



Sabato 27 maggio 2000

20

GLI SPETTACOLI

L'Unità

DIEGO PERUGINI

«La mia Radiofreccia su Internet»

Rete, tournée e rock'n roll per Ligabue. «Ma in tv non vado»

MILANO Radiofreccia diventa realtà. Anche se ultratecnologica e legata alla Rete: immaginate una radio libera, stile anni Settanta, più o meno come quella che Ligabue raccontava nel suo film. Solo che non trasmette via etere, ma su Internet all'indirizzo <http://radio.iol.it>, alleandosi quindi a Italia Online, il portale di Infostrada. E' il regalo che il rocker di Correggio s'è voluto fare per i suoi primi dieci anni di carriera: «È una radio fatta in casa, ma che viaggia su Internet: poco romantico? Forse, ma oggi questo è il modo migliore per far sentire la musica. E vi posso garantire che sarà qualcosa di diverso e non omologato al gusto corrente» spiega Luciano. E orgoglioso, illustra i canali tematici: rock classico e moderno, rhythm

and blues e successi d'annata. Sullo sfondo, intanto, partono le note di *Shine on You Crazy Diamond* dei Pink Floyd. La programmazione sarà curata da una radio della zona padana, K-Rock, ma lo stesso Liga darà contributi sostanziosi: «Ho le chiavi di uno studio vicino a casa: quando avrò voglia registrerò un programma e, in seguito, lo manderò in onda. Con calma, senza fretta. E trasmetterò quello che mi piace. Che so, uno speciale su *Sticky Fingers* dei Rolling. Ma la radio sarà aperta anche ad altri amici: per ora sono sicuri il critico musicale Riccardo Bertone e lo scrittore

Alessandro Baricco. E poi, chi vorrà». Intanto il primo appuntamento col Liga versione dj («L'ho fatto quando ero più giovane: ero pessimo, spero oggi di essere un po' migliorato») sarà per lunedì 29 alle 18: tra i primi dischi scelti ci saranno gli ultimi di Lou Reed, Pearl Jam e Longpigs. A proposito di Internet: cosa ne pensa Ligabue della possibilità di scaricare musica dalla Rete? «È chiaro che siamo a un cambiamento epocale e che, probabilmente, tra poco scompariranno i supporti tradizionali. Adesso, però, è il momento di fare un po' di chiarezza

e darsi delle regole: non mi sembra giusto che chiunque possa scaricarsi gratuitamente le mie canzoni». Più stradaiole e fisico sarà, invece, il tour previsto da luglio e settembre: una ventina di concerti negli stadi e in grandi spazi all'aperto, con partenza il primo luglio dal molo Ichnusa di Cagliari e proseguimento a Mantova (4), Torino (6), Genova (8), Roma (10), Salerno (12) e Trieste (14). «Saranno spettacoli ancora più lunghi, dove recupererò pezzi che non faccio da tempo. L'idea di base è quella del party e di un rock tutto da ballare: il modo mi-

gliore di festeggiare e ripercorrere questi dieci anni. E ci saranno delle sorprese: vi anticipo soltanto che, prima del concerto, farò un po' di dj a Radiofreccia». Nessuna conferma, invece, sulla partecipazione, assieme a Jovanotti, al concerto che Piero Pelù terrà il 18 giugno a Imola. Smentita decisa, poi, alle voci che volevano Ligabue in prima serata su Raiuno per un programma a sfondo musicale: «È vero, mi hanno contattato. E con una certa insistenza. Li ringrazio, ma rifiuterò: non è il mio lavoro, non sono bravo in tv. Ogni volta che ci vado mi sento a disagio».



Bob Dylan, stasera a Modena la prima tappa del tour italiano

Dylan, viaggio in Italia

Oggi a Modena arriva il «tour infinito» di Mr. Bob

GIANCARLO SUSANNA

ROMA La storia dei concerti italiani di Bob Dylan è a dir poco singolare. E anche per questo le sue prossime quattro date - stasera a Modena, domani a Milano, il 30 a Firenze e il 31 ad Ancona - meritano qualcosa di più che una semplice segnalazione. Nel periodo più creativo e importante della sua lunghissima vicenda artistica, quello che va dagli esordi al burrascoso tour con la Band del '65/'66, Dylan non ha mai toccato il nostro paese, forse considerato poco ricettivo alle novità del rock inglese e americano. C'è una leggenda metropolitana

