◆ Il corpo celeste ha un diametro di 880 metri È stato avvistato per la prima volta in Arizona Il suo percorso è minuziosamente osservato

Allarme asteroide Ma anche stavolta la Terra si salverà

Nessuna possibile orbita prevede il rischio di un impatto nel 2022 con il «sasso» dello spazio

Terra fra 22 anni e, sebbene verosimilmente non sia grande abbastanza da celeste, dal diametro di 880 metri, sarebprovocare una vera e propria catastrofe a be potuto arrivare sulla Terra nell'agosto livello planetario, nella zona dell'impatto sarebbe in grado di causare immani devastazioni. «Potrebbe». Anzi non lo farà. Integrando i calcoli che precedentemente avevano segnalato un remoto ta in cui fa la sua comparsa un asteroide rischio di collisione di un grosso asteroide con la Terra per l'agosto dell'anno di collisione. Secondo il quotidiano 2022, l'astronomo italiano Andrea Milaniesclude orache quel corpo celeste possa entrare in un'orbita che incroci quella terrestre. «Ho rielaborato i calcoli, inserendo i dati delle ultimi rilevamenti effettuati, su mia sollecitazione, dagli os- no al 3 febbraio, quando è scomparso; servatori in Arizona ed in Australia - ha assicurato Milani, intervistato telefonicamente a Pisa dall'Agenzia Giornalistica Italia - e l'orbita di collisione dell'asteroide 2000 Bf19 con la Terra è adesso esclusa dalle probabilità calcolate dai nostri computer». Le probabilità, anche prima della correzione di calcolo, erano pari a circa una soltanto su un milione: potenzialmente percorribili dall'aste- tutti gli asteroidi avvistati sono immeroide, battezzato 2000 Bf19, non più di diatamente posti sotto controllo in atteuna lo avrebbe portato a schiantarsi con- sa di conoscerne l'orbita, spiega il matetro il nostro pianeta. L «aliarme», io aveva dato proprio il professor Andrea Mila- ve n'è anche una a rischio, un programni del dipartimento di Matematica pres- ma (detto «robot») inserito nel calcolaso l'Università di Pisa. Il pericolo? un'e- tore di Milani invia un messaggio corriventualità «minima», aveva affermato il spondente, da diffondere: l'allarme è ricercatore: poi le segnalazioni giunte da tutto qui.

ROMA Un asteroide potrebbe colpire la Australia e Stati Uniti avevano iniziato a ridimensionare l'allarme stesso. Il corpo 2022: «Se proprio si vuole prendere in considerazione l'ipotesi», minimizzava ieri il professor Milani. Nell'arco degli ultimi due anni è comunque la quinta voldel quale non è esclusa a priori una rotta «The New York Times», a individuarlo per primo è stata un'equipe di astronomi di Kitt Peak, in Arizona, guidata da James Scotti. Grazie al telescopio «Spacewatch» ne hanno seguito il percorso fima solo per ricomparire lo stesso giorno ai ricercatori dell'Osservatorio Smithsoniano di Cambridge, in Massachusetts. Di possibile collisione gli studiosi d'oltre Oceano però non avevano mai parlato. La successiva segnalazione di Milani è stata ripresa da un altro suo collega Usa, Benny Peiser, e rilanciata su un notiziario via Internet ad hoc, chiamato «Camin altri termini, su un milione di orbite bridge-Conference Network». In realtà





Scienziati Usa «Siamo soli nell'universo»

Marziani addio: secondo due influenti scienziati Usala vita esiste solo sulla Terra. Sondare le profondità dello spazio alla ricercadisegnali intelligenti è inutile fatica, hanno sostenuto Peter Ward e Donald Brownlee in «Rare Earth», un libro appena uscito che ha diviso la comu nità scientifica negli Usa. Basandosi su nuove scoperte astronomiche, geologichee paleontologiche Ward e Brownle e sostengono che la Terra èpiù unica che rara: altrovei livelli di radiazione sono troppo

Una scena del film statunitense «Deep Impact» e sotto un disegno che riproduce l'impatto di un asteroide con la terra

L'«anno del contatto» e il tempo di Armageddon? Hollywood li ha anticipati. E ampiamente archiviati

ROMA L'anno del contatto, almeno al cinema, è più che archiviato. Già, perché Hollywood precorre tutto, persino gli eventi naturali. E così ha decretato la fine del mondo a mezzo asteroide una stagione e mezza fa. Con due film, per giunta in diretta concorrenza. Anzi, in rotta di collisione.

Non che fosse una novità, ma Deep Impact e Armageddon facevano le cose in grande stile. Immaginando asteroidi di dimensioni epocali, di fronte ai quali astrofi-sici e super-esperti della Nasa restavano impotenti. Tutto inutile, per una volta anche nella fiction: impossibile bloccare una «pioggia» pronta a polverizzare non

Estrema variazione del genere catastrofico, rispolverato negli amenità varie, il «comet-movie»

non prevede (perché non può) il solito lieto fine pacificante, ma va bene lo stesso. Perché è una miniera di effetti speciali e immagini di sconvolgimenti tellurici, maremoti e inondazioni di tale portata da azzerare la Storia tutta intera (storia del cinema a parte). Pura fantascienza, per fortuna, almeno a sentire le parole rassicuranti degli esperti reali. Ma il meteorite assassino, nonostante tutte le spiegazioni della fisica, resta un classico del cinema - e del fumetto - e difficilmente tramonterà. Era del '51 When Worlds Collide (Quando i mondi si scontrano) di cui *Deep Impact* è evidentemente un remake (anche se ufficialmente negato). Prodotto dallo specialista George Pal, ebbe un Oscar per le immagini di New York inondata dalle acque: effettoni d'annata che ora fanno sorridere sullo sfondo, dove accadono tema che cinquant'anni fa lasciavano di stucco. E se nel '51 del geanni '90 tra vulcani in eruzione e nere umano restava un'esigua de- una: il presidente degli States è legazione di astronauti spediti

nello spazio a ricostruire la nostra civiltà chissà dove, oggi si resiste in arche sotterranee attrezzatissime ma aperte, ahimé, solo a cittadini iperselezionati. Mentre spaziale resta Bruce Willis quando tenta eroicamente di salvare il nostro pianeta con un manipolo di valorosi in Armageddon - parola biblica che indica giusto la fine del mondo - mentre la figlia Liv Tyler lo guarda in lacrime dal ma-

xischermo di Cape Canaveral. Se un asteroide grande quanto il Texas naviga a velocità vertiginose verso la Terra, che si fa? Si prega. Le esplosioni nucleari servono solo a sbriciolare la montagna in pezzetti più piccoli ma pur sempre micidiali e la navicella che si infrange sul meteorite in stile kamikaze non risolve. Megiio aliora spostare l'attenzion nere storie sentimental-familiari senza novità di rilievo. A parte un afroamericano.

