



◆ Storie di sesso, infedeltà, amori e deliri nel nuovo disco del fondatore dei Velvet Underground A Roma per il Primo Maggio e il 2 a Milano

Le passioni urbane del sig. Lou Reed

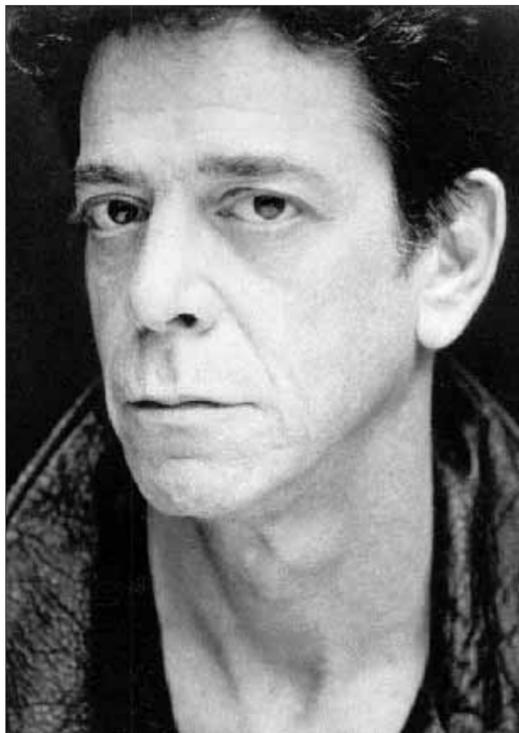
«Ecstasy», oltre un'ora di rock, e arrivano i fiati «Like a possum», una suite di diciotto minuti

DANIELA AMENTA

Satanotte Lou Reed sarà in concerto alla Knitting Factory, non un club ma la cattedrale del suono newyorkese. Come ai bei tempi. Anche in Ecstasy, il suo ultimo disco, c'è molto del passato. Ma stavolta Reed sembra aver fatto pace con i fantasmi di ieri. Con le malinconie nere, col sarcasmo che brucia. Ecstasy segue la linea, lo stile, il mood di Set The Twilight Reeling, il lavoro del '96 che ha decretato la fine degli sbandamenti e l'inizio di una vita diversa. Le cronache rosa dicono che il merito sia di Laurie Anderson, la geniale signora dell'elettronica che è diventata sua compagna. Sia come sia, anche quest'opera ha un respiro luminoso nonostante i turbini, certe acidità e un furore sotterraneo a intermittenza. Settanta minuti di rock d'autore. Partiture compatte, talvolta perfino prevedibili, ma poi rese preziose e uniche da quella voce, quella chitarra. «Io sono il Cristoforo Colombo del suono, il Dante del rock n'roll» ha ripetuto più volte. Come a dire: da una par-

te il gusto dell'insondato, dell'avventura, della scoperta. Dall'altra le lezioni di stile, la poesia. In Ecstasy c'è tutto questo. A cominciare dalla ballata elettrica Paranoia Kay Of E, contrappunti sax sui quarti quarti classici, quasi un rhythm'n'blues al catrame. «La mia camera da letto è uno zoo femminile, peggio di Clinton in prima serata», canta perfido citando il Sexgate. Sa essere tagliente, cinico, durissimo come quando descriveva le vite sbandate che scorrevano sotto il muro di Berlino. «Selvaggio come un ragazzo» in Mystic Child, pura estetica rock: svissate, ritmica forte per raccontare di manie depressive, disperazione, tic urbani. Lo sfondo, seppur non dichiarato, è sempre New York, la città delle giornate perfette e degli spacciatori appostati all'angolo. La città della follia che in Mad diventa tristezza, noia, stanchezza mentre la tromba di Steven Bernstein mima una specie di soul metropolitano. E arriva Ecstasy, la title-track, bella e ruggente come fosse uscita da quel capolavoro che si intitola Street Hassle. Ecco il passato che torna: un approccio sinfo-

