

Domenica 16 aprile 2000



**SOUCHILINA Elena**  
174cm, 55kg



**ZAITSEV Anatoli**  
181cm, 65kg

Nelle quattro foto «segnalistiche» gli altrettanti protagonisti di «Alfa 166. L'auto delle spose»

# «Il teatro è meglio in automobile»

A Bologna curioso progetto di Andrea Adriatico

Primo capitolo: «Alfa 166. L'auto delle spose»

SILVIA BOSCHERO

BOLOGNA L'automobile come contenitore di piccole storie di vita, come compagna dell'esistenza di ogni individuo contemporaneo, luogo da cui percepire e decodificare il mondo. Ma anche l'automobile come simbolo di quell'ansia di movimento di cui è malata la società moderna. Dentro e attorno a questo strumento comune e quotidiano si muove il progetto di Andrea Adriatico, trentenne regista e autore che ha fondato otto anni fa quel sorprendente spazio di produzione teatrale che è il bolognese «Teatri di vita».

Automobili sulla linea d'ombra è il progetto che Adriatico (che di questi tempi gira felicemente l'Italia con la sua ultima produzione *Madame de Sade*, prima messa in scena integrale in italiano del capolavoro di Yukio Mishima), inaugura con la prima produzione *Alfa 166. L'auto delle spose* in scena oggi alle 17 e domani alle 21.15 al Teatro dei Pini di Bologna (informazioni allo 051/566330). Una prima tappa di un progetto che prende le mosse dalle domande di *Doppio sogno* o *Girotondo* di Schnitzler come dalle suggestioni di un romanzo epocale che è *La linea d'ombra* di Joseph Conrad attraverso i suoi temi cardine: il mo-

vimento e il viaggio. «Il libro è solo la linea guida dice Adriatico - la suggestione da cui si dipana questa prima pièce che vuole raccontare l'esistenza di alcuni esseri umani in un momento tipico di passaggio esistenziale, le emozioni sottili che accompagnano la perdita della giovinezza. D'altronde trovarsi in auto è un po' come stare su una nave. Tutti i personaggi di Conrad vivono immensi spazi interiori nonostante siano poi costretti a rimanere in quel luogo circoscritto».

Attraverso l'evocazione della linea d'ombra conradiana, ed in particolare della pagina iniziale del romanzo che identifica il matrimonio come il primo momento del passaggio generazionale, si sviluppa lo spettacolo di Adriatico dedicato all'amore. In scena, dentro e attorno al palcoscenico-automobile di Adriatico, due coppie, una italiana (formata da Dalia Zipoli e Giorgio Volpi), l'altra russa (i danzatori Anatoli Zaitsev ed Elena Souchilina) e per colonna sonora, che si ripete come un loop, l'agrodolce ed alcolica canzone di Vinicio Capossela *Che cos'è l'amore*. «Ho voluto disegnare un matrimonio baltico, a metà strada tra Italia e Russia, e farlo attraverso un gioco di scambio di ruoli e posizioni. Un modo per riflettere sui rapporti di coppia senza giungere mai ad un'acclusione. Non

ho verità da dispensare». Durante la loro festa di matrimonio non parlano i personaggi dell'auto delle spose, anche se riescono a svizzerare tutti gli interrogativi che ruotano attorno alla faticosa domanda «Che cos'è l'amore? perché l'amore finisce, perché consuma la sua brillantezza, perché si decide di sposarsi». Il loro è un linguaggio fatto di movimento, fortemente visivo e concettuale - come d'altronde in tutti gli spettacoli di Adriatico - e dunque è comprensibile universalmente, oltre a rappresentare un modo per portare la pièce sul mercato estero e in qualunque altro luogo che non sia il palcoscenico classico: «Amo la leggerezza, ho voluto realizzare uno spettacolo totalmente autosufficiente perché sogno di portare il teatro fuori, in qualsiasi luogo, in una piazza come in un autogrill».

Ogni episodio - o «scherzo», come lo definisce lo stesso regista - del progetto «automobilistico-esistenziale» di Adriatico (concepito della durata di circa 40 minuti), sarà costituito da un evento, una performance, un'installazione, tutte collegate ad un'automobile sempre diversa che ogni volta diventerà elemento scenico protagonista, teatro su cui costruire, attraverso elementi sottili ed estremamente evocativi, piccole storie di vita.

