



Sabato 15 aprile 2000

20

GLI SPETTACOLI

L'Unità

ANTONELLA MARRONE

Padre Pio, mistero in tv

Miniserie con Castellitto da lunedì su Canale 5

ROMA Sarà dura, anche per Gesù (Jesus, il titolo del film tv che Raiuno manderà a difendere le postazioni share della Rai) battere questo Padre Pio che lunedì andrà in onda su Canale 5 (la prima parte, la seconda si vedrà il 19). Interpretato magistralmente da Sergio Castellitto e girato da Carlo Carlei (regista che vive e lavora negli States e che piace a Oliver Stone) per Mediatrade (prodotto da Angelo Rizzoli), il film è più vicino al cinema che alla tv. Un bel pregio, non c'è che dire.

Tema, ambientazione e «sacralità» del soggetto (la sceneggiatura, cardine robusto per la riuscita del lavoro è firmata da Massimo De Rita, Mario Falcone e dallo stesso Carlei) sono sicuramente materia «ricchiosa» da affrontare. In agguato, primo fra tutti, il ris-

schio del santino. «È proprio quello che abbiamo cercato di evitare», raccontano durante la conferenza stampa di presentazione Castellitto, Carlei e Maurizio Costanzo, presidente di Mediatrade. Quello che viene fuori, infatti, è un ritratto. Il profilo di un uomo che per tutta la sua vita ha «lottato» dentro di sé alla ricerca di qualcosa. Chi è padre Pio? «Chi sei?» gli domanda l'ennesimo visitatore-inquisitore venuto a cercare le prove di una truffa (le stimmate) durata cinquant'anni. «Sono un mistero anche per me stesso» risponde il vecchio frate, ormai sul punto di morte. Da

questo incontro parte il lungo flash back (il film) in cui è il protagonista stesso a raccontare la sua vita e i suoi miracoli. La morte la vedremo nella seconda parte e arriverà il 22 settembre 1968.

«Fare Padre Pio ha cambiato la mia vita - dice ancora Castellitto - Anche se non sono mai stato un devoto mi rendo conto di quanta forza ci sia in questo personaggio. Non è una figura sociologica, né politica, né religiosa. È una figura esistenziale. Questa immagine di Padre Pio, cui io non avevo mai pensato, me l'ha data Padre Gianmaria Cocomazzi, "padre guardiano" del convento di San Giovan-

ni Rotondo che conserva le spoglie del frate di Pietrelcina». «Durante la preparazione e le riprese, mi sono sempre sentito indeguito - confessa Castellitto - Forse il segreto della mia riuscita è stato questo. Quando un attore non si sente all'altezza non si ferma alla prima interpretazione, più vicina allo stereotipo del personaggio. Ma prova a scavare. Credo che Padre Pio sia stato un uomo eccezionale che ha cercato per tutta la vita di dare risposta alle sue domande esistenziali». Una delle ricorrenti emozioni del frate, nel film, è la paura. Paura: uno spettro che si aggira tra i vasti campi che cir-



Un'immagine di Castellitto-Padre Pio nella fiction prodotta da Mediatrade. Sotto, «Il vestito» messo in scena da Peter Brook

condano Pietrelcina, che entra nella casa paterna, nella piccola cella di Foggia. Paura, un incubo per il giovane Francesco Forgione,

IN BREVE

Cinema d'arte in ricordo di Basaglia

Giovedì sera, in occasione del ventennale della morte di Franco Basaglia, al cinema «Azzurro Scipione» di Roma è stato presentato il film «La seconda ombra» di Silvano Agosti che rimarrà in programmazione fino alla fine di giugno. La pellicola vede la partecipazione di circa duecento ex degenti degli ospedali psichiatrici di Gorizia e Trieste. In occasione dell'anniversario il ministro Rosy Bindi ha illustrato le linee guida del governo per difendere la legge 180. Messaggi anche da parte del Nobel Levi Montalcini e di Walter Veltroni.