nico, globale, con tutti gli strumenti che si intersecano, coi feedback che lacerano, con la tensione che tira le corde della chitarra e che poi si stempera in Modern Dance, pezzo divertentissimo. «Forse vorrei andare a vivere ad Amsterdam, trascorrere le sere nel museo di Van Gogh... O forse mi piacerebbe andare ad Edinburgo, col kilt ad Edinburgo... Oppure la Francia del sud... o forse lo Yucatan, l'Irlanda, l'Italia, la Spagna, l'Afghanistan...». Lou Reed ironico, caustico, insopportabilmente «cool» come un ebreo americano di ottima famiglia e poi capace di proclami di fuoco contro Hitler. Un po' Dante, un po' Cristoforo Colombo e perfetto alchimista di sensazioni, toni sonori che diventano stati d'animo. Uno che tende le armonie allo spasimo nella intro di Turning Time Around e poi molla la presa trasformando la canzone in un pezzo semplice semplice, col ritornello che si infila in testa in un momento. Uno che ti spiazza con Rock Minuet, pochi accordi che girano su uno stesso tema, a mo' di spirale, col violino elettrico di Laurie Anderson che fa capolino tra ru-



tori e graffi. Non è finito. Perché Ecstasy non pretende di farsi amare subito. Anzi, ha tratti volutamente obliqui, disarmonici. Una canzone e poi, di seguito, un pugno allo stomaco. Come il signor Reed sa fare, come ci ha abituati. E il ko arriva con Like a Possum, suite da 18 minuti. Un affresco sonico. Dentro ci sono i Velvet Underground, c'è New York, Magic and Loss e Metal Music Machine, ovvero fragore e intimismo, pause e clamori asperati quasi che a suonare sia

un'orchestra in disarmo. Diciotto minuti di estasi e passione. Perché Lou Reed non ha intenzione di mollare. Sa guardarsi alle spalle ma non prova rimpianti. Si cita ma non si celebra. Invece bene all'ombra dei suoi grattacieli, delle sue manie. Ecstasy è come lui: vibrante e altero, degna sintesi per chi sa essere al tempo stesso timoniere e poeta.

L'americano Lou Reed torna con un nuovo cd Si chiama «Ecstasy»: molto rock d'autore e qualche fiato

Riecco i Duran Duran con il Pop Trash: «Blair è un topastro che fa brutte cose»

DIEGO PERUGINI

MILANO Dai Duran Duran ci aspettavamo di tutto. Ma non che prendessero una netta posizione politica. E che, addirittura, si schierassero apertamente contro l'impopolare decisione di Tony Blair sui tagli all'assistenza pubblica. Sentite cosa ne pensa Nick Rhodes, l'efebico tastierista dell'epopea dei «paninari»: «Blair è distruttivo come un brutto topo. Con quei radicali tagli alla sanità sta facendo dei danni terribili». Il vecchio Nick, sollecitato da una domanda, rifiuta anche l'idea della pena di morte. Sono i guizzi di sorpresa di un incontro ravvicinato con un controverso mito degli anni Ottanta, massacrato dai critici e amatissimo dalle ragazze. Del fenomeno divistico Duran Duran oggi rimane, soprattutto, il ricordo. Quello che anima le sparute pattuglie di ex teenager fuori dall'hotel, pallida memoria del delirio del passato.

Simon Le Bon, Nick Rhodes e Warren Cuccurullo, ovvero quel che rimane della band, sembrano non curarsi troppo del mutato stato delle cose: «Siamo sulla scena da vent'anni, è naturale che le cose vadano così. Anche perché, dopo il grande successo degli Ottanta, abbiamo sentito l'esigenza di tentare altre strade» spiega Rhodes. «E, poi, ce ne stiamo alla larga dal lavoro stile catena di montaggio: non incidiamo un disco ogni anno, ma solo quando abbiamo realmente qualcosa da dire» aggiunge Cuccurullo.