Questa è solo la prima di una lunga serie di «automobili» per Andrea Adriatico. Dopo *Alfa 166. L'auto delle spose*, moderno bastimento conradiano che il regista definisce «estremamente baltico», in ponte ci sono molti altri spettacoli, dei quali però il direttore artistico di «Teatri di vita» non vuole svelare i contenuti. Sicuramente il prossimo, vista la sua attitudine europea, verrà portato in scena in Francia. E sarà ancora un rincorrersi di piccoli frammenti quotidiani, di flash emozionali, al confine con la poesia.

ne generale) è l'offerta di se stessi nell'atto di costruire uno spettacolo che non si costruisce mai. Salvo nell'irridente finale che viene dopo una disperata scena di aggressioni sessuali e travestitismo, in cui tutto si raprende in musical, in spettacolo e televisiva smargiassata. *Quore - per uno spettacolo in divenire* ha debuttato anche in un gremio nuovo centro di danza, a Pavia (il Motoperpetuo) e lì ha ricevuto i consensi unanimi che sta collezionando in tutta Italia, come spettacolo generazionale, di forte impatto esistenziale-emotivo. Diretto, tra l'altro, ai «Teatri 90 Danza» di Milano (3,4 maggio), a «Fabbrica Europa» di Firenze (6 maggio), alla vetrina estiva di Sant'Arcangelo, *Quore*, scritto obbligatoriamente con la q, è sostenuto da un respiro compositivo saldissimo e dalla seducente bravura della Giordano.

Nessuna smagliatura si intravede nel suo caos iper-realistico: serenamente e quasi senza imbarazzo ci si rispecchia nella sbalanzolata mostruosità e bellezza di seni e genitali veri più che nudi.



**VOLPI Giorgio**  
179cm, 66kg



**ZIPOLI Dalia**  
157cm, 58kg

A PAVIA LA COREOGRAFIA DI GIORDANO

## Un «Quore» di balletto per corpi nudi e disfatti

MARINELLA GUATTERINI

PAVIA Ci sono due nudi integrali nello spettacolo di teatrodanza *Quore - per un lavoro in divenire* di Raffaella Giordano. E come si è potuto notare anche al Teatro di Leo De Berardinis di Bologna, sono due nudi struggenti, disarmanti, che soddisfano, come raramente accade, non tanto il voyeurismo o la morbosità dello spettatore, bensì il bisogno di sentirsi uniti nella condivisione della tragicomica condizione umana.

«Brutti», «goffi», eccessivamente magri e grassi, i due nudi di Doriana Crema e Aldo Rendina (sinceri quanto intensi) appaiono in un spettacolo in apparenza scriteriato e disfatto, dove non accade nulla e nulla si vorrebbe comunicare, salvo appunto la noia esistenziale, l'in-

sensatezza dell'agire quotidiano, riempito di canzoni dondolanti (Madonna, Britti, Laurie Anderson), il Dalla di *Come è profondo il mare* ma anche Wagner) che accendono, a intermittenza, i desideri dei quattro interpreti. Tra loro l'autrice, che pure si denuda ma non integralmente, per dare sfogo, sulle punte dei piedi nudi, alla sua tremenda enfasi romantica, veste i panni di una nevrotica e voluttiva *maitresse* di danza francese.

Assillata dal bisogno di dare un ordine e uno scopo alla presunta pochezza della rappresentazione, è proprio la Giordano, in ispida parrucca biondo-paglierino, a rivelarci l'autobiografismo di questa pièce dentro la pièce dove la scommessa vinta dai quattro interpreti (Piera Principe danza un flamenco trash ma resiste alla dissolutio-

# TRIBUNALE DI FORLÌ

## Cancelleria Esecuzioni Immobiliari

### VENDITE IMMOBILIARI

**RESIDENZIALI**

**FORLÌ**

**7/1) Via Balzella 9**  
Fabbricato libero al decreto di trasferimento, a 2 p. t. terra, superficie complessiva mq. 120 c.a., composto da ingresso, salottino, pranzo-soggiorno, cucina, scottasca uso ripostiglio al p. terra; disimpegno, 3 camere da letto, balcone, bagno al 1° p., corte esclusiva, box in lamiera da demolire.  
**Prezzo base L. 230.000.000.**  
**Offerta in aumento non inferiori a L. 3.000.000.**  
Esecuzione N. 22/96 RG.ES.  
**Udienza vendita 09/05/2000 ore 9,00.**

