



Qui sopra e sotto due momenti di «Forever Tango», da stasera al Sistina di Roma

Per sempre Tango tra musical e spot

Al Sistina la levigata rivista di Luis Bravo

MARINELLA GUATTERINI

MILANO Il tango è una moda sempreverde che si rinnova e gli ultimi arrivati conquistano subito l'alloro dei primi tra i primi, specie in un paese come l'Italia dove solo nel 1983, con lo sbarco veneziano del leggendario *Tango argentino* di Claudio Segovia e Hector Orezzoli, si cominciò ad asaporare il gusto delle riviste dedicate al sensuale ballo argentino. Poi arrivarono i film di Sally Potter e Carlos Saura e il tango di fine Novecento si assicurò nuovi volti pindarici nel Duemila. Voli che *Forever Tango* di Luis Bravo, da stasera (fino al 26 giugno) al Teatro Sistina di Roma (dopo il fortunato esordio allo Smeraldo di Milano) ascende, carezza e soprattutto amplia in una dimensione quasi antinarrativa e soprattutto musicale.

A questa rivista che decollò nel '96 dal Festival di Spoleto, è congeniale il formato orizzontale. Sullo sfondo sono schierati, come angeli in elegante smoking nero, quattro abili bandoneoneisti - tra questi spicca il partecipativo direttore musicale Lisandro Adrover -, due violini, un contrabbasso, una viola, un violoncello,

un piano e una tastiera. Parallele al pubblico sfilano sette coppie di danzatori come in una passerella di epoche e immaginarie migrazioni. Ma sono solo i costumi, sempre vistosi e talvolta con eccesso di glamour americano, a coniugare la varietà dei passi ai diversi ambienti: dai bordelli di Buenos Aires, dove il tango divenne il linguaggio dei guapi, ai saloni della Parigi Art déco, dove poco alla volta la passione e l'erotismo di questo ballo ammore sono si congelò in stile e maniera.

A torto si pensa che il tango sia una storia d'erotismo trionfante; in realtà è una sconfitta: per la donna che si concede, si ritrae e poi passa ad altro (o a altri) e per l'uomo che tenta l'assalto e ne viene dissuaso. In *Forever Tango* c'è una coppia sproporzionata: lui è anziano, lei una giovane ispiratrice in drappi danzanziani. L'uomo tiene il busto leggermente spostato in avanti come i veri tangheri delle milonghe; la donna non ha quell'impianto algido e fiero delle consorelle. Eppure da musa fragile e spetinata spiega bene, assieme a colpi di gambe e sforbicate del tango, aggiungendo tocchi di plateale fantasia gestuale. Braccia lunghe e mani impostate, carezze maschili sul corpo femminile steso e nell'ultimo numero con Miriam Laric e Cesar Coelho (la bella e il macho muscoloso),



teale fantasia gestuale. Braccia lunghe e mani impostate, carezze maschili sul corpo femminile steso e nell'ultimo numero con Miriam Laric e Cesar Coelho (la bella e il macho muscoloso),

acrobazie e lift moderni, più liberi di suggerire veri affondi erotici che non di evocare la tragedia dell'eros inafferrabile e sospeso.

Stretto tra l'immagine iniziale di un bandoneone aperto in scena dal corrusco Coelho e una speculare immagine conclusiva con la Laric ferma in spaccata accanto allo stesso bandoneone, *Forever Tango* suggerisce l'idea che solo dalla musica nasca la pulsione del ballo. E infatti Piazzolla, Pugliese, Troilo e ancora Adrover conducono lo spettatore nel luogo delle civettuole conversazioni tra bandoneone e violini indemoniati, passando attraverso i classici: *El día que me quieras* di Gardel e *La cumparsita*. Belle le scene a tre coppie e d'insieme oltre alle divagazioni comiche di un duetto che nel tango traduce i bisticci di una simpatica coppia borghese. Meno carismatico di quanto non sia invece necessario il cantante, Carlos Morel. Ma il professionismo della troupe è impeccabile anche se più di qualcosa ci dice che lo smalto dei musical americani e degli spot pubblicitari "sudati" hanno levigato questo *Forever*, ossia sempiterno, trasformandolo in un tango per oggi, davvero *Forever*.