che racconta di una sua estemporanea esibizione al Folkstudio di Roma - il giovanissimo Bob era sulle piste della sua fidanzata di allora, Suze Rotolo, che studiò per qualche tempo a Perugia - ma di leggenda per l'appunto si tratta: troppo poco in confronto ai concerti dei Beatles del '65 o a quelli dei Rolling Stones, degli Who, dei Pink Floyd o dei Byrds (al Piper, tempio romano della musica beat). La stessa cosa accadde con i «grandi ritorni»: quello del '74 (ancora con la Band), documentato dal doppio dal vivo *Before The Flood*, quello della Rolling Thunder Revue del '75/'76 e quello del '78, che ebbe i suoi appuntamenti più

significativi nei due grandi raduni di Norimberga, in Germania, e di Blackbushe, in Inghilterra. Per vedere Bob Dylan calcare un palcoscenico italiano abbiamo dovuto aspettare fino al 28 maggio del 1984, quando il cantautore americano decise di aprire il suo tour europeo all'Arena di Verona. Una data storica, per gli annali del rock in Italia. Una data che Dylan gettò via come gli capita spesso di fare. Di fronte a una platea tanto numerosa, quanto sorpresa e sconcertata, Dylan tenne in pratica una prova aperta al pubblico, sconcertando la sua band, in cui suonavano perso-

naggi prestigiosi come l'ex chitarrista dei Rolling Stones Mick Taylor o l'ex tastierista dei Faces Ian McLagan. Anche la conferenza stampa, che si tenne in un albergo di Sirmione alla presenza di inviati e fotografi (gli italiani privati delle loro macchine all'ultimo momento e quindi furiosissimi) venuti da mezza Europa, meriterebbe di essere ricordata con più di qualche riga. Basti sapere che, di fronte alle domande pressanti (e non particolarmente intelligenti) di un noto giornalista italiano, Dylan sfoderò svogliatezza con la vecchia grinta, incenerendolo con risposte fulminanti. L'uni-

co dei nostri fotografi in grado di fare qualche scatto fu Guido Harari, che si fece prestare una macchina da un collega straniero e alla fine diede uno dei suoi ritratti alla Cbs per la busta interna dell'album *Real Live*. Qualche settimana dopo, nelle tre date al Palasport di Roma, la musica era completamente cambiata. La band si era assuefatta (si fa per dire, naturalmente) all'imprevedibilità di Dylan e l'emozione era fortissima e palpabile. Da quell'anno ormai lontano, Dylan ha cominciato a frequentare spesso le nostre città. Con Tom Petty, gli Heartbreakers e

Roger McGuinn, con Van Morrison e da solo, anima inquieta e vagante in quello che i «dylanologi» hanno battezzato «the never ending tour», il tour infinito. Tra i tanti concerti ricordiamo quello intenso e bellissimo del '98 a Roma, alla scalinata dell'Eur. Vale qui la pena ricordare che Bob Dylan è sostanzialmente un artista che predilige il contatto con il pubblico. La sua idiosincrasia al lavoro in studio di registrazione è diventata uno dei tanti elementi che compongono il suo mito. Il critico statunitense Paul Williams sostiene addirittura che sia un «musicista live» anche quando incide i suoi

dischi e ha scritto tre libri analizzando il «fenomeno» proprio da questo punto di vista. In un'epoca in cui prevale troppo spesso il cattivo gusto dei megaschermi, delle luci al laser e degli effetti speciali, questo personaggio scontroso e geniale privilegia essenzialmente la sua musica. Canta e suona senza scenografie faraoniche, quasi al buio, stravolgendo canzoni che costituiscono la colonna sonora di intere generazioni. Non è più il punto di riferimento fondamentale degli anni '60, ma sta invecchiando senza nascondersi e senza fingere. Un motivo in più per essergli riconoscenti.

Calcio per tutti i gusti

Campionato Italiano di Serie B					
Avv.	Partita	1	X	2	
2	Atalanta - Fermana	1,05	7,25	20,0	
3	Cosenza - Chievo	1,80	2,30	7,00	
4	Empoli - Alzano	1,60	3,00	5,50	
5	Napoli - Brescia	E	1,90	2,35	5,25
6	Pescara - Pistoiese	E	1,70	2,60	6,00
7	Ravenna - Salernitana	2,40	2,40	3,25	
8	Sampdoria - Savoja	1,05	7,25	20,0	
9	Ternana - Monza	E	1,85	2,40	5,50
10	Treviso - Genoa	2,00	2,15	5,75	

