

Domenica 25 giugno 2000

18

GLI SPETTACOLI

l'Unità

UNA LETTERA DI PONTECORVO

«Io tra i registi più bravi? Non l'ho mai pensato»

Caro direttore, mi dispiace disturbarvi, ma devo chiedervi ospitalità per una rettifica, sperando che tu possa accontentarmi anche in omaggio al fatto che un tempo lontanissimo mi è capitato di lavorare, insieme a Pietro Ingrao, proprio al tuo giornale, allora clandestino (a quel tempo immagino tu portassi ancora i pantaloni corti o addirittura avessi solo da poco cessato di fare pipì a letto). Dunque, ho letto sulla pagina spettacoli dell'Unità di sabato un fraffello in cui, riferendo dell'onorevole che il presidente Ciampi ha conferito sia a Martin Scorsese che a me, si diceva: «Commentando il riconoscimento dato a Scorsese, Pontecorvo ha dichiarato: "Se lo meritava. È uno dei quattro più grandi registi del mondo, figlio di emigranti, che non ha mai dimenticato il suo paese". Chi sono gli altri tre? Ovunque sono io». Ora, a parte il fatto che io non mi sogno di crederlo, anche se - in un momento di mania di grandezza o di follia - venissi a pensarci, mi guarderei bene dal dirlo. Probabilmente l'anonimo estensore della notizia voleva solo mettermi in bocca una battuta scherzosa, ma temo appaia invece solo come un'affermazione presuntuosa.

GILLO PONTECORVO

SCENEGGIATURE

Premio Solinas exaequo Ecco tutti i vincitori

Due exaequo e due menzioni speciali al Premio Solinas 2000, svoltosi all'isola della Maddalena e conclusosi ieri sera con la premiazione, organizzata nella vicina Caprera. La giuria, composta, tra gli altri, da Age, Leo Benvenuti, Francesco Bruni, Suso Cecchi D'Amico, Furio Scarpelli, Maurizio Zaccaro ha assegnato il premio per la miglior sceneggiatura (30 milioni) a *Cinque storie per dormire* del ventitreenne Francesco Gatti e a *La mia vita con Sara* di Nicola Molino, già vincitore del Solinas nel '96 con *Prime luci dell'alba*, il film diretto da Lucio Gaudino. Il riconoscimento per il miglior soggetto (10 milioni), ancora un ex-aequo, è andato a *Guardati* di David Becchetti e a *I Perdenti* scritto da Rossella Salbegio e Luca Tomesani con Roberto Malandrino e Paolo Maria Veronica, i due attori comici noti anche per le apparizioni a *Quelli che il calcio* nei panni di Padre Buozi e Marcolino. Due menzioni speciali di 5 milioni, infine, ad *Anello dell'anello* di Franco Brogi Tavani e Osvaldo Alzari e a *Modena, Modena, stazione di Modena*, per Carpi Suzzara Mantova si cambia di Daniela Malavolta. Al termine della serata l'ottimo concerto con musiche da *Porgy and Bess*, tenuto dall'orchestra Jazz della Sardegna, con Paolo Fresu come solista.

Gigi il matador «infilza» tutti

Sedicimila all'Olimpico, 5 milioni in tv Proietti trionfa a Roma. E ieri sera bis

ADRIANA TERZO

ROMA. Li ha colpiti al cuore, uno per uno, i 16 mila dello stadio Olimpico e i cinque milioni davanti alla tv. Ed è con loro, con questo pubblico che lo segue ormai da oltre trent'anni - e che adesso a vederlo ci porta anche i figli e i nipoti - che il matador Gigi Proietti ha giocato per quasi tre ore: mentre quelli cantavano a memoria le sue canzoni, lui li incalzava con le battute, mentre loro alzavano i cuoricini illuminati, lui li ammalava impetente facendoli morir dal ridere. Per poi ipotizzarli, subito dopo, con quel suo «sguardo piacionico», quel suo corpo ancora saettante. Davanti a un parterre strobacante di personalità, a un certo punto è sbottato: «Ammazza come so' freddi sti vip, nun applaudono. Guardate loro (gli spettatori sulle gradinate), così se fa».

