



«Perché il silenzio sulla lotta alla camorra»

■ L'altro giorno è saltata in aria, a Napoli, un'altra auto piena di esplosivo, duecento sono stati gli omicidi di camorra a Napoli e nella sua provincia, in interi quartieri vige il coprifuoco criminale, che fino a qualche anno fa era un fenomeno del Sud Italia, oggi è un'emergenza nazionale. Eppure, di questo problema, nessun accenno al congresso. Perché? Lo chiede chi nel settembre del '99 ha avuto l'auto incendiata dalla camorra. Vetrini non mi ha aiutato molto a capire.

Antonio Di Roberto
Segr. UdB «Gramsci» Pozzuoli

«Noi Ds portiamo cultura nuova negli enti locali»

■ Il sindaco del Polo (un ex democristiano) eletto il 27/6/1999 sindaco della mia città nel suo primo comizio dichiarò: «Abbiamo liberato la città dai barbari». I barbari eravamo noi del centro-sinistra che avevamo amministrato Monopoli per 32 mesi, dopo 50 anni di governi dc. Questo emblematico episodio dimostra che questa destra che ha paura della cultura di legalità, giustizia sociale, tolleranza, partecipazione e inclusione di cui noi siamo i portatori. Ciò vuol dire che realmente stiamo cambiando questo paese.

Martino Contento
Segr. UdB Monopoli (Bari)

La posta dei delegati

Lettera al segretario

■ In sintesi: proviamo a fissare alcune parole-chiave: qualità, progettualità, pensiero forte, sistema etico e regole. Sono i logoi che devono caratterizzare il lessico di una sinistra che voglia finalmente impegnarsi per l'affermazione di un nuovo Umanesimo integrale fondato sui sei fattori fondamentali: comunità e riconoscimento sociale, opportunità e sicurezza, accessibilità e necessari e al gioco. Credo che sia

questa la nostra «causa giustificatrice»: occorre ora trasmetterla alle nuove generazioni attraverso una nuova «propedeutica al fare politico»: non modello calato dall'alto, ma elaborazione di tutte le componenti progressive della società civile e politica. «Barbiana quando arrivi, non mi sembrò una scuola. Né cattedra, né lavagna, né banchi. Solo grandi tavoli intorno a cui si faceva scuola e si mangiava» ("Lettera a una professoressa, Scuola di Barbiana").

Andrea Piatasi
Delegato Ravenna

«Il miracolo della contaminazione»

■ Osservando il taglio culturale e la sofferta elaborazione dei contenuti e soprattutto, l'evoluzione dei simboli che il congresso propone (il più forte è «I care»), mi viene da dire: sembra che i Ds siano confluiti nel Cristiano social. Battute a parte, sembra proprio in atto il miracolo della tanto auspicata contaminazione culturale e politica. Capisco il disagio per la novità, ma la storia lo impone. Ed è su questo terreno che si può saldare la tradizione generosa della militanza di donne e di uomini che vengono dal Pci, con chi, proveniente da percorsi diversi, vuole costruire la casa comune della sinistra.

Vittorio Ciccarelli, Napoli

«Lettera a mia figlia Erminia»

■ Cara Erminia, il tuo papà ti chiede immensamente scusa se non ci vediamo per qualche giorno. Hai 6 anni e voglio spiegare a te e ai tuoi amichetti della scuola «Kennedy» di Scampia, perché sono qui con tanti papà e tante mamme e giovani e nonni che «si preoccupano» per il futuro di voi bambini, di questo nostro Paese. Tu sei il regalo più bello che la vita mi ha dato. Devi sapere che io sono sempre stato, figlia mia, in questo partito, perché è con questi compagni che ho lottato e voglio lottare perché tu e gli altri bimbi del Sud abbiate un futuro migliore e non siate costretti a lasciare le vostre città ricche di arte, cultura e musicalità.

