

# Centocittà

incontri e appuntamenti

7  
l'Unità

Sabato  
15 aprile 2000

ROMA Corsi di educazione stradale per gli studenti

## Giovani tutor con il casco vanno alla scuola media

GIOVANNA CECCHI

Come l'educazione stradale può diventare qualcosa di non mortalmente noioso ma un gioco divertente, soprattutto di vitale utilità. È la sfida sottesa alla campagna «Occhio al semaforo», partita in questi giorni a Roma, rivolta in particolare ai ragazzi delle scuole medie inferiori romane.

Perché è ormai accertato: gli incidenti stradali sono la prima causa di morte tra gli adolescenti, e oltre alle pure e semplici disgrazie molte volte la spiegazione sta nel fatto che ancora oggi ad un quattordicenne è consentito inforcare un motorino o pedalare per le strade senza avere la più pallida idea di che cosa sia il codice della strada, di quando ci si debba fermare per dare la precedenza, di come ci si comporta ad un incrocio od in una rotatoria. Un'ignoranza del resto ampiamente ammessa anche per i pedoni, che a meno che non vogliono trasformarsi in automobilisti e quindi non debbano sostenere un esame non sono obbligati ad alcuna conoscenza della segnaletica stradale che invece risulterebbe piuttosto utile anche per loro.

In ogni caso l'iniziativa «Occhio al semaforo», già collaudata in due precedenti edizioni, quest'anno pre-

senta un aspetto di novità in quanto si pone come obiettivo fondamentale quello di sensibilizzare i giovani all'uso del casco, divenuto obbligatorio per tutti dal 30 marzo scorso ma ancora mal digerito dai patiti del motorino che accampano varie scuse per non indossarlo. Quando al contrario è dimostrato che salva la vita, come ha mostrato il bilancio dei primi giorni di casco obbligatorio, in cui si è dimezzato il numero dei feriti. In questa edizione quindi saranno i ragazzi più grandi - i cosiddetti tutors - ad insegnare ad oltre 7000 studenti delle scuole medie inferiori le regole fondamentali dell'educazione stradale.

L'iniziativa è articolata su due livelli: innanzitutto la formazione dei tutors del biennio delle scuole medie superiori e dei volontari della croce rossa con uno stage di preparazione. Saranno poi loro ad istruire i ragazzi delle medie inferiori, nel corso di lezioni che saranno tenute in classe.

Un ulteriore approfondimento sarà reso possibile nel campo didattico allestito sulla Terrazza del Pincio con specifica segnaletica orizzontale, verticale e luminosa, finalizzata a far vivere direttamente ai ragazzi,

esercitandosi sulle biciclette situazioni riguardanti la sicurezza stradale e verificare direttamente le conoscenze acquisite delle regole e dei segnali. Sarà allestito inoltre uno stand del servizio 118 per impartire lezioni di primo soccorso stradale.

Un altro appuntamento andrà sotto il titolo «Incontriamoci in piazza», un momento formativo localizzato nelle principali piazze di Roma allo scopo di diffondere l'uso del casco. Dieci appuntamenti durante il week end, dalle 10 alle 18 ogni volta ospitati in una piazza diversa dove sarà allestito un gazebo gestito dai ragazzi, dai genitori, e dal Comitato dei Familiari Vittime della Strada che distribuiranno materiale informativo e didattico, e dove si potrà anche giocare con il «ciclomotore virtuale», videogioco interattivo dove vince chi commette meno infrazioni in un ipotetico percorso casa-scuola in motorino. Per informazioni sulle iniziative e le piazze interessare si può telefonare al numero 06 32253380.

Si tratta per ora di un progetto pilota limitato alla capitale, che però dovrebbe essere esteso l'anno prossimo anche alle altre città italiane.

