



Domenica 9 gennaio 2000

18 LA CULTURA

l'Unità

Le foto sono state tratte dal libro di Giovanna Spindel «Mosca degli anni venti»: Majakovskij e Rodcenko, in piedi, Sostakovic e Mejerchol'd, seduti, durante le prove di una commedia di Majakovskij Sotto, la sede della «Pravda», progetto di Golosov, il club operaio «Tessitore rosso» dell'architetto Rozanov e Lunacarskij in una incisione di Annenkov



L'arte rivoluzionaria tradita dal potere

Russia 1920, il «sogno di una generazione»

MARIA SERENA PALIERI

Uno spettro s'aggrava per l'Europa dei primi anni Venti... Era l'immensa energia creativa che la Rivoluzione d'Ottobre, nel paese dei Soviet, innescava in quegli anni nei «suoi» artisti. Il saggio di Giovanna Spindel «La Mosca degli anni Venti», sottotitolo «Sogni e utopie di una generazione» (Editori Riuniti, pagg. 220, Lire 35.000), racconta appunto quella vicenda. Per tasselli, molti la conoscono: chi si interessa di arte e architettura pensa a Rodcenko e Malevic, chi legge poesia a Majakovskij, Esenin, Chlebnikov, Cveteva, chi sa di teatro a Mejerhold, Tairov e Vachtangov, chi sa di cinema a Eizenstein, Dziga Vertov, Pudovkin, chi ama la musica a Sciostakovic.

In realtà, è la vicenda dei rapporti personali e creativi tra questi giovani colossi: ventenni, trentenni, quarantenni, attratti da una città dove la Storia era in corso. Il saggio di Giovanna Spindel, appunto, tesse l'intera tela. Racconta una storia tragica: l'esito si sa, di quei giovani uomini e giovani donne alcuni finirono suicidi, altri uccisi, altri deportati, altri in esilio, altri, vedi Bulgakov, nell'ombra ma vivi solo grazie a una capricciosa clemenza di Stalin.

Nel capitolo finale della «Mosca degli anni Venti» è stilata questa ecotombe con le date che l'avrebbero decretata: 1925, la risoluzione del Comitato centrale che chiude il conflitto tra potere e avanguardie avocando a sé le decisioni in campo artistico, 1929, quando la Rapp, Associazione degli scrittori proletari russi, diventa organo ufficiale e soffoca altre libere confraternite, 1934 quando il realismo socialista diventa l'estetica di Stato. E nel '29 era già stato arrestato come trockista Voronskij, caporedattore della rivista «Kransaja nov» vicina agli artisti «compagni di strada», come Bucharin, tra i governanti il più convinto della necessità del rapporto con gli intellettuali.

Ma il senso vero che questo saggio ci consegna alla lettura è, piuttosto che la secca tragicità della vicenda, qualcos'altro: quale audacia creativa possa produrre la speranza che «tutto cambi». Tutto sommato, visto che oggi si tende a equiparare sempre più precipitosamente sovietismo e nazismo, questo libro - senza dirlo - ci aiuta a fare ancora almeno una distinzione: il Terzo Reich neppure sul nascere ha stimolato una qualche esplosione artistica. Dell'arte nazista cosa ci resta? Il cinema di Leni Riefensthal, le sculture di Arno Becker. Dell'alba dello stato sovietico, invece, resta qualcosa che viene da chiamare «l'invenzione del Novecento». Leggendo il saggio di Giovanna Spindel abbiamo appunto qualche concetto su cui si appoggiavano le avanguardie di quegli anni, il costruttivismo di Rodcenko e il suprematismo di Malevic, il cubofuturismo di Majakovskij come la biomeccanica di Mejerhold e il montaggio delle attrazioni di Eizenstein: per esempio masse, metropoli, rapporto tra arte e scienza, emancipazione, ma anche diffusione capillare dell'«entertainment» (che era



improbabili adatte a una scrittura surreale come quella di Bulgakov che, ricorda Spindel, dedicò all'argomento più di un «feuilleton» per i giornali stranieri e più di un racconto. L'altra faccia dell'«ugly» fu la pianificazione: e qui, nella costruzione della «nuova Mosca», nasce e si sperimenta il costruttivismo, il cui ideale è «l'arte armoniosa, un complesso di vita conformemente costruito, nel quale tutto sarà pervaso dal ritmo della modernità».

