



Giovedì 6 aprile 2000

20

GLI SPETTACOLI

L'Unità

TEATRO & DIRITTI UMANI

«Tango», in scena i desaparecidos

Argentina, desaparecidos. Due vite scorrono parallele. I due protagonisti condividono la forza della giovinezza, l'orrore per la perdita dell'identità e la passione per il tango.

Grande Meghnagi per Bernstein

Successo al Santa Cecilia di Roma per la Sinfonia «Kaddish»

ERASMO VALENTE

ROMA Gran momento dell'Accademia di Santa Cecilia (l'Auditorio è sempre affollatissimo nonostante le difficoltà per raggiungerlo e parcheggiare nei paraggi) che, quasi quotidianamente, intrattiene ai concerti sinfonici e cameristici quelli dedicati ai bambini e ad un ricco Festival di Pasqua.

Kaddisch, sistemata definitivamente dall'autore nel 1977. Kaddisch comprende preghiere per i defunti, ma in questa composizione non compare mai la parola «morte».

La voce di Miriam Meghnagi, apparsa in un bel colore bianco (abito e velo sul capo), che ha avvolto e quasi protetto il rosseggiante fluire delle parole.

assistente di Bernstein, interprete generoso della frastornante e poi acquietante pagina. In gran forma orchestra, coro e voci bianche dell'Arcum diretto da Paolo Lucci, che hanno cantato in ebraico, come anche ha fatto, con voce di raffinato timbro, il soprano Cynthia Haymon.

MITI

Nashville ed Easy Rider: escono i cd

La versione in vinile è introvabile da circa 10 anni, ma tra breve gli americani amanti della musica anni '70 potranno acquistare i cd delle colonne sonore di Easy Rider, Nashville e FM.

«Io, venexiana di Parigi»

Claudia Cardinale debutta in teatro con Scaparro

GINO RIMONT LULLI

PARIGI È una «Venexiana» emozionata, trepidante Claudia Cardinale. È in un certo senso è davvero al suo primo ciak: dopo 97 film, debutta infatti nel mondo del teatro, diretta nei suoi primi passi scenici da Maurizio Scaparro a Parigi, dove l'attrice vive da molti anni.

contato molto anche il legame affettivo della Cardinale per Venezia, «il fascino di questa città italiana, la prima che ho conosciuto arrivando dalla Tunisia, invitata dal Festival».

Finora ho fatto solo cinema. Ho il terrore di confrontarmi col pubblico dal vivo.



Da sinistra Stephan Metzgen, Claudia Cardinale e Maurizio Scaparro

Il posto se non quello di Maurizio. Credo comunque che i costumi creati da Vera Marzot mi aiuteranno moltissimo ad entrare nel ruolo. Esempio solo dopo il rito del vestirsi e truccarsi che riesco a sentire il personaggio, a dire le mie battute e io devo confessare che ho avuto spesso la fortuna di avere degli splendidi costumi in pazienza di Maurizio, e al bellissimo feeling che ha saputo trasmettere alla compagnia, se alla fine delle prove ce la farò ad andare in scena».

film magnifici». Tra gli altri attori, in quest'edizione in lingua francese della Venexiana, c'è anche Catherine Allégret, figlia di Simone Signoret e del regista Yves Allégret e, soprattutto, figlia putativa dell'Ivo Livi nazionale (Yves Montand). Anche lei emozionata e con le lacrime agli occhi nel ringraziare Scaparro per averla scelta (egli ricordava tanto papà Montand). E poi Marcel Maréchal, grosso nome del teatro francese e Grand Patron del Théâtre du Rond Point, che ha lamentato le difficoltà burocratiche ed economiche di cui soffre il suo teatro, e che gli fanno presagire un futuro incerto e assai del tutto in prospettiva.