Matematika

### BLOCK NOTES

#### OGGI

Bari Alla Pinaoteca provinciale (via Spalato 19) è in corso la mostra "Paesaggi italiani del '900. Un viaggio fotografico". Orario: martedì-sabato 9.30-13 e 16-19; domenica 9-13. Firenze Alle ore 17 alla Fondazione il Fiore (Via S. Vito 7) appuntamento per il ciclo "Poesia del mondo a Firenze" a cura di Maurizio Cucchi. L'incontro è dedicato ai poeti Alberto Caramella, Jamie McKendrick e Brigitta Trotzig.

#### DOMENICA 16

Riva del Garda Al Museo civico (piazza Battisti 3) si apre la rassegna "Le vie della costruzione. Pratiche della scultura in Italia". Aperta sino al 31 maggio.

#### LUNEDÌ 17

Milano Alle 17.30 al Teatro Studio (via Rivoli 6) Giancarlo Dettoni legge Henri Michaux per il ciclo "Poeti del '900" a cura di Giovanni Raboni.

#### VENERDÌ 21

Roma Dopo una chiusura di oltre 20 anni riapre il Museo centrale del Risorgimento. Le sale Brasini, poste al secondo piano del Complesso del Vittoriano, ospitano la Collezione d'arte del Museo, circa 120 pitture, sculture e disegni che documentano i legami tra il mondo artistico e la storia italiana dal Risorgimento alla fine della prima guerra mondiale. Orario: tutti i giorni dalle 10 alle 18; ingresso libero.

#### MUSEI

Roma Con un biglietto cumulativo, del costo di 18.000 lire, sarà possibile - dal 24 giugno e fino al 31 gennaio 2001 - visitare il museo di Palazzo Altemps e il Colosseo, nonché la mostra dedicata all'approfondimento della conoscenza dell'Anfiteatro Flavio. L'ingresso al solo Colosseo e alla mostra costerà 13.000 lire.

Modena È stato ridotto del 50% il prezzo del biglietto d'ingresso alla galleria Estense di Modena nel periodo 23 dicembre - 7 gennaio 2001, a favore degli accompagnatori di bambini partecipanti all'iniziativa didattico-culturale denominata «Un museo sotto l'albero, giochi alla galleria Estense».

Firenze Un biglietto cumulativo è stato istituito per l'ingresso nel complesso museografico di palazzo Pitti di Firenze: con 20.000 lire sarà possibile visitare la Galleria Palatina, gli appartamenti monumentali, il Museo delle carrozze, il Museo delle porcellane, la Galleria d'arte moderna e la Galleria del costume, nonché il Giardino di Boboli. L'ingresso allo stesso complesso sarà consentito dalle ore 16 alla chiusura delle singole sedi espositive con validità per tre giorni e con biglietto ridotto di 15.000 lire.

Bergamo Orario continuato nei fine settimana, da aprile e fino alla fine di settembre, nei quattro musei di Bergamo Alta. Resteranno aperti dalle 9 alle 19 i musei storico, archeologico, scienze naturali e l'orto botanico. Questi spazi non chiuderanno neppure a Pasqua, il lunedì dell'Angelo, il 25 aprile, il Primo maggio, a Ferragosto e il 26 agosto, festa del patrono di Bergamo.

Perugia È entrato in funzione il Centro servizi museali della Rocca Paolina, dove il visitatore potrà avere tutte le informazioni su cosa e come vedere, avrà modo di acquistare un biglietto unico per tutti i musei perugini (fra i quali la Galleria Nazionale dell'Umbria) e anche per quelli delle altre città.

Bologna Trentotto musei tutti insieme per farsi "conoscere, vivere, toccare". È ciò che propone Bologna, prima città in Italia riuscita nell'impresa di mettere tutte assieme i musei della città: 11 musei civici, un museo nazionale, 4 musei ecclesiastici, 3 musei privati e 15 musei universitari, per un'offerta ai cittadini ed ai turisti, che possono così scoprire un sistema di visita ai musei straordinario, destinato a stupire per ricchezza e varietà. Molte sono le proposte per accedere a questa offerta: un abbonamento annuale, rivolto ai residenti e ai turisti che scelgono Bologna come meta di più visite nel corso dell'anno; biglietti validi per la visita in un giorno o in tre giorni di tutti i musei; la formula «In Bus al Museo» che consente per tre giorni la visita ai musei e l'utilizzo gratis dell'autobus.