**7/10) Loc. S. Mauro - Via Cardello 84**  
Appartamento occupato senza titolo, p. 1° (fabbricato "A", scala C, int. 3 del complesso residenziale "San Mauro Centro"), composto da soggiorno con angolo cottura, 3 camere da letto, 2 bagni, ripostiglio, 2 balconi, cantina e garage al seminterrato. Sup. complessiva mq. 130 c.a.  
**Prezzo base L. 150.000.000.**  
**Offerta in aumento non inferiori a L. 3.000.000.**  
Esecuzione N. 33/95 RG.ES.  
**Udienza vendita 09/05/2000 ore 9,00.**

**7/11) Loc. S. Egidio - Via Strabatene 10**  
Lotto 2 - Appartamento libero al decreto di trasferimento, con corte esclusiva, in palazzina di 2 appartamenti, composto da garage, cantina, ripostiglio, sgombrato, centralino termico, lavanderia, vano scale al p. seminterrato, ingresso principale, cucina-soggiorno, antibagno, bagno, vano scala, 2 balconi al p. rialzato; 3 camere da letto, bagno, disimpegno, vano scala, 2 balconi al 1° p.; mansarda, vano scala, balcone al p. sottotetto. Sup. complessiva mq. 320 c.a.  
**Prezzo base L. 239.000.000.**  
**Offerta in aumento non inferiori a L. 3.000.000.**  
Esecuzione N. 163/97 RG.ES.  
**Udienza vendita 23/05/2000 ore 9,00.**

**CIVITELLA DI ROMAGNA**

**7/12) Via Martiri Partigiani 12**  
Appartamento libero al decreto di trasferimento, al p. rialzato di condominio di 4 appartamenti, composto da ingresso, cucina, acquedotto, bagno, 2 camere da letto, ripostiglio al sottotetto, cantina al seminterrato. Sup. complessiva mq. 166 c.a.  
**Prezzo base L. 55.000.000.**  
**Offerta in aumento non inferiori a L. 1.000.000.**  
Esecuzione N. 31/91 RG.ES.  
**Udienza vendita 09/05/2000 ore 9,00.**

**GAMBETTOLA**

**7/13) Via Giusti 6**  
Appartamento libero al decreto di trasferimento, al p. 2°, composto da cucina, salotto, 3 camere da letto, balconi, bagno, vano al p. sottotetto, cantina e garage al p. seminterrato. Sup. complessiva mq. 145 c.a.  
**Prezzo base L. 220.000.000.**  
**Offerta in aumento non inferiori a L. 3.000.000.**  
Esecuzione N. 113/84 RG.ES.  
**Udienza vendita 09/05/2000 ore 9,00.**

**LONGIANO**

**7/14) Via S.ta Chiara 7**  
Lotto 1 - Quota di 4/100 di nuda proprietà su fabbricato composto da ingresso principale, inello retrocucina, pranzo, bagno, vano scala, gratta al p. terra; 4 camere da letto, bagno, 2 ripostigli, c.t., vano scala al 1° p., bagno, vano scala, mansarda al 2° p., Sup. complessiva mq. 345 c.a.  
**Prezzo base L. 88.000.000.**  
**Offerta in aumento non inferiori a L. 3.000.000.**  
Esecuzione N. 163/97 RG.ES.  
**Udienza vendita 23/05/2000 ore 9,00.**

**ROCCA S. CASCIANO**

**7/15) Via Mengozzi 37**  
Quota di 1/6 di nuda proprietà libero al decreto di trasferimento, p. 2°, composto da soggiorno-pranzo con angolo cottura, disimpegno, bagno, 2 camere da letto, ripostiglio al sottotetto, cantina al seminterrato. Sup. complessiva mq. 120 c.a.  
**Prezzo base L. 7.000.000.**  
**Offerta in aumento non inferiori a L. 500.000.**  
Esecuzione N. 180/94 RG.ES.  
**Udienza vendita 09/05/2000 ore 9,00.**

**SAN MAURO PASCOLI**

**7/16) Via del Lavoro 26**  
Fabbricato a schiera libero al decreto di trasferimento, composto al p. terra da ingresso, soggiorno, ripostiglio, cucina, disimpegno, al 1° p. da disimpegno, 2 camere da letto, bagno, ripostiglio. Sup. complessiva mq. 110 c.a. Piccola corte esclusiva con 2 ripostigli e 1 letto.  
**Prezzo base L. 225.000.000.**  
**Offerta in aumento non inferiori a L. 3.000.000.**  
Esecuzione N. 190/97 RG.ES.  
**Udienza vendita 23/05/2000 ore 9,00.**