Guardian scatenato «Pavarotti ritirati»

«Lo show è finito»: per il «Guardian» Luciano Pavarotti farebbe meglio a pensare ad un onorevole ritiro dalla scena. Secondo il giornale inglese il cantante dovrebbe prendere atto della realtà: «non è più l'artista che era negli anni Sessanta e Settanta quando divenne il più autorevole tenore lirico italiano dai tempi di Beniamino Gigli». Secondo il giornale, il cantante è in discesa dalla fine degli Anni Ottanta, a causa delle pressioni dei discografici che lo hanno spinto a cimentarsi «fuori del suo repertorio naturale».

Newman: «Un film e poi addio alle scene»

Paul Newman dà l'addio alle scene. L'attore, 75 anni, ha annunciato il suo ritiro nel corso del talk show televisivo condotto da David Letterman. «È inutile nascondersi. L'ama carriera di attore al tramonto - ha annunciato Newman che da ieri è sugli schermi americani con il nuovo film "Where the money is". Credo che farò ancora un film come cantod del cigno epimil tirero».

Otello secondo Brook

Il grande regista mette in scena «Il vestito» di Can Themba
Una storia del tempo dell'apartheid. All'Arena del Sole a Bologna

AGGEO SAVIOLI

È una storia del tempo dell'apartheid in Sud Africa, quella che fornisce la materia della nuova creazione di Peter Brook (ora, fino a domenica 16 aprile, all'Arena del Sole di Bologna): *Le Costume*, ovvero *Il Vestito*; ma una vicenda siffatta potrebbe svolgersi anche all'epoca presente, in una qualche periferia urbana, magari dalle nostre parti. All'origine c'è un racconto d'uno scrittore nero di laggiù, Can Themba, vissuto nella città segregata di Sophiatown, morto in esilio e in miseria, alcolizzato, nel 1967. L'argomen-

to (forse ricavato da un caso reale) si riassume in breve: Philemon, affettuosissimo marito di Mathilda, da lui trattato, nei limiti delle sue possibilità, come una regina, scopre di essere da costei tradito. Ma egli è persona evoluta; giovane di studio presso un avvocato, ansioso di promozione sociale, si comporterà dunque «civilmente», quasi «da bianco», imponendo solo, alla moglie fedifraga, un gioco crudele, consistente nell'accogliere in casa, come un ospite permanente e di riguardo, il bell'abito e l'amante di lei ha abbandonato, nella fretta della fuga. Una tale sorta di fantasma maschile

incomberà sull'esistenza quotidiana della coppia, finché la donna (che ha pur tentato di emanciparsi, relativamente, attraverso impegni e doveri assunti fuori del quadro domestico) non morirà.

Un Otello che uccide con dolcezza, si potrebbe definire, evocando suggestioni shakespeariane ed elisabettiane, questo Philemon; che, in effetti, si pentirà amaramente, quanto tardivamente, del suo operato. Ma qualcuno, più sensibile di noi, avvertiva nel dramma un'ombra pirandelliana. Era stato programmato a Bologna, in «prima» per l'Italia, *Le Costume*; il Premio Euro-

pa lo ha intercettato, diciamo così, al volo, dirottandolo poi, da Taormina, a Messina, dove abbiamo assistito allo spettacolo (settanta minuti filati).

Fra le tante, e non poche memorabili, realizzazioni di Peter Brook, questa si raccomanda innanzitutto per la castità dell'impianto: l'azione si sviluppa, «esterni» e «interni» compresi, tra scarni e scarsi arredi scenici; e quando abbiamo visto, ad esempio, una stampella (o appendiabiti) simulare un apparecchio telefonico, il nostro pensiero è corso, inevitabilmente, per contrasto, a certi futuri gigantismi ronconiani.



Il maestro inglese, oggi settantacinquenne, ormai da molto stabilitosi a Parigi, alla testa d'una Compagnia multietnica, pratica un'arte teatrale essenziale, che richiede tutto, o quasi, al corpo, alla voce, al gesto degli attori. Sono assai bravi, dotati di una comunicativa semplice e forte, gli inter-

PUNTO SNAI

Vieni a trovarci in Liguria, Marche, Molise. Ci trovi qui:

