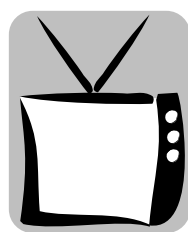


L'Unità

Zappin8

TELE CULI



L'OMICIDIO DI NADIA? È CRONACA POLITICA

MARIA NOVELLA OPPO

Ci avrete fatto caso, ma la cronaca nera è sempre più cronaca politica. E questo non per qualunque omologazione tra amministrazione della cosa pubblica e ruberie. La cronaca nera ci coinvolge sempre più in una riflessione sulla società in cui viviamo, sui suoi miti, le sue solitudini di massa, le sue vecchie e nuove emarginazioni. Perciò si è rivelata assolutamente motivata (seppure rischiosa per un mezzo come la tv che tende a farsi tribunale) la scelta di Michele Santoro di trattare nel suo «Circus» settimanale la terribile vicenda delle due ragazze che hanno ucciso l'amica senza motivo apparente, o un fulmine «futile motivo», come dice l'aggravante prevista dalla legge. In tribunale (e ancor più in televisione) è rimasto il mistero su queste motivazioni, ma sono emersi alcuni pezzi di verità sufficienti a far emettere quel pesante verdetto:

ergastolo, che ormai ripugna alla coscienza. Ma in televisione più dei fatti colpiscono i particolari, le espressioni, i gesti e le singole parole. Ogni programma, nella nostra memoria, diventa un Blob, un lavoro di rimontaggio che mette a fuoco aspetti anche stravaganti, come stravaganti erano l'altra sera molte delle teorie elaborate dai cosiddetti esperti. Ma personalmente ci ha colpito soprattutto un particolare lessicale. I parenti delle due ragazze che si sono confessate assassine, come «il fatto», «l'incidente», «la disgrazia» e altri sinonimi più adatti a un evento naturale, o un fulmine capitato sulla loro famiglia. E chissà che effetto facevano queste definizioni apparentemente «neutrali» sulla madre della ragazza uccisa. Insomma le parole sono pietre e qualche volta anche pene agiuntive.



Torna la «Macchina» di Paone

Non si riposa mai il buon Alessandro Cecchi Paone: è così, dopo il ciclo dedicato ai dinosauri, rievoca con «La Macchina del tempo», la mostra in cui presenta servizi di archeologia, storia, tecnologia e scienze. Stavolta tocca alla Nubia, la regione dell'Egitto meridionale nota per le necropoli e i templi riccamente dorati. Retequattro, alle 20.35.

SCELTI PER VOI

Table with 4 columns: Channel, Time, Title, and Description. Includes programs like CALEPIO TECNOLOGIE DELLA LINGUA, LABIRINTO MORTALE, VACANZE DI NATALE '95, and FUORI ORARIO.

I PROGRAMMI DI OGGI

Main program schedule table with columns for channels (RAIuno, RAIDUE, RAITRE, RETE 4, ITALIA 1, CANALE 5, TMC, TMC2, TELE+bianco, TELE+nero) and their respective programs and times.

PROGRAMMI RADIO

Radiouno: Giornali radio: 6.00: 7.00: 7.20: 8.00: 10.30: 11.30: 12.00: 12.30: 13.00: 13.30: 14.00: 14.30: 15.00: 15.30: 16.00: 16.30: 17.00: 17.30: 18.00: 19.00: 21.35: 23.00: 24.00: 2.00: 4.00: 5.00: 5.30: 6.15 All'ordine del giorno: 7.33 Questione di soldi: 8.35 Golem: 9.00 GR 1 Cultura: 9.08 Radio anch'io: 10.00 GR 1 - Mille voci: 10.09 Il bacio del millennio: 11.00 GR 1 - Scienza: 12.10 GR Regione: 12.36 Radiocolori: 13.21 Parlamento News: 14.00 GR 1 - Medicina e società: 14.08 In poche parole: 15.00 GR 1 - Ambiente: 15.06 Ho perso il trend: 16.00 GR 1 - In Europa: 16.06 Baobab - Notizie in corso: 18.00 GR 1 - New York News: 19.23 Ascolta, si fa sera: 19.30 Zapping: 20.42 Calcio: Coppa Italia: Inter-Cagliari: Semifinali: 22.44 Uomini e camion: 22.51 Zona Cesarini: 23.05 All'ordine del giorno: 23.37 Radiouno Musica: 23.44 Oggiadue: 23.58 La notte dei misteri.

LE PREVISIONI DEL TEMPO

Weather forecast section including icons for weather conditions (Sereni, POCO NUVOLOSO, etc.), wind strength (VENTI), sea conditions (MARI), and temperature tables for Italy and the world.

