



Giovedì 23 marzo 2000

20

GLI SPETTACOLI

l'Unità

CRETEIL

Festival delle donne: omaggio a Suso Cecchi D'Amico

Il 22mo Festival internazionale del cinema delle registe donne di Creteil, che si apre dopodomani, alla periferia di Parigi rende omaggio a due donne simbolo della lotta femminile: la sceneggiatrice italiana Suso Cecchi D'Amico, e l'attrice greca Irene Pappas.

MARIA NOVELLA OPPO

La notizia è presto data: Sabrina Ferilli ha battuto Renato Zero. Un derby romano che ha visto il prevalere (6.842.000 spettatori per Canale 5 e 6.230.000 per Raiuno) della miniserie Mediaset sul varietà Rai.



così questo è l'antico sceneggiato che ritorna per farsi apprezzare nei suoi lati positivi: buone intenzioni, netta distinzione tra buoni e cattivi, ricchi e poveri, conservatori e innovatori.

Risultato: una bella Ferilli a Zero

La fiction Mediaset batte lo show di Raiuno. Che pensa ad Arbore

giuste aspettative. Belle e brave le due protagoniste: Sabrina Ferilli nel ruolo democratico che le si addice e Irma Lisi con la sua faccia così pura, per una volta segnata dalla crudeltà di una vocazione di sumana.

Zero è una cosa, se dilaga il travestitismo è un'altra. L'originalità diventa maniera e il tentativo di replicare i fasti di Morandi o Celentano si rivela presuntuoso.

Troppi orpelli: il difetto dello spettacolo di Raiuno è la retorica. Inutile la metaforica presenza di Lucrezia Lante Della Rovere, che ha dimostrato anche qualche imbarazzo a rappresentare l'ideale angelicato e svolazzante.

Qualcuno se ne dispiacerà, ma il momento più poetico del troppo lungo spettacolo ci è cantato quello in cui Renato ha cantato le canzoni di Morandi, interpretandole con straordinaria sensibilità.

Beart: l'Europa scorda Haider

L'attrice interprete del «Tempo ritrovato» di Raoul Ruiz

PROGETTI

Rai-Mediaset: scoppia la guerra tra «soldatesse»

Dopo medici, avvocate e giornalisti, la fiction italiana sarà invasa da soldatesse. In ballo, tra Rai e Mediaset ci sono vari progetti. Uno in particolare rischierà di avere lo stesso titolo.

GABRIELLA GALLOZZI

ROMA «Il più grande e bel viaggio che si può fare nella vita è quello dentro se stessi. Ed è bello guardare il tempo a ritroso per scoprire come ci si trasforma e come si possa migliorare».

Presentato allo scorso Cannes, il film dell'esule cileno porta sullo schermo l'ultima parte della monumentale Recherche, sulla quale ha speso quindici anni di ricerche e lavoro.

Accolto in Francia dal giudizio positivo della stampa e da un grande successo di pubblico in Inghilterra («Si sono persino impegnate le vendite del romanzo di Proust», dice il regista).



Emmanuelle Beart in una scena di «Il tempo ritrovato» di Raoul Ruiz. In alto Sabrina Ferilli in «Le ali della vita»

appena finito di girare il nuovo film di Olivier Assayas, probabilmente a Cannes 2000 - ci sono tante tappe, tanti momenti. Fino ad un certo punto il lavoro per me era la prima cosa, poi il mio interesse si è spostato su altre versanti ed ho capito che essere attrice è nutrirsi di tutto quello che ha attorno.

«Andare nella chiesa dove si erano rifugiati i senza casa e i clandestini - racconta - era l'unico modo di combattere, di testimoniare ed io ho sentito il dovere di farlo.

sgomenta: «La cosa più incredibile è che all'inizio le reazioni dei paesi europei sono state molto decise, poi però tutti si sono persi per strada ed oggi è come se niente fosse».

Becket e Pizzetti: la musica è finita

«L'assassinio nella Cattedrale» al Regio

RUBENS TEDESCHI

TORINO Stranezze della storia; il teatro di Ildebrando Pizzetti è diventato una novità per il pubblico del Regio che accoglie con pieno successo L'Assassinio nella Cattedrale.