I Duran Duran sono a Milano per registrare l'ultima puntata del programma di Mtv Sonic, che andrà in onda mercoledì 5 aprile alle 21: prima vengono intervistati dai Bluvertici, loro grandissimi fans, poi planano sul Rolling Stone per un miniconcerto che alterna qualche classico e alcune novità tratte dal nuovo album, Pop Trash, che uscirà il 6 giugno e segna un parziale ritorno alle atmosfere del passato, dopo gli sbandamenti modernisti del precedente Medazzaland. Il più simpatico dei tre, alla fine, è Simon Le Bon. Disincantato, ironico, pronto all'aneddoto: «Come quella volta al Pavarotti International: a parte l'onore di duettare con uno dei migliori cantanti del mondo, la situazione era un po' surreale. In prima fila c'era Lady Diana, ma subito dietro c'era mia madre, a cui io continuavo a sorridere: chissà cosa avrà pensato la povera principessa!». Quanto al futuro del gruppo, si parla di un nuovo tour a data da destinarsi. Più certa l'uscita di una rock-opera, Ty-Mania, scritta da Nick e Warren: «La venderemo su Internet, che per i giovani artisti senza contratto o per chi ha problemi con il major può rivelarsi un'ottima risorsa», spiega Rhodes. Che, al proposito, non condivide la battaglia di McCartney contro l'MP3: «Certo, i diritti d'autore sono importanti, ma non bisogna dimenticarsi che la musica è di tutti».

1, X o 2? Nei Punti SNAI i segni più amati dagli italiani. Ma la quota la scegli tu.

Scommetti in Emilia Romagna

BELLARIA - IGEA MARINA Via C. Pavese, 15 (Sport & Ippica)	Via Peliccano, 12/A (Ippica) FORMIGINE Via Giardini Sud, 114 (Sport & Ippica)
BOLOGNA Strada Maggiore, 16/B-C (Sport & Ippica)	GIUSTALLA Via Bertazzoni, 25 (Sport & Ippica)
Via Arno, 32 (Sport & Ippica)	IMOLA Via Andrea Costa, 68 (Sport & Ippica)
Via dell'Indipendenza, 36 (Sport & Ippica)	LUGO DI RAVENNA Via F. Zanardi, 33/2 (Sport)
Via F. Zanardi, 33/2 (Sport)	Via Acquacalda, 15 (Sport & Ippica)
Via Marco Polo, 16 (Sport & Ippica)	MIRANDOLA Via Alessandrini, 23 (Sport)
Via Saffi, 6 (Sport & Ippica)	MODENA Via Emilia Ovest, 115/117 (Sport & Ippica)
Via Stalingrado, 65 (Sport & Ippica)	CARPI Via G. Galilei, 180 (Sport & Ippica)
Via Cattani, 77 (Sport & Ippica)	Via E. De Amicis, 67 (Sport & Ippica)
Via E. De Amicis, 67 (Sport & Ippica)	GASALECCHIO DI RENO Via Marconi, 54/58 (Sport & Ippica)
Via Marconi, 54/58 (Sport & Ippica)	NONANTOLA CASTEL SAN PIETRO TERME Via G. Mazzini, 36 (Sport & Ippica)
Via Toronica c/o Centro Commerciale (Ippica)	CANTOLICA P.zza della Repubblica, 9 (Sport)
Via Toronica c/o Centro Commerciale (Ippica)	CESENA Via Angeloni, 21 (Ippica)
Via Malagodi, 1 (Sport & Ippica)	Via del Mare, 65 (Sport & Ippica)
CERVARIA - MILANO MARITTIMA P.le Artusi, 2 ang. Via Martiri Fratini (Sport & Ippica)	CESENATICO Via Cacciari, 20 (Sport & Ippica)
Via Malagodi, 1 (Sport & Ippica)	CORREGGIO Via Vittorio Veneto (Sport & Ippica)
Via Malagodi, 1 (Sport & Ippica)	FAENZA Via Marnelli, 18 (Sport & Ippica)
Via Malagodi, 1 (Sport & Ippica)	FERRARA P.zza San Giorgio, 12 (Sport)
Via Malagodi, 1 (Sport & Ippica)	Via Correggiari, 9 (Ippica)
Via Malagodi, 1 (Sport & Ippica)	Via Modena, 24 (Sport & Ippica)
Via Malagodi, 1 (Sport & Ippica)	Via Piangione (Sport & Ippica)
Via Malagodi, 1 (Sport & Ippica)	FIDENZA Piazza Meschi, 2b (Sport & Ippica)
Via Malagodi, 1 (Sport & Ippica)	FINALE EMILIA Via per Modena, 3 (Sport & Ippica)
Via Malagodi, 1 (Sport & Ippica)	FIORANO MODENESE Via S.S. Scandiano, 127/129 (Sport & Ippica)
Via Malagodi, 1 (Sport & Ippica)	FIORANO MODENESE Via S.S. Scandiano, 127/129 (Sport & Ippica)
Via Malagodi, 1 (Sport & Ippica)	FIORANO MODENESE Via S.S. Scandiano, 127/129 (Sport & Ippica)
Via Malagodi, 1 (Sport & Ippica)	FIORANO MODENESE Via S.S. Scandiano, 127/129 (Sport & Ippica)