Under 21 & Partite Internazionali					
Avv.	Partita	1	X	2	
48	Inghilterra - Brasile	e	2,80	3,00	2,30
68	Aberdeen - Glasgow R. (n)	e	7,50	4,00	1,35
60	Croazia U21 - Olanda U21		2,35	3,10	2,60
61	Slovacchia U21 - Turchia U21		2,55	2,85	2,55
49	Norvegia - Slovacchia	e	1,35	3,80	7,50
62	Italia U21 - Inghilterra U21	e	1,90	3,10	3,45
50	Olanda - Romania	e	1,60	3,20	5,00
63	Spagna U21 - Rep. Ceca U21		1,70	3,15	4,25
43	Espanyol - Atl. Madrid (n)	e	2,20	3,10	2,85

Consentite scommesse minime triple. Sugli incontri in neretto anche singole e doppie. E = Somma Gol, Parziale/Finale, Risultato Esatto, e = Somma Gol, Risultato Esatto. Ai fini delle scommesse è valido il risultato al termine del tempo regolamentare (90 minuti di gioco più l'eventuale recupero). (n) = campo neutro.

In Calabria, Friuli e Lazio siamo qui:

<p>LAMEZIA TERME Via Francesco Colelli, 30/38/40</p> <p>BOJINI Via XX Settembre, 12 Via Crispi, 28</p> <p>REGGIO CALABRIA Via Spagnuolo, 1/e V.le Valentinia Via Dante Alighieri, 111 Viale Affaccio, Ang. Via Foudotto VILLA SAN GIOVANNI Via Nazionale 430/438</p> <p>GORIZIA C.so Italia, 73 /e/d</p> <p>MONFALCONE Via della Resistenza, 15</p> <p>PORDENONE V.le Marconi - Condominio Alpi</p> <p>TRIESTE V.le XX Settembre, 35 Via Ugo Foscolo, 7 Rotonda del Boschetto Via di Rolano, 6 Via Beccaria, 5</p> <p>UDINE Via dei Giuliani, 40</p> <p>UDINE Via D'Arco, 28</p> <p>ALATRI Via Martiri Ungheresi, 22</p> <p>ALBANO LAZIALE Via G. Marconi, 3/4</p> <p>ANAGNI Via G. Geminiani, 17/A</p>	<p>ANZIO Via Breschi, 14</p> <p>APRILIA Via Gian Battista Vico, 15</p> <p>CASSINONE Via Arigini, 127/A</p> <p>CECCANO Via G. Matteotti, 335</p> <p>CERVETERI Via Settevene Paio, 282</p> <p>CIAMPINO Via Mura di Francesco, 1</p> <p>CISTERNA DI LATINA Via Santoro di Santarosa, 7</p> <p>CIVITA CASTELLANA Via Falasca, 57/C</p> <p>CIVITAVECCHIA V.le Garibaldi, 3-5</p> <p>FERENTINO Via Casilina Nord, 136/138</p> <p>FUMICINO Via Pesce Luna, 14</p> <p>FORMIA Via Della Conca - Palazzo Capotosto</p> <p>FRASCATI Via Vincenzo del Grande, 1</p> <p>FROSINONE Via Martima, 385/387</p> <p>GENZANO DI ROMA V.le Matteotti, 55/57</p> <p>GUIDONIA MONTECELIO Via Numa Pompilio, Ang. Via Fabio Massimo</p>	<p>LADISPOLI P.zza Martiri Marescotti, 3/B</p> <p>LATINA V.le Don Morosini, 151</p> <p>LATINA Piazza Aldo Moro, 26-33</p> <p>MARINO C.so Vittoria Colonna, 148</p> <p>MENTANA Via Nomentana, 138</p> <p>PALESTRINA Via della Colombella, 18</p> <p>POMEZIA Via Roma, 54</p> <p>RIETI V.le Maraini, 87</p> <p>ROMA P.zza dei Gerani, 20</p> <p>Via di Acilia 65/C</p> <p>Via G. Degli Ubertini, 69</p> <p>Via del Mille, 7/C</p> <p>Via Arizzo, 50</p> <p>Via dell'Arco di Travertino, 15</p> <p>Via Tacito, 18</p> <p>P.zza Imola, 7</p> <p>Cirone Cornelia, 112</p> <p>Via E. D'Onofrio, 91</p> <p>Via Viterbo, 17/23</p> <p>Via degli Avignonesi, 30</p> <p>Via della Stazione di Montemario, 29/a</p> <p>Via Andrea Sacchi, 33</p> <p>Via Napoleone III, 39/43/47</p> <p>c/o Ippodromo Torvaldi - Via del Mare, Km 9300</p> <p>Via Orti di Trastevere, 60-66</p> <p>Via Tolero, 23</p>	<p>Via Francesco Negrì, 9/A/B/C</p> <p>Via Cansacchi, 45/47/49 Ostia</p> <p>V.le Tirreno 2E/4/6/8</p> <p>V.le C. Sabatini, 169</p> <p>c/o Ippodromo Capannelle - Via Appia Nuova, 1245</p> <p>Via Seneca, 70</p> <p>Via Ugo Cjetti, 146/148, Ang.</p> <p>Via dei Primi</p> <p>Via Grottrossa, 123</p> <p>Lgo G. Capolino, 13</p> <p>Via Augusto Vera, 10</p> <p>V. E. Torelli Viollier, 1</p> <p>V.le Battista Bardanzellu, 82</p> <p>Via dei Manili, 6</p> <p>Via Domenico Falconi, 12</p> <p>Via Amico Aspertini, 147-149</p> <p>Via Mario Chiri, 3/a-3/b</p> <p>Via Petrolini, 27/31</p> <p>Via degli Opimari, 63/69, Ang. Via Opta Oppo 70/74</p> <p>Via del Romagnoli, 133 - OSTIA</p> <p>P.zza dei Consoli, 56</p> <p>Via Nocera Umbra, 38/50</p> <p>Via Acton, Ang. P.zza Alessio, 39-41 - Ostia</p> <p>Via Casilina, 1803 c/d/e</p> <p>Cirone Giancolense 16/e</p> <p>P.zza Baroni, 24-28</p> <p>Via A.Zotti 91/99 - Ostia</p> <p>Via Dei Cluniacensi, 13-15-15A</p> <p>Via Ippogeo degli Ottavi, 95-101</p> <p>Via delle Rose, 49 (F-1)</p> <p>Via dei colonnati, 15</p> <p>V.le Giustino Imperatore, 3</p> <p>Via Crustumierum, 5-7-9</p> <p>Via Casal del Finocchio, 12</p>	<p>Via Portuense, 665/A-B-C-DE</p> <p>Via Ingoli, 1/3/5 - Acilia</p> <p>Via Monti di Primavalle, 243</p> <p>SABAUDIA LATINA Via Ardiglioni, Ang. Via Atleti Azzurri d'Italia</p> <p>SANTA MARINELLA Via Aurelia, 317</p> <p>SANTI COSMA E DAMIANO c/o Ippodromo - Via Scafa SEZZE</p> <p>Via S. Leonardo, 1</p> <p>TERRACINA Via Roma, 7/9</p> <p>Via Trilano, 13, Ang. Galleria CE.RO. SIL.CO</p> <p>TIVOLI Via Pietro Nenni P.zza delle Nazioni Unite, 2</p> <p>VELLETRI Via Menotti-Garibaldi, 1-13</p> <p>VEROLI Via Ponte Vasagalli, 13</p> <p>VITERBO Via della Palazzina, 103/C</p>
---	---	---	--	--