Sono, accanto ai cottage dei sobborghi-giardino, le inaudite e grandiose geometrie dei grattacieli di Lisickij e Iofan, i volumi circolari di Mel'nikov, gli azzurri quadrati dei palazzi e dei club operai di Golosov. L'idea di funzionalità lega l'architettura alla pittura, e magari le due arti convivono nella stessa figura, com'è in Rodcenko. Ma il «nesso» (quasi un'idea di estetica come organismo vivente) doveva essere nella linea di quegli anni, se molti erano quelli che si sperimentavano con più di un linguaggio. Rodcenko ideava nuovi caratteri tipografici, Majakovskij - già poeta, attore, drammaturgo - inventava slogan e insieme fecero manifesti e le copertine della «Lef».

Perfino gli scrittori più restii all'ideologia, come Chlebnikov (del '22 i versi «Compagni, qual è il nostro prossimo luogo d'incontro? La fossa comune?»), come il nostalgico Esenin, frequentavano i caffè sulla Tverskaja. L'idea di arte come lavoro collettivo è anch'essa nel Dna del Novecento: è il cinema. Qui, sono gli studi sul montaggio di Eizenstein per «Ottobre» e le città scisse, sdoppiate e sghembe, di Dziga Vertov. Questo libro regala numerose belle fotografie. La più emozionante? Quella che ritrae lo staff dell'allestimento teatrale della «Cimice»; al piano un giovane musicista dal pallore lunare, Sciostakovic, accanto lui un regista mondialmente noto, Mejerchol'd, in piedi, accanto a un Majakovskij con la sigaretta che pende dalle labbra, un attento Rodcenko, autore della scenografia avvenire del secondo atto. Era il 1929. L'anno dopo quell'intelligenza collettiva cedeva alla violenza di un nuovo e inedito conformismo: uno di loro, quello che aveva creduto di più in quella speranza, si suicidava, per gli altri l'opzione era o adeguarsi all'estetica del Brutto o finire male.

restii all'ideologia, come Chlebnikov (del '22 i versi «Compagni, qual è il nostro prossimo luogo d'incontro? La fossa comune?»), come il nostalgico Esenin, frequentavano i caffè sulla Tverskaja. L'idea di arte come lavoro collettivo è anch'essa nel Dna del Novecento: è il cinema. Qui, sono gli studi sul montaggio di Eizenstein per «Ottobre» e le città scisse, sdoppiate e sghembe, di Dziga Vertov. Questo libro regala numerose belle fotografie. La più emozionante? Quella che ritrae lo staff dell'allestimento teatrale della «Cimice»; al piano un giovane musicista dal pallore lunare, Sciostakovic, accanto lui un regista mondialmente noto, Mejerchol'd, in piedi, accanto a un Majakovskij con la sigaretta che pende dalle labbra, un attento Rodcenko, autore della scenografia avvenire del secondo atto. Era il 1929. L'anno dopo quell'intelligenza collettiva cedeva alla violenza di un nuovo e inedito conformismo: uno di loro, quello che aveva creduto di più in quella speranza, si suicidava, per gli altri l'opzione era o adeguarsi all'estetica del Brutto o finire male.

me città-giardino per i proletari, ma moltiplicava anche all'infinito i suoi spazi ritagliando i saloni dei palazzi antichi in «ugly», gli angoletti dati in affitto a intere famiglie. Geografie

me città-giardino per i proletari, ma moltiplicava anche all'infinito i suoi spazi ritagliando i saloni dei palazzi antichi in «ugly», gli angoletti dati in affitto a intere famiglie. Geografie

me città-giardino per i proletari, ma moltiplicava anche all'infinito i suoi spazi ritagliando i saloni dei palazzi antichi in «ugly», gli angoletti dati in affitto a intere famiglie. Geografie

me città-giardino per i proletari, ma moltiplicava anche all'infinito i suoi spazi ritagliando i saloni dei palazzi antichi in «ugly», gli angoletti dati in affitto a intere famiglie. Geografie



TRIBUNALE DI RAVENNA

Viale Giovanni Falcone N. 67 - Aula delle Udienze N. 14 - 2° piano
VENDITE IMMOBILIARI
DELEGATE A NOTAI CON SEDE NEL CIRCONDARIO