Gigi Proietti artefice magico, oratore e saltimbanco. Generoso, eclettico, istrionico, ma anche tagliente, sardonico, sferzante. «Informiamo tutta l'Italia che stasera inaugureremo ufficialmente l'Estate Romana. Tutto è cultura, durante sto periodo, anche le fusaje e le gazzose». L'aria è fina, il cielo stellato. Alle 21,15 parte lo show, micellanea del mitico *A me gli occhi please* nato nel lontano '74 (con i testi scritti insieme a Roberto Lerici) sotto il glorioso Teatro Tenda di piazza Mancini. Attacca *Chitarra romana* ed è subito coro da diecimila decibel. Proietti indossa, come 26 anni prima, i soliti pantaloni neri sulla camicia bianca (che cambierà tre volte) e trascina sul palco il celebre baulo nero foriero di maschere e personaggi, farse e macchiette. Dietro di lui troneggia l'orchestra (vera, che meraviglia)

di 50 elementi, più un coro di sei persone. Intorno, una scenografia di proiezioni con effetti tridimensionali disegna fantastici scorci di paesaggi romani, giallo, arancio, nuvole e gabbiani. Oppure un infinito interno di volumi e libri o ancora, scene urbane di vita notturna a New York (fondamentali per l'omaggio a Frank Sinatra). Di fianco, sospesi in alto, due megaschermi per vedere bene da vicino la faccia di Gigi: le smorfie, gli occhi indovinati, la mimica, le rughe anche. Davanti, un oceano di teste, mani, colori.

«Che Dio vi benedica», ringrazierà diverse volte nell'arco della lunghissima serata. Applausi, applausi fragorosi. «Fateme lavora», supplica lui. C'è gente arrivata da Pescara, da Napoli, da Viterbo: qualcuno non sa che la serata è ripresa in diretta da Canale 5 e chiede il rimborso del biglietto. Piccolissimi incidenti di percorso (come lo schermo di destra che diverse volte avrà dei «buchi neri») che non intaccano per nulla il megaevento organizzato da patron Aragazzini (quello di Sanremo).

Si va avanti. *E me metto a cantà*, un accento di *Yesterday* e poi *Loneley night* che fa vibrare la voce fin sopra i riflettori. «Mazza ahò, ancora je la scrochjò», commenta lui soddisfatto. Adesso tocca all'artergia di casa, Gigi che fa Petrolini che fa Gastone, poi il *granelot* americano e napoletano, il teatro del No giapponese, *Barcarolo romano*. L'atmosfera è dolcissima. E succede l'irreparabile: anche dal parterre - che ospita Bertinotti, De Crescenzo, Garinei, Magni, Melandri, Mimun, Minà, Storace, Venier, Vespa - vengono sventolati i cuoricini. Sono le 22, arriva Renzo Arbore con la sua *Ma la notte no che scatenà* i più timidi. Insieme, Gigi

Qui accanto Gigi Proietti in un momento di «A me gli occhi please 2000» il recital in scena allo Stadio Olimpico



e Renzo si lasciano andare ad un'esilarante *Come pioveva* versione interogatorio. L'intesa fra i due è perfetta. L'altro ospite sarà Renato Zero che offrirà a qualche sorcino sparo *Via dei Martiri* e poi, con Proietti, *Te c'hanno mai mandato a quel paese* tributo doveroso a Sordi e i suoi ottant'anni.

«Quest'amore malato, denutrito, fatto di parole smozzicate... che venga presto il tempo in cui ci si innamorano» declama il nostro. Ma il clou assoluto sarà la parodia di *Ne me quitte pas* di Jacques Brel che diventa, con pronuncia alla francese: «Tua me romper e ca» che per le risate, fa letteralmente sdraiare sui sedili vip e operai, casalinghe e maestre, impiegati e studenti, tut-

ti. «Ora siamo in Europa, mica se po' di più "Nun c'ho na lira" ma «Nun c'ho un ecu». La cuccagna del divertimento volge alla fine. Con la storia di Toto, insuperabile re dell'ignavia raccontata dal coattone appena uscito dalla «sua», e la surreale gag del nonnetto che sciorina l'improbabile fiaba fatta di Cenerentole e Pollicini, nani e principesse insieme.

Alla fine i bis saranno tre (Belli, Eduardo e la canzone *Nun je da retta Roma...*), con il parterre tutto in piedi e gli spalti senza un accento di dipartita. Ha le lacrime agli occhi Gigi l'imbonitore di folle e morie fustigatore dei potenti. «Vorrei recitare Shakespeare» aveva dichiarato giorni fa. Ci contiamo.