Orlando furioso va in Romagna

«L'isola di Alcina», monologo in dialetto delle Albe di Ravenna

MARIA GRAZIA GREGORI

VENEZIA È in scena nell'ambito della Biennale Teatro (ma sarà anche a Ravennafestival, a Santarcangelo, a Benevento) *L'isola di Alcina*, nuovo spettacolo delle Albe di Ravenna, gruppo di punta del teatro di ricerca italiano. È un monologo in dialetto romagnolo (sottotitolo «concerto per corno e voce romagnola»), firmato da Nevio Spadoni, prima parte di un vero e proprio «Cantiere Orlando» che si snoderà anche attraverso *Il Morgante* del Pulci, il *Baldus* del Folengo e che terminerà nel 2001 con una grande rappresentazione dell'*Orlando innamorato* del Boiardo. Unica voce recitante è quella di Ermanna Montanari mentre all'altra interprete, Giusi Zanini, spetteranno gli interventi gestuali, mimici: un vero e proprio contraltare fisico alla parola come spiega il regista delle Albe

Marco Martinelli. Martinelli, da dove nasce il suo amore per questi grandi autori rinascimentali? «Da anni lavoro con gli studenti che partecipavano ai nostri laboratori sul Boiardo. E lì ho scoperto, al di là di una conoscenza scolastica, la ricchezza teatrale di questi grandiautori».

Perché ha fatto scrivere il testo dedicato alla maga Alcina a un poeta contemporaneo come Nevio Spadoni?

«Per un'esigenza linguistica. Volevamo raccontare di questa maga affascinante, che Ariosto nell'*Orlando furioso* ci mostra intenta a trasformare gli uomini in animali, nel nostro dialetto. Ermanna Montanari e Nevio Spadoni, che già hanno lavorato insieme, sono entrambi nati a Ville Unite di Ravenna, un triangolo di paesi in cui si parla il dialetto romagnolo nella sue varianti più pure. Poi abbiamo incontrato il musicista Luigi Ceccarelli, che

ha costruito con Ermanna una partitura sonora che si intreccia con le voci. La nostra Alcina comincia là dove la lascia Ariosto: è triste perché è stata abbandonata da Ruggero...»

Un personaggio fiabesco, che parlerà in dialetto, dunque... «Assolutamente no. La nostra Alcina è un personaggio di oggi, che ha avuto un padre che lo ha fatto fin da piccola *L'Orlando furioso*, un poema che l'ha affascinato. Il suo mestiere, però, non è quello di una maga. Lei e la sorella muta sono custodi di un canile, due donne irrette da uno straniero che le ha «toccate» con il morso dell'amore».

Nella vostra storia ci sono state le Albe nere e quelle bianche secondo le tematiche che trattavate («composizione etnica» del gruppo). Dove possiamo collocare *L'isola di Alcina*?

«È uno spettacolo delle Albe e basta. Sono tanti, ormai, i nostri colori... Nell'*Orlando innamorato*, per

esempio, ci saranno molti attori orientali».

Che posto occupa nella vostra evoluzione teatrale questo spettacolo?

«Si colloca in una fase determinante per noi significa "la messa in vita" di qualcosa, la ricerca di una pienezza che non si accontenta della forma, della bellezza teatrale, ma che cerca di fare emergere il furore, le mille sfaccettature della vita. E questo lo si può trovare anche in testi classici, che però "bruciano" dialettalmente».

Quest'estate voi rappresentate anche il *Baldus*: ce ne può anticipare qualcosa?

«*L'isola di Alcina* andrà in scena in un teatro all'italiana come il Goldoni di Venezia; il *Baldus*, al contrario, sarà uno spettacolo corale e verrà rappresentato a San Mauro Pascoli in un antro di Villa Torlonia, per cinquanta spettatori, all'insegna di una comicità anarchica. Più diverso di così...».

DENUNCE

Festival di Salisburgo Il direttore Mortier: «Sono spiato A Vienna stato di polizia»

Il direttore del Festival di Salisburgo, il belga Gerard Mortier, che con l'arrivo al governo del partito nazionalista di Joerg Haider aveva prima minacciato di lasciare la direzione del Festival e poi ci aveva ripensato, ha denunciato di sentirsi «spiato» e di avere l'impressione che l'Austria sia uno «stato di polizia». In una intervista all'emittente tedesca «Swr», Mortier ha detto di sentirsi osservato come in uno stato di polizia.