ALASSIO
via S. Giovanni Bosco, 71
FINALE LIGURE
Via Dante, 5
Via Brunenghi, 153/155
ALBENGA
Ippodromo - Strada per Ligo
V.le Pontelungo
CHIAVARI
P.zza Milano, 3
GENOVA
C.so Sardegna, 54
P.zza Rossetti 34/R
Via A. Manuzio, 84 R
Via Antonio Travi, 20/22
Via Bolzaneto, 112 R
Via Innocenzo IV, 1
Via S. Sebastiano, 4
Via T. Molteni, 4 - Ang.
Via Avio
Via Travi, 43 R
Via XX Settembre, 142
IMPERIA
Viale Matteotti, 175
LA SPEZIA
V.le Italia, 35 c/o Centro Comm.le - P.zza Kennedy
Via Colombo, 3 / 33
PIETRA LIGURE
Corso Italia, 3
RAPALLO
Via S. Benedetto, 25
SAN REMO
Giardini Vittorio Veneto, 14
SANTA MARGHERITA LIGURE
Via Somalia, 12
SARZANA
Via Emiliana, 20 B/C
SAVONA
C.so Italia, 3 / 5
Via Orefici, 12-14 R
SESTRI LEVANTE
Corso Colombo, 15
VENTIMIGLIA
Via Hanbury, 23
ANCONA
Via A. Grandi 53

Via Palombare, 72/a
ASCOLI PICENO
Via Piemonte, 4 - Centro Comm.le Carbuoro
CIVITANOVA MARCHE
Via F. Ginocchi
Via Vicolo Morto
CORRIDONIA
Ippodromo Via Font'Orsola, 197/b
FABRIANO
Via B. Buozzi, 50
FALCONARA MARITTIMA
Via Amendola, 4/4 bis
FANO
Via Felice Cavallotti, 3 / 42
FERMO
Via Giannarco, 7
JESI
Via Garibaldi, 56/56b/58
MACERATA
Via Morbiducci, 13
MONTEGIORGIO
Via Faleriense Est, 19
OSIMO
Via Marco Polo, 88
PESARO
V.le Mosca, 21
PORTO SAN GIORGIO
Borgo A. Costa
S. BENEDETTO DEL TRONTO
Via Fioravanti, 21
SENEGALLIA
Via Gorizia, 3/B
TOLENTINO
Via C. da Cisterna
URBINO
P.zza Casteldurante, 13/4
Via Muzio Oddi, 13
CAMPOBASSO
Via IV Novembre, 5 / 63
ISERNIA
Corso Risorgimento, 173
TERMO
Via D'Ovidio, 26

Calcio

Campionato Italiano di Serie A

Avv.	Partita	1	X	2
1	Verona Udinese	E	2,55	2,60 2,85
2	Fiorentina Lazio	E	2,90	3,00 2,25
3	Bari Lecce	E	1,90	2,70 4,30
4	Cagliari Reggina		2,55	2,90 2,55
5	Parma Venezia	E h	1,25	4,75 9,00
6	Perugia Placenza		1,45	3,30 7,00
7	Roma Bologna	E	1,65	3,00 5,50
8	Torino Milan	E	2,70	3,00 2,40
9	Inter Juventus	E	2,85	2,90 2,35

Calcio Estero: Germania, Spagna & altro

Avv.	Partita	1	X	2
21	Amburgo Dortmund	E	2,00	3,00 3,25
22	Duisburg 1860 Monaco	E h	1,50	3,40 5,70
23	Bayern Friburgo		1,65	3,20 4,60
24	Stoccarda Francoforte		1,70	3,25 4,20
25	K'Lauren Barcellona	E	3,40	3,40 1,85
37	Oviedo Sittard	h	1,40	3,85 6,00
49	Heerenveen RKC		1,85	3,35 3,35
51	MVV Willem II		1,75	3,50 3,65
52	Roda JC Le Havre	e h	1,40	3,85 6,00
38	Bordeaux Metz		1,80	2,85 4,25
40	Metz Bastia		1,80	2,85 4,25
41	Monaco Nancy	h	1,30	4,35 7,00
42	Nantes Marsiglia	e	2,30	3,00 2,70
44	Rennes Montpellier		1,45	3,50 6,00
45	Strasburgo Sedan		1,75	3,20 3,90
46	Troyes Auxerre		2,25	3,00 2,75
54	Vitesse Twente		1,90	3,20 3,30
57	Aalst Genk		2,00	3,35 3,00
58	GBA Standard		2,20	3,30 2,70
59	Lokeren Charleroi		1,65	3,65 3,85
60	St.Truiden Moeskroen		2,45	3,00 2,50
61	Lommel Lierse		2,20	3,20 2,70
31	Saragozza R. Madrid	E	2,20	3,00 2,85
36	Stiviglia Valencia		3,60	3,10 1,90
48	PSV Cambuur	h	1,20	5,50 8,00
50	Den Bosch NEC		2,20	3,25 2,65
53	Ajax AZ		1,60	3,75 4,00
62	Bruges Beveren	h	1,35	4,00 7,50
63	Geel Mechelen		1,90	3,20 3,30
64	Harelbeke Westerlo		2,15	3,30 2,70
26	Leverkusen Bleisfeld	E h	1,25	4,50 8,50
27	Unterhaching Rostock		1,90	3,15 3,40
28	Malorca Alaves		1,90	3,10 3,50
29	Espanyol Betis		1,80	3,20 3,85
34	Vallecano La Coruna	E	3,00	2,90 2,20
56	Anderlecht Gent		1,55	3,85 4,25