Quote sul Ciclismo

Vincente Giro d'Italia	Casagrande Fr.		Noe		Pantani	
	1,40	5,00	50	50	100	100
	Tonkov	10	Savoldelli	100	Peron	100
	Garzelli	16	Barbero	100	Piepoli	100
	Di Luca	16	Basso	100	Rebellin	100
	Frigo	16	Buenahora	100	Rubiera	100
	Gotti	16	Chepe Gonzalez	100	Sevilla	100
	Belli	20	Codol	100	Sgambelluri	100
	Simoni	20	De Paoli	100	Velo	100
	Hruska	50	Gonchar	100	Altro *	100

2 Ruote GP d'Italia

Trovi le quote sul Vincente e sul Testa a Testa delle classi 125, 250 & 500.

Formula 1 Pilota Vincente

Basket I Play-Off di Serie A1!

1X2 Basket		
42	Paf BO	Benetton
1	X	2
1,55	3,10	6,50

Sulla partita sono consentite scommesse singole e multiple.

Tutte le quote pubblicate sono soggette a variazioni. Eventuali aggiornamenti sono disponibili nei Punti SNAI.

Vuoi conoscere il palinsesto delle scommesse e l'indirizzo del tuo PUNTO SNAI? Il numero verde 800.055.155 è a tua disposizione 7 giorni su 7 dalle 9 alle 21. Per saperne di più sulle scommesse sportive e sulle riunioni ippiche, Sport & Scommesse è in edicola dal martedì a sabato a sole 1.500 lire. Per seguire da casa le corse ippiche ed i programmi di informazione sull'ippica e sulle scommesse sportive, SNAISAT su Stream (13 Est frequenza 11880 polarità H fec 3 4 simbi/rate 27500).

Se vuoi essere informato su Quote e Risultati

Per i clienti il numero da comporre è 9898 (costo secondo il profilo tariffario dell'utente)

Internet: www.snai.it

Mediavideo: Pag. 660/661

con le quote aggiornate in tempo reale