RESIDENZIALI

RAVENNA

3/1) Via Magra 27

Lotto 2 - Casa di civile abitazione, vani catastali n. 6,5 e garage mq. 16 così composta:
Piano terra: ingresso, disimpegno scale, cucina-linea, soggiorno, w.c., ripostiglio, garage. Piano ammezzato: ripostiglio con h. m. l. 1,50. Piano primo: disimpegno scale, camera matrimoniale, due camere letto singolo, bagno, w.c., due balconi. Area di sedime mq. 88 - area corte mq. 198.
Prezzo base L. 360.000.000. Aumento minimo L. 10.000.000.
Custode Arch. Mascia Nicodemo - Tel. e Fax 0544/499099.
Esecuzione N. 167/95 R.G.E.
Udienza di vendita 20/01/2000 ore 9,30
Notaio Delegato Dr. Alberto Fazi

3/2) Via Walter Suzzi 16

Appartamento libero al decreto di trasferimento, sup. comm. le mq. 91,99 al piano primo ed autorimessa sup. comm. le mq. 6,50 al piano terra, costituito da soggiorno/cucina di ampie dimensioni costituenti unico vano, disimpegno di distribuzione per la zona notte composta da due camere da letto di cui una per due persone ed una singola, ed un bagno. L'appartamento è inoltre dotato di tre balconi di cui uno nella zona giorno e due nella zona notte.
Prezzo base L. 160.000.000. Aumento minimo L. 5.000.000.
Custode Arch. Stefano Focaccia - Tel. 0544/500996.
Esecuzione N. 37/97 R.G.E.
Udienza di vendita 13/01/2000 ore 9,00
Notaio Delegato Dr. Mario Bergamini

3/3) Loc. Ammonite, Via Ammonite 90

Fabbricato anteguerra, libero, a due piani di complessivi mq. 140, vani 4 più servizi, su lotto di mq. 358. Precaria la staticità del tetto e della cantina. Inesistente la rete idrica, rete fognaria, riscaldamento, impianto elettrico.
Prezzo base L. 68.000.000. Aumento minimo L. 2.000.000.
Custode Geom. Francesco Gambertini - Tel. 0544/423540 - Fax 0544/423037.
Esecuzione N. 103/91 R.G.E.
Udienza di vendita 13/01/2000 ore 8,15
Notaio Delegato Dr. Mario Bergamini

BAGNACAVALLO

3/4) Via Trento Trieste 18

Lotto 1 - Appartamento libero, vani 5, con annesso garage nel cortile. Posto al piano primo di palazzina condominiale, composto da 2 letto, pranzo, disimpegno, cucina, bagno e ampio balcone.
Appartamento mq. 92,82 - Balcone mq. 2,80 - Garage mq. 16,72 - Garage mq. 16,24.
Prezzo base L. 112.000.000. Aumento minimo L. 2.000.000.
Lotto 2 - Appartamento soggetto a contratto di locazione con scadenza al 2/10/2000, vani 5, con annesso garage nel cortile. Posto al secondo piano di palazzina condominiale, composto da 2 letto, pranzo, disimpegno, cucina, bagno e balcone. Appartamento mq. 92,82 - Balcone mq. 2,80 - Garage mq. 14,28.
Prezzo base L. 85.000.000. Aumento minimo L. 2.000.000.
Custode Geom. Andrea Bertoni - Tel. e Fax 0546/27120.
Esecuzione N. 101/95 R.G.E.
Udienza di vendita 20/01/2000 ore 9,15
Notaio Delegato Dr. Paolo Castellari

3/5) Loc. Traversara, Via Carraia Zoril 6

Ex fabbricati rurali liberi al decreto di trasferimento ad area cortivilla circostante così formati: A - Fabbricato abitativo su due piani fuori terra formato da ingresso, cucina, soggiorno, pranzo, c. termica, 4 camere letto, disimpegno, servizio, antibagno, balcone. B - Vecchio fabbricato colonico in muratura faccia a vista su due piani fuori terra. C - Corpo proservizi staccato attualmente adibiti ad autorimessa e ricovero animali da cortile. Fabbricato A: P.T. mq. 129 P. 1° mq. 129 - Balcone mq. 6,50. Fabbricato B: P.T. mq. 207. Fabbricato C: mq. 151.
Prezzo base L. 225.000.000. Aumento minimo L. 5.000.000.
Custode Geom. Rita Sangiorgi - Tel. e Fax 0546/680325.
Esecuzione N. 44/94 R.G.E.
Udienza di vendita 18/01/2000 ore 9,45
Notaio Delegato Dr. Iro Bugni