Quote disponibili anche su altri incontri di calcio estero. Consentite scommesse minimo triple. Sugli incontri in neretto anche singole e doppie. E= Somma Gol, Parziale/Finale, Risultato Esatto. h= consentite anche scommesse con l'handicap. e= Somma Gol, Risultato Esatto.

Formula 1

Antepost Vincente

Nel tuo Punto SNAI puoi scommettere sul pilota che vincerà il campionato mondiale.

Moto

Vincente 125, 250, 500

Trovi le quote per fare un pronostico sul pilota che si aggiudicherà la vittoria del Motomondiale in ognuna delle tre categorie.

Ciclismo

Liegi-Bastogne-Liegi

Scommetti sul ciclista che vincerà l'attesa classica che si corre domenica.

Tennis

Tornei di Atlanta, Estoril, Casablanca

Scommetti sui quarti di finale! Puoi dire la tua su: Vincitore Partita & Set Betting.

Tutte le quote pubblicate sono soggette a variazioni. Gli eventuali aggiornamenti sono disponibili nei Punti SNAI.

Basket

Quote sulla Serie A1 & A2!

"1X2 Basket"

152 Pepsi Rimini	Benetton TV	
1 3,50	X 2,50	2 2,30

154 Varese	Viola RC	
1 1,70	X 2,80	2 5,50

È possibile scommettere anche sul Testa a Testa con Handicap delle partite del campionato NBA!

Volley

Play-Off di A1

Nei Punti SNAI trovi le quote per fare un pronostico sul Vincitore Partita e sul Set Betting di tutti gli incontri dei quarti di finale. Che aspetti? Prova a dire la tua opinione!

Ippica

Le Riunioni di oggi

11.00 BOLOGNA/Trotto,
11.10 GROSSETO/Trotto,
11.16 NEWCASTLE/Ambio,
11.22 GLOBE DERBY/Ambio,
14.25 MILANO/Trotto,
14.30 ROMA/Trotto,
14.45 AVERSA/Trotto,
15.00 NEWBURY/Trotto,
15.00 TORINO/Trotto,
15.00 BOLOGNA/Trotto,
15.15 CORRIDONIA/Galoppo,
15.30 PALERMO/Trotto,
16.20 SIRACUSA/Trotto,
16.45 GROSSETO/Galoppo.

Vuoi conoscere il palinsesto delle scommesse e l'indirizzo del tuo PUNTO SNAI? Il numero verde 800.055.155 è a tua disposizione 7 giorni su 7 dalle 9 alle 21. Per saperne di più sulle scommesse sportive e sulle riunioni ippiche, Sport & Scommesse è in edicola dal martedì a sabato a sole .500 lire. Per seguirle da casa le corse ippiche ed i programmi di informazione sull'ippica e sulle scommesse sportive, SNAISAT su Stream (3 Est frequenza 11880 polarità H fec 3 4 simb./rate 27500).

Se vuoi essere informato su Quote e Risultati

Per i clienti il numero da comporre è 9898 (costo secondo il profilo tariffario dell'utente)

Internet: www.snai.it
Mediavideo: Pag. 660/66
con le quote aggiornate in tempo reale

SNAI