Pizzetti, eroi sopravvissuti al proprio tempo, difendono cause ormai perentorie: quella della supremazia romana sull'Inghilterra e quella di una musica che, dopo l'esaurimento del «verismo», scomunica gli spericolati successori: da Stravinsky a Berg a Petraschi, e via dicendo.

L'opera, composta sul dramma del poeta inglese Thomas Eliot, conclude - in una austera concezione oratoriale - quel che era già concluso. La meditazione di Tommaso Becket, l'arcivescovo ucciso il 29 dicembre 1170 nella cattedrale di Canterbury dai cavalieri di Enrico II, è una postuma riflessione sulla morte del melodramma e dell'antimelodramma.

Sul terreno musicale, la direzione di Bruno Bartoletti segue la medesima strada schiarendo, nei limiti del possibile, le dense atmosfere dell'orchestra pizzettiana.

SCHEDA DI ADESIONE. Desidero abbonarmi a l'Unità alle seguenti condizioni. Periodo: 12 mesi 6 mesi. Numeri: 7 6 5 1 indicare il giorno. Nome, Cognome, Via, n° civico, Cap, Località, Prov, Tel, Fax, Email, Titolo studio, Professione, Capofamiglia, SI NO Data di nascita. Desidero pagare attraverso il bollettino di conto corrente che mi spedirete all'indirizzo indicato. Desidero pagare attraverso la mia Carta di Credito: Carta Si, Diners Club, Mastercard, American Express, Visa, Eurocard, Numero Carta, Firma Titolare, Scadenza.

l'Unità. DIRETTORE RESPONSABILE GIUSEPPE CALDAROLA. VICE DIRETTORE VICARIO Pietro Spataro. VICE DIRETTORE Roberto Rosciani. CAPO REDATTORE CENTRALE Maddalena Tulanti. L'UNITÀ EDITRICE MULTIMEDIALE S.P.A. CONSIGLIO D'AMMINISTRAZIONE PRESIDENTE Mario Lenzi. AMMINISTRATORE DELEGATO Italo Prario. CONSIGLIERI Gianpaolo Angelucci, Francesco Riccio, Paolo Trossani, Carlo Trivelli. Direzione, Redazione, Amministrazione: 00187 Roma, Via dei Due Macelli 23/13. Tel. 06/699961, fax 06/6785555.

l'Unità. Servizio abbonamenti. Tariffe per l'Italia - Annuo: n. 7 L. 510.000 (Euro 263,4), n. 6 L. 460.000 (Euro 237,6). n. 5 L. 410.000 (Euro 211,7), n. 1 L. 85.000 (Euro 43,9). Semestrale: n. 7 L. 280.000 (Euro 144,0), n. 6 L. 260.000 (Euro 134,3). n. 5 L. 215.000 (111,1), n. 1 L. 45.000 (Euro 23,2). Tariffe per l'estero - Annuo: n. 7 L. 1.100.000 (Euro 568,1). Semestrale: n. 7 L. 600.000 (Euro 309,9).

ACCETTAZIONE NECROLOGIE. DALLUNEDÌ AL VENERDÌ dalle ore 9 alle 17, telefonando al numero verde 800-865021 oppure inviando un fax al numero 06/69922588. IL SABATO E I FESTIVI dalle ore 15 alle 18. LADOMENICA dalle 17 alle 19 telefonando al numero verde 800-865020 oppure inviando un fax al numero 06/69996465. TARIFE: Necrologie (Annuncio, Trigesimo, Ringraziamento, Anniversario): L. 6.000 a parola. Adesioni: L. 10.000 a parola. DIRITTO PRENOTAZIONE SPAZIO: L. 10.000. I PAGAMENTI: Si possono effettuare tramite conto corrente postale (il bollettino sarà spedito al vostro indirizzo) oppure tramite le seguenti carte di credito: American Express, Diners Club, Carta Si, Mastercard, Visa, Eurocard.