### DOVE COME & QUANDO

#### FIRENZE

##### Alla Biblioteca nazionale le Bibbie del XVI secolo

Una settantina di edizioni della Bibbia del XVI secolo sono esposte sino al 20 aprile alla Biblioteca nazionale centrale di Firenze. Sono le edizioni fiorite sotto la spinta della Riforma cattolica e provengono dai fondi antichi della biblioteca. La mostra, allestita in occasione dell'anno giubilare, documenta, in tre sezioni, le diverse redazioni del testo biblico destinate non solo ad un uso religioso ed ecclesiastico ma anche ad ambienti umanistici di intellettuali laici. Si tratta di volumi nelle lingue originali e poliglote, di edizioni francesi e tedesche e di nuove traduzioni, sia in latino che in volgare, dai testi originali. Tra gli esemplari più importanti presenti nella mostra, la prima Bibbia poliglotta in ebraico, aramaico, greco e latino stampata ad Alcalá tra il 1514 e il 1517 da Guillen Arnao de Brocar; la prima edizione completa della Bibbia greca, stampata a Venezia nel 1518; la prima Bibbia rabbinica proveniente dal convento dei Cappuccini di Firenze. Particolarmente importante è la copia di tipografia sulla quale venne realizzata la prima edizione ufficiale della Chiesa cattolica del 1592. Nella terza sezione sono esposte le nuove traduzioni latine e volgari della Bibbia, tra cui la prima edizione realizzata nel 1532 da Antonio Brucioli.

#### SIENA

##### Israeliani e palestinesi arte per la pace

L'arte come mezzo per cercare di contribuire alla difficile pace tra palestinesi ed israeliani. A Siena, in due luoghi distinti della città, si sono aperte due mostre nell'ambito della seconda edizione delle «Repubbliche dell'arte», iniziativa del Centro di arte contemporanea «Palazzo delle Papesse». La prima esposizione riguarda il territorio dell'autonomia palestinese e ruotera attorno alla figura di Kahlil Rabah, una delle personalità principali dell'arte palestinese contemporanea, che presenterà due opere, esposte al Palazzo Pubblico nella Sala del Mappamondo. La mostra degli israeliani si terrà invece ad un centinaio di

metri di distanza, nel Palazzo delle Papesse, e sarà una rassegna formata da 140 opere rappresentative delle diverse inclinazioni culturali esistenti oggi in Israele.

#### URBINO

##### Mostre e spettacoli nel nome dell'aquilone

Urbino celebra l'Aquilone. Che sia costruito con la tradizionale carta oleata, canna di fieno, colla di farina e filo di cotone, o nasca dalla tecnologia più sofisticata, l'aquilone continua ad affascinare intere generazioni in tutto il mondo. È la città ducale, dove l'aquilone fu protagonista dei giochi della corte di Federico da Montefeltro e secoli dopo venne definitivamente consacrato dalla famosissima poesia di Giovanni Pascoli, giovane studente a Urbino, dedica alle "comete" varie mostre, un concorso di grafica e una serie di spettacoli. Presso la rampa di Francesco di Giorgio Martini, sono state inaugurate la mostra degli aquiloni moderni e altri appuntamenti espositivi (nell'ex Collegio Raffaello). Uno riguarda la mostra dedicata ai «45 anni della festa dell' Aquilone di Urbino», appuntamento che ogni prima domenica di settembre coinvolge l'intera città: le contrade si sfidano tra di loro per realizzare l'aquilone più bello, il più grande, quello che vola più lontano, quello più alto in volo. Il 23 aprile, alla fortezza di Alborno, ci sarà il lancio degli aquiloni tradizionali delle contrade; il giorno dopo toccherà agli aquiloni in mostra, e infine martedì 25 aprile, sempre alla fortezza Alborno, alle ore 21, gli aquiloni saranno lanciati in volo sotto le stelle, a cura dell'Associazione urbinata degli aquilonisti.