FAENZA

3/6) Loc. Reda, Via del Vecchio Borgo 19

Abitazione a schiera, occupata senza titolo, con garage e area circostante. Il piano terra adibito a servizi è formato da garage, camera, centrale termica, portici, il primo è costituito da disimpegno, cucina abitabile, bagno, soggiorno, due terrazzi, il secondo da disimpegno, tre camere, ripostiglio, bagno, due terrazzi. Piano terra: garage mq. 33 - servizi mq. 40 - portici mq. 24. Piano primo: abitazione mq. 84 - terrazzi mq. 18. Piano secondo: abitazione mq. 84 - terrazzi mq. 18.
Prezzo base L. 258.000.000. Aumento minimo L. 3.000.000.
Custode Geom. Rita Sangiorgi - Tel. e Fax 0546/680325.
Esecuzione N. 142/94 R.G.E.
Udienza di vendita 20/01/2000 ore 10,30
Notaio Delegato Dr. Letizia De Rubertis

LUGO

3/7) Fraz. Villa S. Martino, Loc. "Malcantone", Via Sammartina 63

Vecchio fabbricato rurale, libero al decreto di trasferimento, parzialmente demolito e ricostruito agli inizi degli anni '70 al fine di ricavarne un alloggio di civile abitazione. La porzione più vecchia dell'edificio ha una superficie lorda di mq. 254 ca. distribuita su due piani: a piano terra: garage, un w.c., 2 vani adibiti a ripostiglio, uno sgombero, un disimpegno; a piano primo: 2 vani letto, 2 disimpegni, 2 stanze adibite a servizi; la porzione più recente ha una superficie complessiva di mq. 140 ca. distribuite su 2 piani: a piano terra: ingresso, cucina, pranzo e locate caldaia; a piano primo: 2 stanze da letto, bagno, disimpegno e balcone.
Prezzo base L. 180.000.000. Aumento minimo L. 5.000.000.
Custode Ing. Domenico Babini - Tel. 0545/31324.
Esecuzione N. 172/97 R.G.E.
Udienza di vendita 18/01/2000 ore 10,00
Notaio Delegato Dr. Roberto Guadagnoli

3/8) Loc. Voltana di Lugo, Via Fiumozzo 837

Appartamento libero al decreto di trasferimento, articolato su 3 piani fuori terra (P.T. mq. 152 - P. 1° mq. 152 - P. sottotetto mq. 452) per complessivi vani 8, con annessi autorimessa, pro-servizi e deposito sili in una porzione di un vicolo fabbricato.
Prezzo base L. 180.000.000. Aumento minimo L. 5.000.000.
Custode Geom. Franco Uccellini - Tel. e Fax 0546/662455.
Esecuzione N. 47/92 R.G.E.
Udienza di vendita 13/01/2000 ore 10,30
Notaio Delegato Dr. Paolo Mario Plesci

TURISTICI

LIDO ADRIANO

3/9) V.le Alfieri 17

Appartamento libero, al 3° piano del condominio "Siamesi" con posto macchina al seminterrato, composto da: ingresso, pranzo, cucinotto, balcone, vestibolo, camera da letto e bagno. Superficie commerciale mq. 60.
Prezzo base L. 80.000.000. Aumento minimo L. 5.000.000.
Custode Geom. Giancarlo Fioravanti - Tel. 0544/34183.
Esecuzione N. 124/93 R.G.E.
Udienza di vendita 20/01/2000 ore 9,00
Notaio Delegato Dr. Paolo Castellari