Ed ha aggiunto di essere stato messo in guardia: «Qualsiasi dichiarazione politica, verrà considerata come una violazione del contratto». Per questo, ha spiegato, fa ora verificare dall'avvocato ogni lettera vagamente politica che scrive.

«Se questa non è censura cosa è?», ha domandato polemico. Il contratto di Mortier scade nel 2002 ma con l'arrivo della Fpoe al governo a Vienna, il direttore aveva annunciato di volersene andare anzitempo come forma di protesta. Successivamente, però, aveva deciso che la migliore protesta contro il nuovo governo conservatore era rimanere al proprio posto. Nello stesso tempo, veniva dato in corsa per altri incarichi, fra cui la direzione del Festival berlinese estivo Berliner Festwochen.

La cosa, però, pare sfumata e Mortier se la prende col ministro della cultura Michael Naumann: non si è fatto più vivo, «non ha stile e io non voglio lavorare con lui», ha detto.

TRIBUNALE DI RAVENNA

Viale Giovanni Falcone N. 67 - Aula delle Udienze N. 14 - 2° piano
 VENDITE IMMOBILIARI
DELEGATE A NOTAI CON SEDE NEL CIRCONDARIO

RESIDENZIALI

RAVENNA

9/1) Via Natolone 34/A
Appartamento libero al p. terra - sup. complessiva mq. 88, composto da ingresso, soggiorno, cucina, bagno, camera letto, 3 locali di servizio, ripostiglio e corte comune.

Prezzo base L. 123.000.000.
Aumento minimo L. 3.000.000.
Custode Geom. Filippo Bacchini - Tel. 0546/655221 - Fax 0546/694546.
Esecuzione N. 22/99 R.G.E.

Udienza di vendita 20/7/2000 ore 11.10
Notaio Delegato Dr. Giuseppe Scaranò

9/2) Via Marche 44 - Condominio S. Maurizio

Appartamento libero, mq. 113, composto di ingresso, cucina con balcone, soggiorno con balcone, 3 camere letto e bagno. Cantina al p. terra e autorimessa, il tutto per 35,315/1000.

Prezzo base L. 203.000.000.
Aumento minimo L. 5.000.000.

Custode Arch. Stefano Focaccia - Tel. 0544/500996
Esecuzione N. 203/97 R.G.E.
Udienza di vendita 06/7/2000 ore 11.10
Notaio Delegato Dr. Eraldo Scaranò

9/3) Loc. Godò, Via Monaldina 6

Casa di civile abitazione, libera al decreto di trasferimento, composta di 2 piani fuori terra e da un blocco servizi staccato dall'abitazione con annessa corte e da un terreno di 4697 mq.

Prezzo base L. 360.000.000.
Aumento minimo L. 10.000.000.

Custode Ing. Giancarlo Gardini - Tel. 0544/212961
Esecuzione N. 17/97 R.G.E.
Udienza di vendita 06/7/2000 ore 11.00
Notaio Delegato Dr. Eraldo Scaranò

ALFONSIENE

9/4) Via Reale 241

Appartamento libero al decreto di trasferimento, mq. 70, vani 4,5, composto da: cucina, bagno, camera letto, disimpegno, Garage mq. 17 in corpo separato, piccoli rettili di terreno in uso esclusivo.

Prezzo base L. 74.000.000.
Aumento minimo L. 3.000.000.

Custode Geom. Fabrizio Pantieri - Tel. 0545/27307
Esecuzione N. 154/96 R.G.E.
Udienza di vendita 06/7/2000 ore 10.45
Notaio Delegato Dr. Paolo Mario Plessi

BRISIGHELLA

9/5) Loc. Fognano, Via Marsala 8

Appartamento libero al decreto di trasferimento, vani 6, posto su 2 livelli (p. terra e 1° piano), composto da zona giorno (3 vani) e zona notte (3 vani).

Prezzo base L. 137.000.000.
Aumento minimo L. 5.000.000.