#### REGGIO EMILIA

##### Il mondo dell'infanzia visto da Mario Schifano

Nelle sale di Palazzo Magnani a Reggio Emilia, dal 21 aprile al 21 maggio sarà allestita la mostra "Mario Schifano, io sono infantile", organizzata dalla Provincia di Reggio Emilia. L'itinerario espositivo presenterà oltre 100 opere, tra cui 30 di grandi dimensioni, provenienti da collezioni italiane e straniere, realizzate tra il 1965 e il 1997, ispirate ed espressamente dedicate ai bambini e al mondo dell'infanzia. I temi ricorrenti delle opere esposte sono rappresentati da quell'immaginario che si comincia a disegnare quando si prendono in mano la matita o i colori: la figura umana, la casa, gli animali «mitici» (i dinosauri), la natura. L'esposizione includerà anche una grande tela, dipinta nel 1996, a smolte maniche con i compagni di scuola del figlio. Mario Schifano è stato uno dei grandi protagonisti dell'arte italiana del dopoguerra. Attivo fin dall'inizio degli anni Sessanta, l'artista soggiorna in America e diventa l'esponente di maggiore rilievo di quella che venne chiamata pop art italiana: nelle sue opere si combinano immediatezza dell'immagine e felicità del gesto e del colore. La mostra di Reggio Emilia sarà l'occasione per un'intensa attività didattica che prevede numerosi laboratori con il coinvolgimento diretto di studenti e artisti. Il catalogo, edito da Skira, conterrà testi di Achille Bonito Oliva, Jerome Bruner (Università di New York), Sandro Parmiggiani (curatore della mostra e del catalogo), Anna Maria Maggi Cruciani (insegnante alla scuola elementare Tavani Arquati di Roma) e la documentazione fotografica dell'esperienza di Schifano nell'ambito della scuola frequentata dal figlio.

### MILANO



## Vita di Galileo, ma non solo: i grandi registi raccontano la scienza

Sino a domani lo Spazio Oberdan di Milano ospiterà la rassegna cinematografica "Vedere la Scienza": una selezione dei migliori documentari scientifici, che uniscono rigore e spettacolarità. "Vedere la Scienza" propone anche una rassegna di film di fiction dedicati ai ritratti di grandi scienziati del passato: dallo storico "Pasteur" di Jean

Epstein (1926) al "Giordano Bruno" di Giulio Montaldo e al "Galileo" di Liliana Cavani, sino ai capolavori biografici di Roberto Rossellini: "Blaise Pascal", "Cartesius" e il ritratto di Leon Battista Alberti "Nell'età di Cosimo". La rassegna è organizzata in giornate tematiche. L'incontro-scontro fra ricerche scientifiche, problemi etici e scelte

politiche è il tema della prima giornata. In occasione dell'anno internazionale della matematica, una seconda giornata è dedicata ai film sul mondo dei numeri, mentre la terza sarà dedicata alla salute della Terra e alle complesse interazioni fra civiltà umane e ecosistemi. Proiezioni dalle ore 10, 16, 18.30, 20.30 e 21.15; l'ingresso è libero.

#### EBOLI

##### Un museo archeologico per tremila anni di storia

Tremila anni di insediamenti nella Media valle del Sele costituiscono il percorso del nuovo Museo archeologico nazionale di Eboli. La maggior parte dei reperti è costituita da corredi tombali provenienti da quella piana costiera che dalla preistoria ha visto succedersi nel tempo popolazioni e culture diverse. È proprio il criterio cronologico e alla base del percorso espositivo, al fine di presentare al visitatore le tappe principali della vita ultramillenaria dell'insediamento. Si comincia con la preistoria, il periodo orientalizzante, il VI e V secolo, mentre del IV secolo è per il momento disponibile soltanto una ricca documentazione. In futuro, il museo ospiterà anche le testimonianze dei territori che confinavano con il medio corso del Sele. Il percorso parte con reperti risalenti all'età neolitica (3.500 a.C.), provenienti dall'area collinare di San Cataldo. Si tratta di frammenti, in gran parte anse, riferibili alle culture chiamate di Serra d'Alto e di Diana Bellavista. Le tombe delle necropoli di Madonna della Catena risalgono invece all'età del Rame (o eneolitico).