Calcio

Scommetti sulle partite del weekend!

Avv.	Partita	Bologna	1	X	2
1	Fiorentina	Bologna	1,70	3,00	5,00
22	Dortmund	Amburgo	2,35	3,20	2,50
23	Francoforte	Bielefeld	1,70	3,00	5,00
24	Herttha Berlino	Schalke 04	1,90	3,00	3,60
25	Wolfsburg	Bayern	3,30	3,25	1,90
26	1860 Monaco	Leverkusen	2,65	2,85	2,45
42	PSV	AZ	1,50	3,90	5,00
43	Graafschap	F. Sittard	2,25	3,50	2,55
44	MVV	Vitesse	2,60	3,25	2,30
48	Lokeren	Genk	1,85	3,25	3,65
49	Bruges	Charleroi	1,25	5,00	8,00
50	Anderlecht	Mechelen	1,25	5,00	8,00
51	GBA	Gent	2,35	3,35	2,50
52	Lommel	Moeskroen	2,50	3,25	2,40
53	Lierse	Beveren	1,45	3,85	5,75
54	Aalst	Westerlo	2,20	3,35	2,70
2	Juventus	Lazio	2,15	2,90	3,25
128	PSG	Bastia	1,60	3,15	5,50
33	R. Sociedad	R. Madrid	3,00	2,85	2,20
34	Vallecano	Numancia	1,70	3,15	4,35
55	Geel	Harelbeke	2,25	3,25	2,65
45	Utrecht	Cambuur	1,45	3,85	5,75
46	Sparta	Twente	2,65	3,30	2,25
3	Bari	Cagliari	1,65	3,50	4,00
4	Inter	Reggina	1,30	4,00	8,50
5	Perugia	Torino	1,80	2,80	4,75
6	Roma	Udinese	1,55	3,20	6,00
7	Venezia	Lecce	1,90	2,90	4,25
8	Verona	Piacenza	1,40	3,45	7,25
10	Atalanta	Brescia	2,15	2,40	4,20
11	Cosenza	Alzano	1,70	2,45	7,00
12	Fermana	Cesena	2,60	2,65	2,70
15	Pistoiese	Vicenza	2,85	2,35	2,80
16	Ravenna	Empoli	1,70	2,50	6,50
17	Sampdoria	Salermitana	1,60	2,80	6,50
18	Savola	Chievo	2,15	2,50	3,65
19	Ternana	Triviso	2,10	2,45	4,00
27	Rostock	Brema	2,35	2,80	2,80
28	K.Lautern	Stoccarda	1,70	3,20	4,25
29	Malorca	Espanyol	1,90	3,00	3,75
30	Santander	Alaves	2,35	2,80	2,80
32	Celta Vigo	Valladolid	1,70	3,20	4,50
36	Siviglia	La Coruna	3,00	3,00	2,15
37	Oviedo	Malaga	2,15	3,00	3,00
38	Barcellona	Valencia	1,50	3,40	5,75
47	RKC	Feyenoord	3,80	3,65	1,70
31	Saragozza	Betis	1,50	3,30	6,00
35	Atl. Madrid	Ath. Bilbao	1,75	3,25	4,00
56	St.Truiden	Standard	3,00	3,40	2,00
9	Parma	Milan	2,25	2,50	3,10
129	Red Star	Gueugnon	2,35	2,85	2,85
14	Pescara	Napoli	2,60	2,50	2,85