**CESENA**

**7/8) Loc. Martorano - Via T. Galimberti 39**  
Lotto 3 - Nuda proprietà su appartamento occupato da usufruttuario, 1° p., composto da ingresso, inello, disimpegno, bagno, camera letto, 2 balconi; garage e ripostiglio al p. interrato. Sup. complessiva mq. 90 c.a.  
**Prezzo base L. 120.000.000.**  
**Offerta in aumento non inferiori a L. 3.000.000.**  
Esecuzione N. 34/97 RG.ES.  
**Udienza vendita 23/05/2000 ore 9,00.**

**7/9) Loc. Ponte Abbadesse - Via Ponte Abbadesse 268 (Via Sorvelli)**  
Lotto 1 - Casa di civile abitazione, libera al decreto di trasferimento, sup. complessiva mq. 180, in fabbricato bifamiliare, composta da ingresso, camera, soggiorno, acquedotto, veranda, bagno al p. rialzato;  
**Prezzo base L. 105.000.000.**  
**Offerta in aumento non inferiori a L. 2.000.000.**  
Esecuzione N. 112/95 RG.ES.  
**Udienza vendita 09/05/2000 ore 9,00.**

**TURISTICI**

**SOGLIANO SUL RUBICONE**

**7/18) Villaggio Baviera - Interno 2**  
Lotto 1 - Appartamento libero al decreto di trasferimento, mq. 30 c.a., 1° p., composto da soggiorno-pranzo, camera da letto, bagno, balconcino, oltre a posto auto riservato e ampio terrazzo comune al 2° p.  
**Prezzo base L. 60.000.000.**  
**Offerta in aumento non inferiori a L. 2.000.000.**  
Esecuzione N. 2/94 RG.ES.  
**Udienza vendita 09/05/2000 ore 9,00.**

**CIVITELLA DI ROMAGNA**

**7/26) Via Saffi 1**  
Laboratorio artigiano libero al decreto di trasferimento, ristrutturato (in vecchio fabbricato), mq. 110,08 c.a. al p. terra, composto da 3 ambienti.  
**Prezzo base L. 80.000.000.**  
**Offerta in aumento non inferiori a L. 2.000.000.**  
Esecuzione N. 2/94 RG.ES.  
**Udienza vendita 09/05/2000 ore 9,00.**

**GALEATA**

**7/27) Loc. Pianetto**  
Lotto 1 - Capannone uso laboratorio artigianale, libero al decreto di trasferimento, mq. 675, con annesso piccolo appezzamento di terreno. Si erge su lotto di terreno mq. 1.278.  
**Prezzo base L. 165.000.000.**  
**Offerta in aumento non inferiori a L. 3.000.000.**  
Esecuzione N. 159/93 RG.ES.  
**Udienza vendita 09/05/2000 ore 9,00.**

**COMMERCIALI**

**FORLÌ**

**7/19) Via Cornelio Gallo**  
Lotto 1 - Quota di 1/2 su negozio al p. terra, mq. 23 circa.  
**Prezzo base L. 15.000.000.**  
**Offerta in aumento non inferiori a L. 1.000.000.**  
Esecuzione N. 207/95 RG.ES.  
**Udienza vendita 23/05/2000 ore 9,00.**

**BAGNO DI ROMAGNA**

**7/20) Loc. S. Piero in Bagno - Via T. Corzani 68**  
Lotto 2 - Negozio libero al decreto di trasferimento, composto da unico vano mq. 26 al p. terra, con 2 vetrine, mq. 4 di marciapiede antistante in uso esclusivo, servizio igienico sul retro in comune con altre attività commerciali.  
**Prezzo base L. 82.000.000.**  
**Offerta in aumento non inferiori a L. 2.000.000.**  
Esecuzione N. 34/97 RG.ES.  
**Udienza vendita 23/05/2000 ore 9,00.**

**CASTROCARO TERME**

**7/21) Loc. Terra del Sole - Via L. Maltoni 2/4/6/8 ang. P.ta S. Nicolo' / Via S. Antonio ang. Via A. Mini**  
Immobile soggetto a contratto di locazione, uso ristorante ("La Rocca del Leon d'Oro"), al p. terra di fabbricato a 4 p. 5 p. complessiva mq. 160.  
**Prezzo base L. 400.000.000.**  
**Offerta in aumento non inferiori a L. 5.000.000.**  
Esecuzione N. 139/94 RG.ES.  
**Udienza vendita 23/05/2000 ore 9,00.**