3/10) V.le Donizetti 96

Appartamento occupato senza titolo, nel fabbricato "A" del complesso condominiale "Prati Mare", con diritto a un posto macchina e diritto esclusivo sull'area recintata, composto da: sala da pranzo con angolo di cottura, corridoio, due camere da letto e bagno. Superficie commerciale mq. 60.
Prezzo base L. 80.000.000. Aumento minimo L. 5.000.000.
Custode Geom. Giancarlo Fioravanti - Tel. 0544/34183.
Esecuzione N. 104/97 R.G.E.
Udienza di vendita 20/01/2000 ore 9,45
Notaio Delegato Dr. Alberto Gentilini

3/11) V.le Donizetti 96

Appartamento libero, nel complesso "Prati Mare" - fabbricato "F", nonché diritto ad un posto auto nell'area scoperta. P.T.: Pranzo, angolo di cottura - P. 1°: due camere con balcone e bagno. Sup. comm. le mq. 75.
Prezzo base L. 90.000.000. Aumento minimo L. 5.000.000.
Custode Geom. Giancarlo Fioravanti - Tel. 0544/34183.
Esecuzione N. 35/94 R.G.E.
Udienza di vendita 1/01/2000 ore 10,15
Notaio Delegato Dr. Vincenzo Palmieri

INFORMAZIONI UTILI SUGLI IMMOBILI

Ogni immobile viene posto in vendita nello stato di fatto e di diritto in cui si trova, con tutte le pertinenze, accessioni, ragioni ed azioni, servitù attive e passive, a corpo e non a misura. L'aggiudicatario, ricevendone le condizioni di legge, potrà avvalersi delle disposizioni di cui agli artt. 17, 5° comma e 40, 6° comma della legge 47/1985 e successive modificazioni, sulla sanatoria edilizia. Maggiori informazioni e chiarimenti potranno essere forniti dal casellario indicato nel singolo annuncio, anche per concordare con l'eventuale sopralluogo (dal lunedì al venerdì: 9,15-18,30) o presso l'Associazione Notari - Esecuzioni Immobiliari - Ravenna, Via Albertoni 24 - 2° piano (cancianello esterno in comune con il Consiglio Notarile) dal lunedì al venerdì ore 9,00/12,00 - Tel. Fax 0544-219977.

Modello di partecipazione agli acquisti e condizioni di vendita

Ogni offerente per poter partecipare all'asta dovrà presentare, nel recapito del Notaio delegato - presso l'Associazione Notari, con sede in Ravenna Via Albertoni n. 24 - ed entro le ore 12,00 del giorno antecedente l'asta, una domanda in bollo da L. 20.000 con allegati due assenti, un foglio di calcolo con il prezzo base per spazio di aggiudicazione (quali registrazione, trascrizione, voltura e le altre previste a carico dell'aggiudicatario, salvo conguaglio). La domanda dovrà contenere le complete generalità dell'offerente, il codice fiscale e se concorre persona fisica coniugata. Il regime patrimoniale prescelto con l'indicazione del codice fiscale del coniuge se in comunione. Se si partecipa a nome e per conto di una società o ente, dovrà essere presentata idonea certificazione di vigenza ed i poteri conferiti all'offerente in udienza. Il saldo del prezzo, devoluta la sola cauzione, dovrà in ogni caso essere versato sempre a mani del Notaio delegato ed a mezzo assegni circolari, entro 80 giorni dall'aggiudicazione. Si precisa che nei 10 giorni successivi all'asta potranno essere presentate offerte d'acquisto ad un prezzo superiore di almeno 1/5 a quello di aggiudicazione.

Informazioni utili sugli immobili

Ogni immobile viene posto in vendita nello stato di fatto e di diritto in cui si trova, con tutte le pertinenze, accessioni, ragioni ed azioni, servitù attive e passive, a corpo e non a misura. L'aggiudicatario, ricevendone le condizioni di legge, potrà avvalersi delle disposizioni di cui agli artt. 17, 5° comma e 40, 6° comma della legge 47/1985 e successive modificazioni, sulla sanatoria edilizia. Maggiori informazioni e chiarimenti potranno essere forniti dal casellario indicato nel singolo annuncio, anche per concordare con l'eventuale sopralluogo (dal lunedì al venerdì: 9,15-18,30) o presso l'Associazione Notari - Esecuzioni Immobiliari - Ravenna, Via Albertoni 24 - 2° piano (cancianello esterno in comune con il Consiglio Notarile) dal lunedì al venerdì ore 9,00/12,00 - Tel. Fax 0544-219977.