TRIBUNALE DI MODENA SEZIONE FALLIMENTI - UFFICIO ESECUZIONI IMMOBILIARI VENDITE IMMOBILIARI

RESIDENZIALI

MODENA

19/1) Via Giardini 459 Alloggio al p. 1° e 2 autorimesse all'interrato.

Prezzo base L. 520.000.000.

Esecuzione N. 22792 F.I.

19/2) Viale Gramsci 298

Appartamento al 4° p. composto da ingresso, 2 disimpegno, 3 stanze, cucina, bagno, ripostiglio e balcone; soffitta al sottotetto; garage 1 auto al p. interrato.

Prezzo base L. 160.000.000.

Custode Geom. Piero Pileri - Tel. 059/230390. Esecuzione N. 5386 E.I.

19/3) Viale Amendola

(accesso da Via Bramante) Quota 50% di appartamento su 2 livelli, piani 8 e 9, con soffitta e garage al seminterrato.

Prezzo base L. 208.000.000.

Custode Geom. Rodolfo Orsini - Tel. 059/219632. Esecuzione N. 15295 E.I.

CASTELNUOVO RANGONE

19/4) Via IV Novembre 6

Lotto 1 - Fabbricato a 3 piani, sottotetto e parte di interrato; composto da 3 appartamenti, locali di servizio, ampia area cortiliva, corpi di servizio (magazzini e garage).

Prezzo base L. 922.000.000.

C.T.U. Arch. Claudio De Gennaro - Tel. 059/239021. Esecuzione N. 19/87 E.I.

19/5) Via Allegretti 30

Lotto 2 - Appartamento al 4° piano, con annessi garage doppio al p. interrato, mansarda e soffitta, quota parti condominiali.

Prezzo base L. 262.000.000.

C.T.U. Arch. Claudio De Gennaro - Tel. 059/239021. Esecuzione N. 19/87 E.I.

FIUMALBO

19/6) Fraz. Faidello, Via Faidello 22 - Condominio "Abetina" Quota di 1/2 miniappartamento mq. 60 circa 3° piano, composto da soggiorno con angolo cottura, 2 camere e bagno.

Prezzo base L. 32.000.000.

C.T.U. Geom. Remo Ginetti - Tel. 059/303086. Esecuzione N. 5392 E.I.

FORMIGINE

19/7) Via F.lli Cervi 10

Appartamento mq. 129,48, p. 6°, composto da ingresso, sala, disimpegno, cucina, 2 camere letto, 2 bagni, balcone; autorimesse mq. 30,16 al p.t.

Prezzo base L. 235.196.000.

L'aggiudicatario, nei 20 giorni dalla vendita definitiva, dovrà versare all'Istituto Fondiario, quella parte di prezzo che corrisponde al credito dell'Istituto per capitale, accessori e spese ai sensi dell'art. 55 R.D. 16.7.1905 n. 646. In difetto di quanto sopra l'aggiudicatario medesimo sarà costretto con tutti i mezzi consentiti dalla legge, e con la rivendita degli immobili assegnatigli, a sue spese e rischio, salvo l'obbligo all'Istituto stesso di restituire a chi di ragione quel tanto (con i rispettivi interessi) che non risultasse utilmente collocato.

Custode Geom. Alberto Puviani - Tel. 059/222137. Esecuzione N. 178/89 F.I.

MIRANDOLA

19/8) Via G. Pascoli 2

Appartamento, vani 5, piano 1°, rif. NCEU Mirandola part. 2346, foglio 135, mapp. 24, sub 10.

Prezzo base L. 165.000.000.

Informazioni Geom. Roberto Venturini - Tel. 059/530426. Esecuzione N. 85/93 E.I.

PAVULLO NEL FRIGNANO

19/9) Località Verica, Via Verica 129

Quota di 1/2 pro indiviso su fabbricato uso civile abitazione, p. 11, cons. 55, e adiacente corpo di fabbrica uso autorimesse p.t. cons. 19 e area cortiliva di pertinenza.

Prezzo base L. 54.000.000.

Custode Marco Mariani - Tel. 059/238984. Esecuzione N. 91/93 E.I.