**RESIDENZIALI + TERRENI**

**BORGHI**

**7/22) Loc. S. Martino in Converso - Via Tomassini**  
a) al civico 18 - Casa di civile abitazione libera al decreto di trasferimento, mq. 140 c.a., su terreno di mq. 4.530, composta da 2 camere da letto, soggiorno, cucina, bagno, balcone al 1° p.; ripostigli, cantina al p. terra, garage mq. 35 in corpo staccato.  
b) Terreno agricolo incolto senza fabbricati sup. complessiva Ha 1.07,36.  
**Prezzo base L. 200.000.000.**  
**Offerta in aumento non inferiori a L. 5.000.000.**  
Esecuzione N. 145/94 RG.ES.  
**Udienza vendita 23/05/2000 ore 9,00.**

**CESENA**

**7/23) Via della Croce 1079**  
Lotto 4 - Immobili liberi al decreto di trasferimento, sup. complessiva mq. 290 c.a. con terreno:  
- Fabbricato principale costituito da portico, ingresso, cucina, soggiorno, 2 ripostigli, vano scala e cantina al p. terra; 4 camere da letto, bagno, disimpegno, vano scala al 1° p.; Fabbricato secondario costituito da garage, monolocale, bagno, disimpegno al p. terra; - Terreno mq. 8.663 in parte coltivato e parte a recinto per cavalli.  
**Prezzo base L. 275.000.000.**  
**Offerta in aumento non inferiori a L. 3.000.000.**  
Esecuzione N. 163/97 RG.ES.  
**Udienza vendita 23/05/2000 ore 9,00.**

**RESIDENZIALI / ARTIGIANALI + TERRENI**

**GALEATA**

**7/24) Via II Giugno 6**  
Lotto 3 - Fabbricato libero al decreto di trasferimento, costituito da 3 p. t. terra, al p. terra (mq. 88 c.a.) laboratorio artigianale (sartoria) con locali per deposito; al 1° e 2° p. appartamento, con servizi al seminterrato, per sup. complessiva mq. 420. Terreno agricolo mq. 5.494 parte coltivato e parte ad uso giardino.  
**Prezzo base L. 370.000.000.**  
**Offerta in aumento non inferiori a L. 5.000.000.**  
Esecuzione N. 159/93 RG.ES.  
**Udienza vendita 09/05/2000 ore 9,00.**

**ARTIGIANALI**

**FORLÌ**

**7/25) Via Pompeo Rendi 24**  
Quota di 1/3 su immobile adibito a falegnameria, composto di 1 vano principale con servizio igienico e ripostiglio. Sup. complessiva mq. 240 c.a.  
**Prezzo base L. 40.000.000.**  
**Offerta in aumento non inferiori a L. 1.000.000.**  
Esecuzione N. 91/94 RG.ES.  
**Udienza vendita 09/05/2000 ore 9,00.**

**MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE AGLI ACQUISTI E CONDIZIONI DI VENDITA**

Ogni offerente per poter partecipare all'asta dovrà depositare presso la Cancelleria Esecuzioni Immobiliari una DOMANDA IN BOLLO da L. 20.000,- entro le ore 12,00 del giorno antecedente l'asta, CON ALLEGATI DUE ASSEGNATI CIRCOLARI NON TRASFERIBILI emessi da una Banca della Provincia di Forlì - intesiati: "Cassiere Provinciale P. T. di Forlì con il contratto del contratto" - NELLA MISURA DEL 10% DEL PREZZO BASE PER CAUZIONE E DEL 15% DEL PREZZO BASE A TITOLO DI ACCONTO PER SPESE DI PROCEDURA. L'applicazione, entro 60 giorni dall'aggiudicazione, dovrà versare il prezzo, dedotta la cauzione, mediante deposito in Cancelleria di un libretto bancario contenente la residua somma. Libretto da accordare presso un istituto di credito già stabilito con sede in Forlì, intestato alla procedura esecutiva e vincolato all'ordine del Giudice dell'Esecuzione. Le spese di registrazione, trascrizioni e volture sono a carico dell'aggiudicatario. Eventuali violazioni alla legge N. 4778 dovranno essere sanate secondo le prescrizioni dell'Autorità Amministrativa a cura e spese dell'aggiudicatario.

**Informazioni utili sugli immobili (www.dello.forli-cesena.it/cofo/Tribunale/home.html)**

Ogni immobile viene posto all'incanto nello stato di fatto e di diritto in cui si trova con tutte le servitù attive e passive. Cancellazione delle ipoteche a carico della procedura. Il tutto meglio descritto nelle relazioni tecniche degli esperti, allegate agli atti e a disposizione degli interessati in Cancelleria Esecuzioni Immobiliari (da lunedì a sabato dalle 8,30 alle 13,30).