C.T.U. Arch. Fabrizio Fontana - Tel. 039/105917 (mercoledì - venerdì ore 17-19)
Esecuzione N. 104/98 R.G.E.
Udienza di vendita 20/7/2000 ore 10.40
Notaio Delegato Dr. Roberto Gualdrini

FAENZA

9/6) Via Lacchini 186

Appartamento libero al decreto di trasferimento e garage in diritto di superficie; l'appartamento è formato da ingresso, soggiorno, cucina in nicchia, 3 camere letto, 2 bagni, ripostiglio, balcone. Appartamento sup. v.p.p. mq. 98, balcone mq. 9, garage mq. 29. Millesimi sulle parti comuni 35,040.

Prezzo base L. 156.000.000.
Aumento minimo L. 5.000.000.

Custode Geom. Giuseppe Sangiorgi - Tel. e Fax 0546/82999
Esecuzione N. 17/97 R.G.E.
Udienza di vendita 20/7/2000 ore 9.00
Notaio Delegato Dr. Pier Ugo Toschi

9/7) Via Isola 22

Appartamento composto da: ingresso, soggiorno, 2 ripostigli, cucina, disimpegno, ripostiglio, servizio, 2 camere da letto, bagno e autorimessa, con superficie commerciale pari a mq. 155.

Prezzo base L. 283.000.000.
Aumento minimo L. 5.000.000.

Custode Geom. Filippo Bacchini - Tel. 0546/655221 - Fax 0546/694546
Esecuzione N. 134/98 R.G.E.
Udienza di vendita 06/7/2000 ore 9.15
Notaio Delegato Dr. Ira Bugani

9/8) Via Macello Vecchio 9/1

Appartamento libero al decreto di trasferimento, mq. 103, 1° piano, composto da: soggiorno, cucina abitabile, 2 camere da letto, un bagno disimpegno da un corridoio.

Prezzo base L. 185.000.000.
Aumento minimo L. 5.000.000.

Custode Ing. Eugenio Fusignari - Tel. 0544/972129
Esecuzione N. 77/98 R.G.E.
Udienza di vendita 06/7/2000 ore 9.30
Notaio Delegato Dr. Paolo Castellari

MEZZANO

9/9) Via Bassa Superiore 47

Fabbricato ad uso abitativo, libero al decreto di trasferimento, ricostruito negli anni '80, in aderenza ad altre unità che si sviluppa su 2 piani fuori terra, con annessa area cortile e corpi staccati adibiti a garage, lavanderia e prosciutto.

Prezzo base L. 106.000.000.
Aumento minimo L. 5.000.000.

Custode Geom. Raffaele Magni - Tel. 0544/405025
Esecuzione N. 13/96 R.G.E.
Udienza di vendita 06/7/2000 ore 11.20
Notaio Delegato Dr. Eraldo Scaranò

9/16) Loc. Lido di Savio, Via Bertinoro 26

Appartamento libero al decreto di trasferimento, vani 4, 2+ accessori, posto al p. terra nel corpo "C" dello stabile condominiale "Giardino d'estate", oltre ad area esterna esclusiva di mq. 13,42.

Esecuzione N. 143/98 R.G.E.

Udienza di vendita 06/7/2000 ore 11.30

Notaio Delegato Dr. Eraldo Scaranò

SOLAROLO

9/10) Via Praticelli 6

Lotto 1 - Fabbricato allo stato grezzo composto da 3 appartamenti + vano ripostiglio + autorimessa, così composto: 1) - Appartamento al p. terra, sup. comm.le mq. 77,62 c.a., vani 5,5; 2) - Appartamento al p. terra, sup. comm.le mq. 66,72 c.a., vani 4; 3) - Appartamento al 1° piano, sup. comm.le mq. 49,28 c.a., vani 4; 4) - Ripostiglio/locale di deposito, sup. comm.le mq. 5 c.a.; 5) - Autorimessa, sup. comm.le mq. 67,4 con struttura portante in ferro ricoperta di eternit e tamponata in lamiera.

Prezzo base L. 97.000.000.
Aumento minimo L. 3.000.000.

Lotto 2 - Porzione di villetta bifamiliare indipendente, da cielo a terra, sup. comm.le mq. 122,54, vani 6, a 2 piani (P.L. e P. 1°) + loggiati e balcone mq. 21,25.