SASSUOLO

19/10) Viale della Pace 96

Lotto A - Appartamento piano 6°, composto da ingresso, tinello con balcone e cucinotto, pranzo-soggiorno con balcone, disimpegno notte, 3 camere, doppi servizi, soffitta al p. 7°, cantina al p. interrato; autorimesse al p. terra, quota comproprietà su alloggio custode e parti comuni.

Prezzo base L. 384.800.000.

Custode Dott. Vero Cristoni - Tel. 059/301525. Esecuzione N. 69/90 E.I.

19/11) Viale XX Settembre 61

Lotto B - Quota 1/2 su appartamento al 1° p., composto da ingresso, soggiorno, cucina, 1 camera singola e 1 matrimoniale, con annessi anti e bagno, ampio terrazzo; cantina al p. interrato e soffitta al p. 6°; quota comproprietà parti comuni.

Prezzo base L. 90.480.000.

Custode Dott. Vero Cristoni - Tel. 059/301525. Esecuzione N. 69/90 E.I.

19/12) Viale XXV Luglio 1943

Lotto C - civico 40-1/A - Quota 1/2 su casa unifamiliare su 2 piani f.t. oltre seminterrato e sottotetto oltre a minima area cortiliva con servizi di passaggio a favore lotto D. Composta al seminterrato da vano scala, taverna e cantina; al p. rialzato da ingresso-vano scala, disimpegno, cucina, cucinotto e soggiorno; p. 1°: vano scale, disimpegno, terrazzino, 2 camere e servizio igienico.

Prezzo base L. 73.080.000.

Lotto D - civico 40-1/B - Quota di 1/2 gravata da usufrutto di casa unifamiliare su 2 piani f.t. e minima corte esclusiva. Composta da ingresso-vano scale, ripostiglio sottoscala e soggiorno con cucinotto al p.t.; vano scale; 1 camera, disimpegno e bagno al p. 1°. Autorimesse al p.t.

Prezzo base L. 36.828.000.

Custode Dott. Vero Cristoni - Tel. 059/301525. Esecuzione N. 69/90 E.I.

SESTOLA

19/13) Via Rondelli 25 e Via Barattini

Appartamento (Via Rondelli 25), p. 2°, vani 4, composto da ingresso-soggiorno con angolo cottura, bagno, corridoio, stanza da letto, balcone; soffitta al p. 3° e cantina al p. 2° interrato. Garage (Via Barattini) mq. 12 al p. 1° sottostada.

Prezzo base L. 130.000.000.

Il termine per il versamento del residuo prezzo non potrà essere superiore a 120 giorni dall'aggiudicazione e dovrà essere versato direttamente alla Bimer Banca SpA ex art. 55 R.D. n. 646/1905.

Custode Geom. Gemiliano Corradini - Tel. 059/370063. Esecuzione N. 16392 E.I.

RESIDENZIALI - COMMERCIALI MODENA

19/14) Viale Amendola 247

Villino con annesso negozio-laboratorio, e area cortiliva esclusiva.

Prezzo base L. 473.600.000.

Esecuzione N. 161/89 E.I.

ZOCICA

19/15) Rif. Foglio 7 N.C.T.

Immobile uso deposito + ex laboratorio e abitazione, (identificato al N.C.T. Zocica, foglio 7, mappale 108; foglio 7, mapp. 24, sub 1,3,4,5,6).

Prezzo base L. 50.000.000.

Esecuzione N. 110/91 E.I.

RURALI CAVEZZO

19/16) Via di Sotto 12

Lotto 1 - Fabbricato rurale (mq. 624) uso abitazione e deposito attrezzi e macchine agricole e area cortiliva (compreso sedine fabbricato mq. 1084).

Prezzo base L. 250.000.000.

Lotto 2 - Terreno agricolo mq. 5916, adiacente al fabbricato.

Prezzo base L. 20.000.000.

Esecuzione N. 230/93 E.I.

19/17) MIRANDOLA

A) Terreni censiti al Catasto Terreni di Mirandola. Ha 61.25.84 (Partita 5384, fg. 103, mappali 2,3,4,8).

B) Fabbricati rurali su detti terreni costruiti da: - 4 stalle (superficie mq.