Motomondiale

GP di Malesia

Nel tuo Punto SNAI puoi scommettere su:
Vincente GP - Si deve pronosticare quale sarà il pilota che si aggiudicherà la gara.
Testa a Testa - Si deve pronosticare quale dei due piloti inseriti in un gruppo otterrà il miglior piazzamento rispetto all'avversario predefinito. Naturalmente, si scommette sulle gare di tutte e tre le diverse categorie 125, 250 & 500. Ai fini dei pronostici sarà valido il risultato proclamato dalla Federazione Internazionale Motociclismo al termine di ciascuna competizione. Eventuali successive modifiche non saranno quindi prese in considerazione.

Formula 1

Quote sul Vincente!

Tennis

Torneo di Key Biscayne

Rugby

Torneo Sei Nazioni

Tutte le quote pubblicate sono soggette a variazioni. Gli eventuali aggiornamenti sono disponibili nei Punti SNAI.

Basket

Quote sulla Serie A1 & A2!

"1X2 Basket"

62 Lineltex Imola	Muller VR	
1	X	2
3,20	2,60	2,30

58 Canutrina Kinder BO

1	X	2
1,70	2,70	5,50

Ma per chi ama e conosce il basket, non finisce qui: è possibile scommettere anche sul Testa a Testa con Handicap delle partite del campionato NBA!

Volley

Regular Season di A1

Nei Punti SNAI trovi le quote per scommettere sul Vincitore Partita di tutti i match del weekend e sul Set Betting dei più interessanti. Prova a dire la tua opinione!

Ippica

Le Riunioni di oggi

11.00 FIRENZE/Trotto,
11.00 PALERMO/Trotto,
11.10 ALBINO PARK/Ambio,
14.25 MILANO/Galoppo,
14.25 FIRENZE/Trotto,
14.30 ROMA/Trotto,
14.45 AVERSA/Trotto,
15.00 BOLOGNA/Trotto,
15.00 ASCOT/Galoppo,
15.30 PALERMO/Trotto,
16.00 TORINO/Trotto,
16.40 GROSSETO/Galoppo.

Vuoi conoscere il palinsesto delle scommesse e l'indirizzo del tuo PUNTO SNAI? Il numero verde 800.055.155 è a tua disposizione 7 giorni su 7 dalle 9 alle 21. Per saperne di più sulle scommesse sportive e sulle riunioni Ippiche, Sport & Scommesse è in edicola dal martedì a sabato a sole 1.500 lire. Per seguire da casa le corse Ippiche ed i programmi di informazione sull'Ippica e sulle scommesse sportive, SNAISAT su Stream (13 Est frequenza 11880 polarità H fec 3 4 siml/rate 27500).

Se vuoi essere informato su Quote e Risultati

Per i clienti SNAI il numero da comporre è 9898 (costo secondo il profilo tariffario dell'utente)

Internet: www.snai.it con le quote aggiornate in tempo reale

Mediavideo: Pag. 660/661

