di Hollywood hanno restituito a Sharon Stone gli orologi che avevano ricevuto in regalo. L'attrice, nominata ai Golden Globe per il film «The Muse», aveva inviato un orologio, stimato tra le 500 e le 700 mila lire, a tutti i membri della stampa estera a Hollywood, quelli che assegnano i Globe, pochi giorni prima della comunicazione delle nomination. In una dichiarazione l'Associazione ha specificato che i doni non hanno influito sulla decisione. Secondo i produttori della pellicola, l'attrice non era a conoscenza dell'invio degli orologi che portavano stampato il logo del film per cui la Stone era candidata ai Globe e che erano stati inviati, come materiale promozionale, anche a molte altre persone che lavorano ad Hollywood. Il caso era scoppiato l'altro ieri quando lo stesso presidente dell'Associazione, Helmut Boss, aveva chiesto ai giornalisti di restituire i doni allo scopo di salvaguardare l'integrità della categoria.

# 2000 concerti rock

## Da Sting a Beck, tutte le tournée in arrivo

ALBA SOLARO

ROMA Almeno sul piano della musica dal vivo il Duemila, che non è ancora arrivato, non ci deluderà: tante le tournée rock che si annunciano per i primi mesi dell'anno, tanti i nomi di culto, le star internazionali, i concerti in odore di «evento». Come quello che aprirà l'anno (che la tradizione balcanica fa coincidere con l'Epifania) il 5 gennaio a Firenze: sul palco del Palasport si incontreranno i CSI, tutti insieme malgrado le voci che li davano per disciolti, e Goran Bregovic con la sua Wedding and Funeral Band e le Voci Bulgare. Due spettacoli distinti, ma si annunciano sorprese, più di un brano che li vedrà in coppia (per informazioni tel. 055/210804).

È in tournée anche un cantautore che il Duemila lo ha spesso infilato nelle sue canzo-

ni: Lucio Dalla sarà a Rimini il 13 e 14 gennaio, e al Teatro Smeraldo di Milano dal 19 al 29. Ma sono soprattutto i gruppi rock anglosassoni a far la parte del leone. Uno dei nomi di culto degli anni Novanta sono gli *Smashing Pumpkins*, da Chicago con furore. È con una nuova bassista (Melissa, transuga dalle Hole di Courtney Love) al posto della biondissima D'Arcy. Melodie cupe, furore punk, una grande presenza dal vivo: per loro una sola data italiana, all'Alcatraz di Milano il 12 gennaio (per informazioni tel. 02/48702726). Ancora a gennaio una data unica anche per *Sting*, tornato di recente sulle scene con un nuovo album; vedremo l'ex Police il 18 sul palco del Filaforum di Assago (Milano), un assaggio della tournée che partirà verso la primavera. E ancora molto rock con i *Filter*, il 20 gennaio



ai Magazzini Generali di Milano, e con due gruppi italiani, *Scisma* (il 15 a Rimini, 18 a Torino, 21 a Trieste, 27 a Bolo-



gnà, 28 a Treviso) e *Subsonica* (il 22 a Marghera, il 27 a Prato, il 28 a Porto S. Elpidio). Veniamo a febbraio. Altri fuochi d'artificio. Si parte con i *Bush*, la più «americana» delle rock band inglesi di ultima generazione; il 12 febbraio sono al Vox di Nonantola, il 14 febbraio al Palacisalfa di Roma, il 15 all'Alcatraz di Milano. Ma l'attesa più grande è forse per i californiani *Rage Against the Machine*, la cui reputazione



Da destra verso sinistra, nell'ordine: Sting, la band dei Rage Against the Machine, e il cantautore Ben Harper

vivo il 27 marzo anche loro all'Alcatraz di Milano. Sempre a marzo si annuncia la tournée del chitarrista Steve Vai, che si apre il 28 al Palacisalfa di Roma, il 29 all'Alcatraz di Milano, il 30 al Vox di Nonantola.

In primavera ritorna un altro grande americano, *Ben Harper*, folksinger nel nome di Bob Marley e Jimi Hendrix, anche lui con un album nuovo da far conoscere: il 1° aprile al Palalido di Milano, il 3 al Vox di Nonantola, il 5 e il 6 al Palacisalfa di Roma, il 7 al Palapartenopeo di Napoli, il 9 al Teatro Tenda di Firenze. Ancora ad aprile, un nome che farà felici le adolescenti; dopo i Backstreet Boys, arrivano i *Five*, con una sola data però, il 17 aprile al Filaforum di Assago (Milano). Ultima anticipazione, il 12 maggio sempre al Filaforum pioggia di suoni durissimi con i *Korn*.

dal vivo è altissima; punk incendiario il 17 febbraio al Palacisalfa di Roma e il 18 al Filaforum di Milano. Grande ritorno anche per i *Simply Red*, in concerto il 28 febbraio al Filaforum (Milano), e per una storica «ska» band, i *Bad Manners*, il 16 a Genova, il 17 a Bologna, il 18 a Padova e il 19 a Ponderano. A marzo sono soprattutto due i nomi da segnare sull'agenda. Il 9 all'Alcatraz di Mila-

no è annunciata la data unica in Italia di *Beck*, ultima vera star di culto del millennio. Nel suo ultimo album, *Midnite Vultures*, reinventa il funk di James Brown e Sly Stone, gioca con i suoni e le idee come un ragazzino in *acido* gioca con il lego. È un buon momento anche per i *Counting Crows*, la band del malinconico Adam Duritz che ha da poco pubblicato l'album *This desert life*: lo presentano dal

la formula ideale per arredare la tua casa

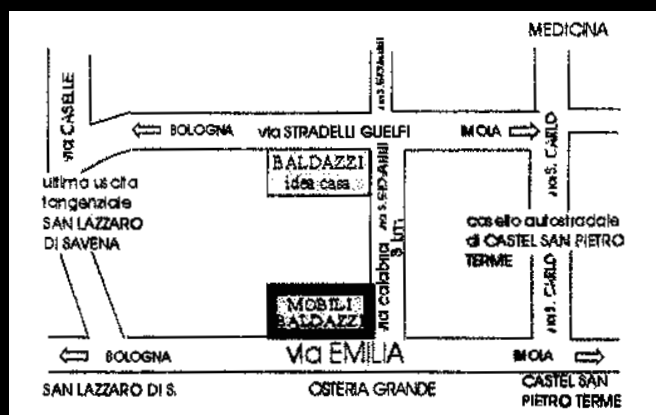
**MOBILI  
BALDAZZI  
design**

**BALDAZZI  
idea casa**

**Acquista una cucina SNAIDERO  
ti regaliamo un frigo Rex classe A\*.  
Paghi in 20 mesi a tasso zero**

\* prezzo del frigorifero Rex 320 lt. FI 22/10 FA scontato dall'acquisto di una qualunque cucina SNAIDERO del valore minimo di €. 10.000.000 e completa di tutti gli elettrodomestici Rex (piano cottura, forno, lavastoviglie).

MOBILI BALDAZZI  
Osteria Grande (BO)  
Via Emilia, 6260  
Tel. 051/945216



BALDAZZI IDEA CASA  
Osteria Grande (BO)  
Via Stradelli Guelfi, 6489  
Tel. 051/949173