2103,04); - 4 corsie di alimentazione bovini a servizio stalle (mq. 1238,08); - 3 fienili (superficie totale mq. 1818,96); - 2 tettoie di collegamento fienili (mq. 848,00); - Riparto riposo bestiame da rimonta (mq. 646,76); - Sala mangiatura (superficie totale mq. 314,61); - Bacino di raccolta acque depurate (mq. 331,20); - Centrale elettrica e Sala macchine di depurazione (mq. 42,00); - Contenitore a cielo aperto per mangimi (mq. 430,62); - Centrale termica (mq. 5,63); - Palazzina di civile abitazione per dipendenti e custode, composta da 3 appartamenti più locali di servizio (tot. mq. 371,70).

Prezzo base L. 1.150.000.000.

Curatore Rag. Ettore Papazzoni - Tel. 059/211066. Fallimento N. 19392 R.F. - AZIENDA AGRICOLA IMMOBILIARE VOLTA di Teccella Adriana & C. snc.

MONTESE

19/18) Via Serretta 1308

Appartamento su 2 piani composto da cucina, pranzo, bagno e piccolo ripostiglio al p.t.; 2 camere da letto e piccola soffitta (h. 0,80 max) al p. 1°. Terreno seminativo mq. 3040, a bosco castagneto mq. 4818.

Prezzo base L. 69.400.000.

Custode Geom. Vittorio Di Iorio - Tel. 059/731381. Esecuzione N. 101/92.

BENI PER I QUALI È PERVENUTA OFFERTA

Per gli immobili di seguito indicati è pervenuta offerta di acquisto irrevocabile; ulteriori offerte potranno essere presentate entro le ore 12 del giorno ferialle precedente l'udienza di vendita. In caso di pluralità di offerte il Giudice darà immediatamente corso a gara.

RESIDENZIALI CARPI

19/01) Via Francesco 24

Appartamento, libero, 3 vani, piano 2-3, identificato al NCEU Carpi: partita 1.007.407, foglio 120, Mapp. 296, sub 14.

Prezzo offerto L. 120.000.000.

Curatore Dr. Mara Bruzzi - Tel. 059/538982 - Fax 059/538983. Fallimento N. 22/94 - VELLI ANI LUCIANA & C. snc nonché dei soci Vellani Luciana, Lambruschi Alessandra, Lambruschi Cristina.

Udienza sull'offerta di acquisto il 5/7/00 ore 11,15

G.D. Dott.ssa Emilia Salvatore

COMACCHIO (FE)

19/02) Loc. Lido degli Estensi, Viale dei Frassinelli 4

Appartamento (scala D, sul fronte strada), libero, piano 1°, vani 3; identificato al NCEU Comacchio: partita 1.002.432, foglio 69, Mapp. 1648, sub 15.

Prezzo offerto L. 75.000.000.

Curatore Dr. Mara Bruzzi - Tel. 059/538982 - Fax 059/538983. Fallimento N. 22/94 - VELLI ANI LUCIANA & C. snc nonché dei soci Vellani Luciana, Lambruschi Alessandra, Lambruschi Cristina.

Udienza sull'offerta di acquisto il 5/7/00 ore 11,00

G.D. Dott.ssa Emilia Salvatore

19/03) Loc. Lido degli Estensi, Viale dei Frassinelli 4

Appartamento (scala D, sul cortile interno), libero, piano 1° identificato al NCEU Comacchio: partita 1.001.063, foglio 69, Mapp. 1648, sub 16.

Prezzo offerto L. 70.000.000.

Curatore Dr. Mara Bruzzi - Tel. 059/538982 - Fax 059/538983. Fallimento N. 22/94 - VELLI ANI LUCIANA & C. snc nonché dei soci Vellani Luciana, Lambruschi Alessandra, Lambruschi Cristina.

Udienza sull'offerta di acquisto il 5/7/00 ore 11,00

G.D. Dott.ssa Emilia Salvatore

SESTOLA

19/04) Loc. Poggioraso

Quota indivisa di 1/2 di fabbricato uso abitazione con annessa area cortiliva.

Prezzo offerto L. 70.500.000.

Curatore Dott. Alberto Agnini - Tel. 059/220767. Fallimento N. 172/87 - PRIMAVERA di ZECCHINI GIACOMO & C. snc nonché dei soci Iliari, respons. Zecchini Giacomo e Ricci Isidoro.