Prezzo base L. 187.000.000.
Aumento minimo L. 5.000.000.

Custode P.A. Gianluigi Vecchi - Tel. e Fax 0544/535037
Esecuzione N. 85/97 R.G.E.
Udienza di vendita 06/7/2000 ore 10.00
Notaio Delegato Dr. Eligio Errani

IMMOBILI DI PREGIO

RAVENNA

9/11) Loc. Savarna, Via Rione Savarna 6

Complesso immobiliare composto da quattro fabbricati che sorgono separatamente su unica particella di terreno di complessivi mq. 8590. Il più imponente e interessante è la villa padronale denominata "Torri di Savarna" che riveste grande importanza storica fin dal 1513; complessivamente la villa ha una sup. utile di circa 378 mq. + circa 242 mq. di sottotetto praticabile, il tutto discretamente conservato. Gli altri tre fabbricati del tipo rurale erano presumibilmente legati alle attività agricole del podere ed hanno rispettivamente le seguenti dimensioni in pianta: a) mq. 365 b) mq. 468 c) mq. 88. Il complesso immobiliare risulta essere libero, con la sola precisazione che in uno dei tre fabbricati rurali è stato ricavato un piccolo appartamento al piano primo concesso in comodato gratuito a tempo determinato; tale concessione sembra quasi sia scaturita dalla necessità di sorvegliare l'intera proprietà.

Prezzo base L. 1.200.000.000.
Aumento minimo L. 25.000.000.

Custode Geom. Michele Mazzotti - Cell. 0335/6557999
Esecuzione N. 153/96 R.G.E.
Udienza di vendita 28/7/2000 ore 9.30
Notaio Delegato Dr. Letizia De Robertis

TURISTICI

RAVENNA

9/12) Loc. Lido Adriano, Via Alfieri 33

Appartamento libero, vani catastali 2,5, al 5° del edificio condominiale denominato "La Gardena", costituito da soggiorno-angolo cottura, 2 stanze letto, 1 disimpegno, 1 bagno e 2 terrazzi, oltre a parti comuni.

Prezzo base L. 90.000.000.
Aumento minimo L. 3.000.000.

Custode Arch. Stefano Focaccia - Tel. 0544/500996
Esecuzione N. 120/97 R.G.E.
Udienza di vendita 20/7/2000 ore 10.00
Notaio Delegato Dr. Massimo Gargiulo

9/13) Loc. Lido Adriano, V.le Marziale 13

Appartamento libero al decreto di trasferimento, mq. 49, a circa 200 mt dalla spiaggia, composto da pranzo-soggiorno con angolo cottura, 2 camere letto, bagno, 2 balconi.

Prezzo base L. 100.000.000.
Aumento minimo L. 3.000.000.

Custode Geom. Francesco Gambellini - Tel. 0544/423540 - Fax 0544/42307
Esecuzione N. 34/98 R.G.E.
Udienza di vendita 20/7/2000 ore 11.00
Notaio Delegato Dr. Giuseppe Scaranò

9/14) Loc. Lido Adriano, V.le Omero ang. V.le Marziale

Appartamento libero al decreto di trasferimento, vani 3,5, al 2° del condominio "Esedra", servito da ascensore, composto da soggiorno, angolo cottura, bagno, camera da letto e camera, 2 balconi.

Prezzo base L. 70.000.000.
Aumento minimo L. 3.000.000.

C.T.U. Arch. Fabrizio Fontana - Tel. e Fax 0544/500996
Esecuzione N. 92/97 R.G.E.
Udienza di vendita 20/7/2000 ore 10.30
Notaio Delegato Dr. Roberto Gualdrini

9/15) Loc. Lido Adriano, Via Virgilio 131

Appartamento soggetto a contratto di locazione con scadenza 01/10/2002, vani 4, al p. 4° di edificio condominiale denominato "Presidenti II", costituito da soggiorno/angolo cottura, disimpegno, 1 camera letto, ripostiglio, bagno, ampio terrazzo, loggia e ripostiglio al p. seminterrato.

Prezzo base L. 87.000.000.
Aumento minimo L. 3.000.000.

