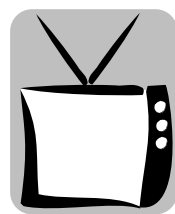


l'Unità

Zappin

TELE CULI



POVERO FRATE, CHE SCENE DA HORROR

MARIA NOVELLA OPPO

Serata tosta quella di lunedì, per un povero laico già provato da quella di domenica. Da una parte la replica di «Jesus», dall'altra «Padre Pio», che ha fatto sfracelli. Oddio, né più né meno di «Un medico in famiglia»: 10.730.000 spettatori contro 4.689.000. Personalmente, non abbiamo saputo rinunciare alla puntata di «E.R.», che segnava l'isolamento del dottor Ross da tutti i colleghi e perfino dalla amata Carol. Per abbreviare l'agonia di un bambino, il bellissimo pediatra metteva a rischio la sua carriera e anche quella degli altri. La verità è che per lui conta solo la pietà. Invece lo accusavano di narcisismo. E questo è solo l'inizio del suo allontanamento dall'ospedale, che avverrà, ahinoi, tra poche settimane. Il bambino in coma era assolutamente identico, per età e postura, a quello che appa-

riva nello sceneggiato di Padre Pio. Solo che su RaiDue il piccolo moriva, mentre su Canale 5 miracolosamente si salvava. Seguivano scene di un realismo sanguinoso e quasi horror, con un cagnone alla «Cujo» che abbaiva e sbavava cercando di addentare l'anima del povero frate. Il quale, oltre alle varie insidie del demonio, doveva respingere anche quelle della Chiesa alta, manicheisticamente contrapposta alle manifestazioni di una religiosità «bassa» e medioevale. Il regista Carlei, per merito precipuo del protagonista Sergio Castellitto, ha dato una veste visiva dignitosa a certe parti, ma francamente, per miracolo ci vuole Dio. Oppure Bunuel. O magari Bresson. Due registi che si sono cimentati con la santità in modo un po' meno esteriore. E non per acquisire indulgenze al giubileo dell'Auditel.



Le bolle blu di Pompucci

Esordio più che dignitoso per Leone Pompucci con questo suo delizioso Mille bolle blu del '93 con Stefano Dionisi, Antonio Catania, Stefano Masciarelli, Matteo Fadda dove l'eclissi di sole annunciata dalla tv (siamo negli anni '60) dà il via a un crocevia di esistenze al buio nel condominio di un popolare casertano romano, pre-consumismo e pre-protesta. Rete4, 22.45.

SCELTI PER VOI

Table with 4 columns: CANALE, TMC, RAIDUE, TMC. Rows include Padre Pio, La Storia d'Italia di Montanelli, Battisti inedito a TG2 Costume, La scelta di Sophie.

I PROGRAMMI DI OGGI

Main program schedule table with columns for Raiuno, Raidue, Raitre, Rete 4, Italia 1, Canale 5, TMC, TMC2, TELE+bianco, TELE+nero. Includes program titles, times, and brief descriptions.

LE PREVISIONI DEL TEMPO

Weather forecast section including weather icons, wind speed indicators, maps of Italy and Europe, and temperature tables for various cities in Italy and around the world.