Gli altri sei spettacoli selezionati da Scaparro per la rassegna - alcuni dei quali prodotti per l'occasione - saranno una Locandiera di Goldoni con Pamela Villoresi e Massimo Wertmuller per la regia di Maurizio Panici, le Lezioni Americane di Calvino con Albertazzi per la regia di Orlando Fioroso, Ferdinando di Rucello con Adriana Asti diretto da Marcello Scuderi, Kohlhaas da una novella di Kleist con Marco Baliani, La Confessione opera corale di autori contemporanei vari per la regia di Walter Manfrè, ed infine la riedizione del Pulcinella di Manlio Santanelli, regia di Scaparro con Massimo Ranieri. Il tutto sarà corredo da una mostra di

bozzetti di scene e costumi prodotti per opere liriche da Renato Guttuso, oltre a una mostra fotografica sulla trilogia siciliana di Visconti assemblata da Caterina D'Amico, ed infine una due giorni di incontro dibattito franco-italiano dal tema «Il Sogno del Sud». Convegno che tenterà d'individuare, come ci ha detto Scaparro «quel che differenzia il nostro modo di fare da quello della Mitteleuropa, aspetto fondamentale per la comprensione del nostro patrimonio. Lo chiameremo «Sud», ed implica necessariamente il Mediterraneo, luogo complesso di accadimenti e significati, parte della nostra storia comune e dei nostri sogni».

Bergman: «Meglio il suicidio che la malattia»

«Preferirei suicidarmi che morire dopo una lunga infermità o tra le sofferenze». Lo ha rivelato Ingmar Bergman, 81 anni, in un'intervista televisiva anticipata dalla stampa svedese.

RITORNI



MUSICA Parte il tour di Diana Ross senza 2 Supremes

Love Go, non parteciperà agli spettacoli che prenderanno il via il 14 giugno a Filadelfia. Non ci sarà neanche Cindy Birdsong, che nel 1967, sostituita da Florence Ballard quando il gruppo era all'apice del successo, e neppure Jean Terrell che prese il posto di Diana nel 1970.

Diana Ross ha annunciato un tour di concerti in 23 città Usa con Sherry Payne e Lynda Laurence, due delle altre Supremes. Ma Mary Wilson, che con Florence Ballard fu l'altra componente originale del trio famoso per Baby Love e Where Did Our Love Go, non parteciperà agli spettacoli che prenderanno il via il 14 giugno a Filadelfia.

SCHEDA DI ADESIONE. Desidero abbonarmi a l'Unità alle seguenti condizioni. Periodo: 12 mesi / 6 mesi. Numeri: 7 / 6 / 5 / 1. Nome, Cognome, Via, n° civico, Cap, Località, Prov, Titolo studio, Professione, Capofamiglia, Data di nascita.

l'Unità. DIRETTORE RESPONSABILE GIUSEPPE CALDAROLA. VICE DIRETTORE VICARIO Pietro Spataro. VICE DIRETTORE Roberto Rosciani. CAPO REDATTORE CENTRALE Maddalena Tulanti. L'UNITÀ EDITRICE MULTIMEDIALE S.P.A. CONSIGLIO D'AMMINISTRAZIONE: PRESIDENTE Mario Lenzi. AMMINISTRATORE DELEGATO Italo Prario. CONSIGLIERI: Giampaolo Angelucci, Francesco Riccio, Paolo Torressani, Carlo Trivelli. Direzione, Redazione, Amministrazione: 00187 Roma, Via dei Due Macelli 23/13.

l'Unità. Servizio abbonamenti. Tariffe per l'Italia. Annuo: n. 7 L. 510.000 (Euro 263,4), n. 6 L. 460.000 (Euro 237,6), n. 5 L. 410.000 (Euro 211,7), n. 1 L. 85.000 (Euro 43,9). Semestrale: n. 7 L. 280.000 (Euro 144,6), n. 6 L. 260.000 (Euro 134,3), n. 5 L. 215.000 (Euro 111,1), n. 1 L. 45.000 (Euro 23,2). Tariffe per l'estero. Annuo: n. 7 L. 1.100.000 (Euro 568,1), Semestrale: n. 7 L. 600.000 (Euro 309,9).

ACCETTAZIONE NECROLOGIE. DAL LUNEDÌ AL VENERDÌ dalle ore 9 alle 17, telefonando al numero verde 800-865021 oppure inviando un fax al numero 06/69922588. IL SABATO E I FESTIVI dalle ore 15 alle 18. LADOMENICA dalle 17 alle 19 telefonando al numero verde 800-865020 oppure inviando un fax al numero 06/69996465. RICHIESTA COPIE ARRETRATE. DAL LUNEDÌ AL VENERDÌ dalle ore 9 alle 17, telefonando al numero verde 800-254188 oppure inviando un fax al numero 06/69922588.