Custode Arch. Stefano Focaccia - Tel. e Fax 0544/500996
Esecuzione N. 13/96 R.G.E.
Udienza di vendita 06/7/2000 ore 11.20
Notaio Delegato Dr. Eraldo Scaranò

9/16) Loc. Lido di Savio, Via Bertinoro 26

Appartamento libero al decreto di trasferimento, vani 4, 2+ accessori, posto al p. terra nel corpo "C" dello stabile condominiale "Giardino d'estate", oltre ad area esterna esclusiva di mq. 13,42.

Prezzo base L. 70.000.000.

Aumento minimo L. 3.000.000.

Custode Geom. Andrea Bertoni - Tel. 0546/27120 - Fax 0546/95254
Esecuzione N. 89/98 R.G.E.
Udienza di vendita 06/7/2000 ore 10.30
Notaio Delegato Dr. Alberto Fati

9/17) Loc. Punta Marina, Via della Prora 47/C

Porzione terra-cielo di fabbricato di piani 3, costituente un appartamento libero, mq. 62,10 commerciali, composto di 4 vani e servizi accessori.

Prezzo base L. 168.000.000.
Aumento minimo L. 3.000.000.

Custode Geom. Enea Fontana - Tel. e Fax 0544/1795
Esecuzione N. 154/98 R.G.E.
Udienza di vendita 20/7/2000 ore 9.45
Notaio Delegato Dott.ssa Letizia De Robertis

RURALI

LUGO

9/18) Via Piratello 12
Apezzamento di terreno libero al decreto di trasferimento. Ha 1.76,07, con sovrastanti fabbricato rurale mq. 178 c.a. + mq. 23 portico + mq. 130 seminterrato + mq. 75 servizi.

Prezzo base L. 600.000.000.
Aumento minimo L. 30.000.000.

C.T.U. Per Agr. Gianluigi Vecchi - Tel. e Fax 0544/535037
Esecuzione N. 91/97 R.G.E.
Udienza di vendita 28/7/2000 ore 10.10
Notaio Delegato Dr. Massimo Gargiulo

COMMERCIALI

CERVIA

9/19) Via dei Mille 16

Negoziato soggetto a contratto di locazione con scadenza al 5/5/2005, sup. comm.le mq. 54,80, con uso esclusivo dell'area antistante al negozio stesso.

Prezzo base L. 580.000.000.
Aumento minimo L. 5.000.000.

Custode Per. Agr. Gianluigi Vecchi - Tel. e Fax 0544/535037
Esecuzione N. 63/99 R.G.E.
Udienza di vendita 28/7/2000 ore 9.15
Notaio Delegato Dr. Pier Ugo Toschi

RIOLO TERME

9/20) Via Firenze 9/A

Locale ad uso negozio, libero al decreto di trasferimento, mq. 28, con annesso servizio al p. terra e 2 vani al p. sottoterrato di mq. 7 e mq. 11.

Prezzo base L. 74.000.000.
Aumento minimo L. 3.000.000.

Custode Per. Agr. Valeria Zaccaria - Tel. e Fax 0546/84657
Esecuzione N. 104/98 R.G.E.
Udienza di vendita 28/7/2000 ore 10.50
Notaio Delegato Dr. Roberto Gualdrini

RUSSI

9/21) Loc. S. Pancrazio, Via della Libertà 31

Fabbricato libero, ex sede degli uffici dell'impresa Sivestroni, adiacente ad altro corpo di fabbrica che si eleva su 2 piani oltre quello terra, composto da complessivi n. 20 vani, con scale interne, disimpegni e servizi. Annessa area cortile comune con l'unità immobiliare adiacente.

Prezzo base L. 130.000.000.
Aumento minimo L. 5.000.000.

Esecuzione N. 91/81 R.G.E.
Udienza di vendita 06/7/2000 ore 9.50
Notaio Delegato Dr. Vincenzo Palmieri

ARTIGIANALI

FAENZA

9/22) Via Ugolino D'Azio Ubal dini 12/A

Locali uso laboratorio soggetti a contratto di locazione di impresa artigiana, mq. 155 e servizi, posti al p. terra di edificio sito in zona centrale di Faenza.

Prezzo base L. 263.000.000.
Aumento minimo L. 5.000.000.

Custode Geom. Flav