#### PORDENONE

##### Alberto Gianquinto e le grandi opere per "Gesù"

Si è inaugurata presso le sale della Galleria Sagittaria del Centro Iniziative Culturali di Pordenone la mostra di Alberto Gianquinto intitolata "Gesù" che raccoglie una ventina di grandi opere dedicate dall'artista veneziano alla figura del Cristo. Si tratta di opere di grande impegno, attraverso le quali cultura e capacità d'invenzione danno vita ad un ciclo memorabile, dove la figura di Cristo diventa metafora di tutti gli interrogativi che l'uomo pone a se stesso, alla sua vita, alla storia. Saranno presenti nell'esposizione anche alcune sculture, attività dell'artista tanto più interessante, quanto meno divulgata e nota. Gianquinto, che fu già presente con una vasta personale alla Sagittaria nel 1978, è uno dei più importanti pittori italiani contemporanei, presente alla Biennale di Venezia nel '56, nel '62 e nel '78. Presente alla Quadriennale di Roma nel '59, '65, '69, '87. La mostra sarà accompagnata da un importante catalogo che vedrà la presenza di vari contributi critici. La mostra rimarrà aperta fino al 28 maggio con i seguenti orari: feriali 16.00-19.30; festivo 10.30-12.30/16.00-19.30.

#### BARÌ

##### In sette tappe a Conversano il tempo di Paolo Finoglio

Conversano (Bari) dedicherà dal 18 aprile al 30 settembre una mostra a Paolo Finoglio, uno dei protagonisti della pittura meridionale nella prima metà del '600. La rassegna, che si intitola «Paolo Finoglio e il suo tempo», si discosta nella pinacoteca del castello e in altre sei tappe, comprese le chiese dei Paolotti e di San Giuseppe fino alle basiliche di San Benedetto e dei Santissimi Cosma e Damiano. In esposizione nelle diverse sedi allestite a Conversano, città nella quale Finoglio morì, circa quaranta tele del pittore napoletano. Apice della mostra è fulcro di tutto il percorso espositivo e l'intero ciclo di dieci grandi dipinti con «Scena della Gerusalemme Liberata» che Giangirolamo II, conte di Conversano, commissionò a Paolo Finoglio intorno al 1640. Altre, poi, le prestigiose commissioni ricevute dal pittore, compresa la corte di Spagna per il Buen Retiro di Madrid, che ne fanno, insieme al Ribera e a El Greco, un maestro europeo ante litteram. La mostra si potrà visitare tutti i giorni, escluso il lunedì, dalle 9 alle 12 e dalle 16.30 alle 22.

#### ROMA

##### La passeggiata dei golosi

Slow Food Arcigola invita oggi i golosi romani e del resto d'Italia ad una lenta passeggiata nel cuore della città, alla scoperta di sapori particolari e di luoghi e palazzi affascinanti, per riprendere la tradizione antica delle feste popolari cittadine, del mangiare in piazza, del camminare mangiando, lungo un itinerario durante il quale i partecipanti possono degustare una serie di proposte enogastronomiche di qualità. La partecipazione alla manifestazione è subordinata all'acquisto di un biglietto del costo di 35 mila lire, con il quale acquisire un carnet di tagliandi uno per ciascuna degustazione (a partire dalle ore 12, presso lo stand Arcigola di Piazza San Lorenzo in Lucina o presso l'Hotel Columbus in via dell'Annunziata 33). L'itinerario, tra vini e formaggi, pizze, salumi e gelati si snoda tra piazza San Pietro e Trinita dei Monti. All'opera, nei vari punti di degustazione, saranno qualificati artigiani. Ovviamente è prevista anche la visita ai monumenti lungo il tragitto. Un concerto chiuderà la manifestazione, in piazza San Lorenzo in Lucina, attorno alle ventidue.