MARINA ROMEA

3/12) V.le delle Palme 98

Lotto 1 - Villino libero, di tipo balneare, vani catastali n. 6, costruito su terreno dunoso pinetato di mq. complessivi 1160, composto da piano scanalato: disimpegno, magazzino, doccia - piano terra: portico, soggiorno, cucina, disimpegno scale, garage mq. 19 - piano primo: disimpegno scale, due camere per due letti con armadi a muro, una camera per un letto con armadio a muro, bagno.
Prezzo base L. 900.000.000. Aumento minimo L. 50.000.000.
Custode Arch. Mascia Nicodemo - Tel. e Fax 0544/499099.
Esecuzione N. 167/95 R.G.E.
Udienza di vendita 20/01/2000 ore 9,30
Notaio Delegato Dr. Alberto Fazi

IMMOBILI DI PREGIO

RAVENNA

3/13) Loc. Savarna, Via Rione Savarna 6

Complesso immobiliare composto da quattro fabbricati che sorgono separatamente su unica particella di terreno di complessivi mq. 8500. Il più imponente e interessante è la villa padronale denominata "Torri di Savarna" che riveste grande importanza storica fin dal 1513; complessivamente la villa ha una sup. utile di circa 378 mq. + circa 242 mq. di sottotetto praticabile, il tutto discretamente conservato. Gli altri tre fabbricati del tipo rurale erano presumibilmente legati alle attività agricole del podere ed hanno rispettivamente le seguenti dimensioni in pianta: a) mq. 365 b) mq. 468 c) mq. 88. Il complesso immobiliare risulta essere libero, con la sola precisazione che in uno dei tre fabbricati rurali è stato ricavato un piccolo appartamento al piano primo concesso in comodato gratuito a tempo determinato, tale concessione sembra quasi sia scaturita dalla necessità di sorvegliare l'intera proprietà.
Prezzo base L. 1.500.000.000. Aumento minimo L. 25.000.000.
Custode Geom. Michele Mazzotti - cell. 0335/6557999.
Esecuzione N. 153/96 R.G.E.
Udienza di vendita 20/01/2000 ore 10,15
Notaio Delegato Dr. Letizia De Rubertis

RESIDENZIALI + COMMERCIALI

RAVENNA

3/14) Loc. Fosso Ghiaia, Via Romena 409

Fabbricato libero al decreto di trasferimento, ad uso di civili abitazioni e bar, di vecchia costruzione, recentemente ristrutturato ed ampliato. Composto da un appartamento ai piani terra e seminterrato e ai piani primo e rialzato, quota strada, di vani utili cinque ed accessori otto: un vano ad uso garage al piano terra; un vano ad uso di bar con relativi al piano rialzato quota strada; con annessa area cortivilla. L'area di terreno su cui insiste il detto fabbricato è di mq. 430.
Prezzo base L. 410.000.000. Aumento minimo L. 20.000.000.
Custode Arch. Stefano Focaccia - Tel. 0544/500996.
Esecuzione N. 160/95 R.G.E.
Udienza di vendita 20/01/2000 ore 10,30
Notaio Delegato Dr. Massimo Gargiulo

TERRENI + ARTIGIANALI

FAENZA

3/15) Loc. Reda Brindola, Via Reda 318

Capannone al grezzo, libero al decreto di trasferimento, ad uso cantina vinicola con annessi servizi e aree scoperte per una superficie complessiva di mq. 2070, oltre porzione di terreno agricolo limitato per complessivi mq. 8801 seminativo. L'insediamento produttivo è composto da capannone al grezzo mq. 684, quota edificio direzionale al grezzo P. I. e int. mq. totali 122, cabina pesatura/Ufficio mq. 36, quota di edificio faberme mq. 46,80. Il terreno ha destinazione urbanistica "Zona produttiva agricola" di cui all'art. 51 del PRG del Comune di Faenza.
Prezzo base L. 280.000.000. Aumento minimo L. 5.000.000.
Custode Geom. Andrea Bertoni - Tel. e Fax 0546/27120.
Esecuzione N. 140/94 R.G.E.
Udienza di vendita 13/01/2000 ore 9,30
Notaio Delegato Dr. Eligio Errani