Luca Giordano, Secondigliano
Segr. UdB «Chiaromonte»

E i delegati guardarono in faccia il Millennio

Sfilano in un video emozionante i simboli di cento anni di dolori e speranze

Ci affacceremo al nuovo millennio, senza sperare di trovarvi nulla di più di quello che saremo capaci di portarvi»
Italo Calvino

(da «Lezioni americane» cap. I «La leggerezza»)

Il «quarto stato» di Pellizza Da Volpedo

La Fiat

Turati

La nascita della Cgil

Le suffragette

La «Tosca» di Puccini

Giovanni Pascoli

I «Carmina» di Pascoli

Emiliano Zapata

Marlon Brando che interpreta Zapata

Freud

«L'interpretazione dei sogni» di Freud

Proust

«Alla ricerca del tempo perduto» di Proust

Matisse

«La danza» di Matisse

Stravinskij

«L'histoire du Soldat» di Stravinskij

Un soldato italiano in partenza per la guerra saluta la famiglia

«Un soldato italiano nel buio di una grotta

Benedetto XV

Riunione del movimento per la Pace

Hemingway

«Addio alle armi» di Hemingway

Manifesto di propaganda antitedesca

Piazza Duomo: fine della Grande Guerra

Rosa Luxembourg

Comizio di Rosa Luxembourg

Majakovskij

Il manifesto rivoluzionario di Majakovskij

San Pietroburgo 1917: scoppia la rivolta anti-zarista

La carrozzina ne «La corazzata Potemkin» di Eizenstein

«Metropolis» di Fritz Lang

Marie Curie

Amedeo Modigliani

Il «Ritratto di Léopold Zborowski» di Modigliani

Italo Svevo

«La coscienza di Zeno» di Svevo

Virginia Woolf

«Gita al faro» di Virginia Woolf

Kafka

«Il processo» di Kafka

Sacco e Vanzetti

Giacomo Matteotti

Il settimanale «Il Becco giallo»

Elio Vittorini ed Eugenio Montale

«Ossi di Seppia» di Montale

«Conservazione in Sicilia» di Vittorini

De Chirico

«Le muse inquietanti» di De Chirico

Benedetto Croce

Piero Gobetti

Pia Carena

Giovanni Amendola

Antonio Gramsci

«l'Unità»

Le guardie rosse

Bertolt Brecht

La locandina de «L'opera da Tre Soldi» di Brecht

«Punte nell'arco» di Kandinsky

Lindbergh

«Penicillium notatum» osservato al microscopio

Roosevelt

Fred Astaire

Louis Armstrong

Pirandello

«Uno nessuno e centomila» di Pirandello

Ettore Petrolini

«Gli indifferenti» di Moravia

Una anziana coppia accanto ad un apparecchio radiofonico

Orson Welles legge H. G. Wells alla radio

Topolino in «Fantasia»

Enrico Fermi

Federico Garcia Lorca

«Poesie» di Lorca

Bunuel

Tina Modotti

Spagna: la Brigata Garibaldi a Guadalajara

«Guernica» di Picasso

«La nausea» di Sartre

La famiglia Cervi

Luigi Sturzo

Carlo Rosselli

Il manifesto pubblicitario de la «Pirelli»

Di Vittorio

Steinbech

«Furore» di Steinbech

Marlene Dietrich

«La Corrida» di Mirò

Toscanini

«Osessione» di Luchino Visconti

«L'uomo senza qualità» di Robert Musil

L'EVENTO

La sceneggiatura del film «Novecento»

■ Nel millennio appena cominciato, direbbe Calvino, ci troveremo quello che «abbiamo saputo portarci». E la gerla del Novecento è colma. Le note dell'Internazionale segnano, alle 14 di ieri, la conclusione del tempo riservato alla politica in questa quattro giorni al Lingotto di Torino. Arriva la musica di Sting e un video particolare. Si chiama «Novecento», l'ha realizzato Christian Angeli. Sono immagini di quello che andrebbe portato nel nuovo Millennio. Ci sono le «radici», quelle che «bisogna custodire» e il futuro che per usare lo slogan di un altro congresso, «è già dentro di noi». Viene proponiamo la lista perché ciascun lettore decida cosa scegliere o cosa aggiungere. Si comincia col Quarto Stato di Pellizza da Volpedo, e si conclude con la scritta su una pagina di computer di una frase di Alexander Langer: continuate ciò che è giusto.