Udienza sull'offerta di acquisto il 5/7/00 ore 11,15

G.D. Dott. Ernestino Bruschiotta

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE AGLI ACQUISTI

Gli interessati dovranno presentare alla Cancelleria del Tribunale di Modena - Ufficio Esecuzioni Immobiliari o Sezione Fallimenti - offerta irrevocabile di acquisto su modulo del Tribunale. Pervenuta l'offerta il Giudice fissa udienza di vendita. In caso di pluralità di offerte si dà corso all'asta.

INFORMAZIONI UTILI

Per informazioni sull'immobile rivolgersi al Curatore o al Custode o al C.T.U., quando indicati nel singolo annuncio, per ogni bene posto in vendita dal lunedì al venerdì dalle ore 15 alle 19, o all'Ufficio Esecuzioni Immobiliari dal lunedì al venerdì dalle 8,30 alle 12,30 ed il giovedì pomeriggio dalle ore 14 alle 17. Il Curatore e il Custode operano come ausiliari del Giudice per tutta la vendita e provvederanno ad attivare, ove necessario, le procedure dirette alla liberazione finale dell'immobile. La vendita è gravata dai soli oneri fiscali con le agevolazioni di legge. Il compenso degli ausiliari del Giudice e del C.T.U. è ad esclusivo carico della procedura; la vendita non è gravata da spese ed oneri notariali e di mediazione.

Chi beve birra fa «spot». E vince

Dominio Usa al festival della pubblicità di Cannes. Naufragio italiano

DALL'INVIATO

MARIA NOVELLA OPPO

CANNES. Tutto come da copione al Festival internazionale della pubblicità. Il Grand Prix (più ambito riconoscimento della pubblicità planetaria) è stato assegnato agli Usa per la campagna della birra Budweiser (agenzia Ddb Chicago) e i Leoni d'oro, d'argento e di bronzo sono andati ancora in gran parte agli spot americani (ben 46 premi su 102), seguiti dagli inglesi (23), mentre a tutti gli altri sono rimaste le briciole. Incredibilmente qualche briciola è andata anche agli spot italiani, che erano stati ammessi nella short list solo in 6 e hanno avuto due premi: un leone di bronzo al film intitolato *Risveglio* di Exite.it, realizzato dall'agenzia Pirella Göttsche Lowe e un leone d'argento alle Poste italiane (agenzia Leo Burnett) per lo spot in cui un manager che trascura il

figlio, riceve la lettera del bambino e ha finalmente un momento di ripensamento. Felice del premio Emanuele Pirella che commenta: «Per il quarto anno portiamo a casa qualcosa da Cannes. Siamo l'unica agenzia a vincere, nel grande naufragio dell'Italia». Un naufragio con due superstiti, ma pur sempre un naufragio in una annata di spot che nel complesso non ha dato grandi emozioni. Almeno a giudicare da questa gigantesca esposizione (1 film in gara erano addirittura 5757) che ha confermato non la prevalenza, ma il quasi totale dominio americano. «O sto invecchiando» commenta Pirella - o non ho avuto vibrazioni per nessuna campagna. Di solito qui a Cannes si veniva suggestionati da molti spunti. Quest'anno non c'è niente da rubare: ci toccherà fare tutto da noi».

Chi ha fatto anche troppo da

solo, tra gli italiani, sono gli autori dello spot scandaloso che abbiamo già segnalato. Quello in cui un poveretto che sta per subire violenza sessuale sotto la doccia viene invitato a usare un gel da bagno femminile. Una cosa di cui vergognarsi e oltretutto, come sottolinea Pirella, uno spot del tutto film, realizzato solo per poterlo mandare a Cannes. Anche il prodotto (Lady service free shower gel) è finto e finta è l'agenzia (This is a thing). Sono veri solo i due creativi che rispondono al nome di Rozzi e Battaglia. E peggio per loro.

Anche la giurata italiana al Festival, una esausta Milka Pogliani (dell'agenzia McCann Erickson) non è proprio entusiasta, ma convinta che comunque abbia vinto il migliore, almeno nel senso del Grand Prix, andato a una campagna basata su modi di dire e modi di fare tutti americani. Gli spot

(sono 5) mostrano dei signori che guardano la tv, si telefonano