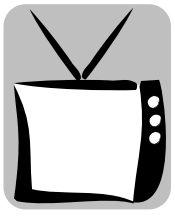


L'Unità

Zap pin 8

TELE CULI



BIAGI, L'ORGOGGIO DI FARE IL CRONISTA

MARIA NOVELLA OPPO

Enzo Biagi ha scelto di concludere con i comici questa ennesima lunga stagione del «Fatto». Forse anche lui pensa che, nella infinita insensatezza del nostro vivere, ci vuole molta intelligenza per riuscire a farci ridere. Si è quindi ripetuto l'incontro del giornalista con Roberto Benigni, un confronto di saggezze apparentemente molto diverse che, avvicinate, sembrano due pietre focali: fanno scintille. Alla quasi timida compostezza dell'uno, fa riscontro l'incontenibile vitalità dell'altro, sempre minacciosamente pronto all'incontro fisico. Così Benigni sembra dire quello che Biagi vuole dimostrare coi «fatti». Per esempio che, non si sa come, gli italiani, che hanno per patrono il Santo dei poveri, votano per il candidato più ricco. Una battuta non così comica come potrebbe sembrare. E, se è più facile che un cammello

enti nella cruna di un ago che un ricco nel regno dei cieli, come ha detto Benigni, oggi si fabbricano crune gigantesche. Ma non tutti vanno a caccia di espedienti. C'è anche chi continua semplicemente a fare bene il proprio mestiere. Enzo Biagi, per esempio, attraverso centinaia e centinaia di puntate (con una media di ascolto di circa 6 milioni e mezzo di spettatori), in pochi minuti ci aiuta a capire il mondo in cui viviamo. Cronaca, commento, interviste e inchieste: non è il genere che conta, ma lo stile. La chiarezza di Biagi nasce dall'orgoglio di essere cronista e dalla volontà di andare ancora sul posto, a guardare coi propri occhi e a fare le domande che vanno fatte. Può darsi che su Internet si possa trovare qualche risposta già bella e fatta, ma le domande saranno sempre più importanti delle risposte.



Lavoro nero a Fuoriorario

Il lavoro nero è il tema di Fuoriorario. A partire dalle 0.30 con il film Roma ore 11 di Giuseppe De Santis con Carla Del Poggio e Lucia Bose, aspiranti dattilografe negli anni del boom. Quindi (a seguire) La bambina che vendeva il sole, storia appassionata di una ragazza per le strade di Dakar; infine Terra di mezzo di Matteo Garrone, extracomunitari a Roma tra quotidiano e ironia.

SCELTI PER VOI

Table with 4 columns: Channel, Time, Title, Description. Includes programs like 'LA CASA DEGLI SPIRITI', 'FRONTIERE', 'SU E GIÙ', and 'L'INFERNO'.

I PROGRAMMI DI OGGI

Main program schedule table with columns for channels (RAIUNO, RAIDUE, RAITRE, RETE 4, ITALIA 1, CANALE 5, TMC) and their respective programs.

PROGRAMMI RADIO section with columns for Radiouno, Radiodue, and Antempra radio programs.

LE PREVISIONI DEL TEMPO

Weather forecast section including 'IL TEMPO' icons, 'VENTI' wind directions, 'MARI' sea conditions, and temperature tables for Italy and the world.