Thomas Mann

«Doktor Faustus» di Thomas Mann

«Il grande dittatore» di Chaplin

Jesse Owens parte per i 100 metri alle olimpiadi di Berlino '36

La fascia del «Comitato di liberazione nazionale»

La vignetta: «Aiutate i partigiani»

Un partigiano di vedetta

Una partigiana sale in montagna

Partigiani che sparano

Alberto Sordi in «Tutti a casa» di Comencini

La Magnani in «Roma città aperta» di Rossellini

Il «Diario» di Anne Frank

Il bambino de «La vita è bella» di Benigni

L'arrivo del carrarmato americano ne «La vita è bella» di Benigni

Un ex prigioniero ebreo dopo la liberazione

Primo Levi

«Se questo è un uomo» di Primo Levi

Ferruccio Parri

Pietro Nenni

Togliatti

La sfilata dei capi del Cln

La folla intorno a un carrarmato americano

Soldati americani e donne italiane

Il cartello «Evviva l'Italia Libera»

Un bimbo che viene lavato

«Il piccolo principe» di A. de Saint-Exupery

Le redattrici di «Noi Donne»

Il cartello «W la Repubblica»

De Gasperi alla conferenza di Parigi

Gandhi

Einstein

Coppi e Bartali

L'occupazione delle terre

Giacometti

Elsa Morante

«La Storia» di Elsa Morante

Moravia

Pavese

«La bella estate» di Pavese

«Golconde» di Magritte

Hitchcock

Zavattini e De Sica

«Miracolo a Milano» di De Sica

Don Zeno

Simone de Beauvoir

«I mandarini» di Simone de Beauvoir

Imre Nagy

Budapest: la rivolta antisovietica del 1956

Manifestazione per la pace

Giappone: manifestazione in memoria delle vittime di Hiroshima

Kubrick

«Il Dottor Stranamore» di Kubrick

Italo Calvino

«I nostri antenati» di Italo Calvino

«Il bacio all'Hotel de Ville» di Robert Doisneau

Un bar in cui si guarda la televisione

Giorgio Strehler

«Arlecchino, servitore di due padroni» diretto da Strehler

Carlo Emilio Gadda

«Quer pasticciaccio brutto de via Merulana» di Gadda

Domenico Modugno

Le Corbusier

La cappella di Notre-Dame du Haut di le Corbusier

Luchino Visconti



«Il gattopardo» di Tomasi di Lampedusa

«Il gattopardo» di Visconti

Maria Callas

James Dean

La protesta «delle magliette a strisce»

Cartello contro il governo Tambroni

Ugo La Malfa

Guttuso

«Funerali di Togliatti» di Guttuso

Ernesto Rossi

Altiero Spinelli

Leonardo Sciascia

«Il giorno della civetta» di Sciascia

Ahmed Ben Bella

«La battaglia di Algeri» di Gillo Pontecorvo

Don Milani

Luigi Tenco

Enrico Mattei

Gian Maria Volonté che interpreta Enrico Mattei

Laika

Yury Gagarin

Fellini e Mastroianni

«8 e 1/2» di Fellini

Kennedy

Martin Luter King

Giovanni XXIII

Il concilio Vaticano II

Pier Paolo Pasolini

Totò in «Uccellacci e uccellini» di Pasolini

La «Marilyn Monroe» di Andy Warhol

The Beatles

Michelangelo Antonioni

Kerouac

Snoopy e Charlie Brown

«Cent'anni di solitudine» di Gabriel Garcia Marquez

Joan Baez

Bob Dylan

Una ragazza americana offre un fiore a un soldato americano

Che Guevara

Un manifesto sul Maggio francese 1968

La protesta in strada

L'Odeon occupato

La Sorbonne occupata

1968: una manifestazione in Italia

Il cartello «È finita l'era dei conigli. Oggi si sciopera»

Tommie Smith e John Carlos sul podio alle olimpiadi «Mexico '68»

Ho Chi-Minh

Manifestazione contro la guerra in Viet-Nam

Mohamed Ali

Bon Kennedy

Dubcek

Praga '68: i praghesi contro i carrarmati sovietici

Manifestazione per Ian Palach

«Farheneit 451» di Truffaut

Lo sbarco americano sulla Luna

Christian Barnard

Lucio Battisti

Camilla Ravera

Paolo VI

Aldo Moro

Enrico Berlinguer

Luciano Lama

Lo Statuto dei lavoratori

Riunione dei consigli generali di Cgil Cisl Uil

Luigi Nono

Betty Friedan

Una dimostrazione femminista a Milano

Manifestazione per il «No» al referendum sul divorzio