

**Per chi viaggia con il cane
per chi vuole solo
divertirsi
o per chi si mette
in movimento
per conoscere il mondo**



CD ROM

Pompei: meglio reale o virtuale?

Ce ne sono di quelli che non amano andare in vacanza ma comprano volentieri guide di ogni genere per sfogliarle a casa, e fare proprio come se avessero viaggiato davvero. Pompei, uno dei luoghi archeologici più visti al mondo, si offre a dimostrazione della nostra tesi: sempre meglio an-

dare a visitarla, è un'esperienza esclusiva, ma è vero pure che è il caso di preferire i mesi più freschi dell'anno, senza soffrire il caldo e farsi calpestare i piedi da orde di giapponesi incrudeliti da tanto viaggiare. Nell'attesa, statevene pure a casa e guardatevi il cd rom di De Agostini, «Pompei, viaggio archeologico virtuale». Potrete avere un'idea completa dell'area degli scavi, grazie a quello che viene chiamato un «sorso aereo interattivo», che ricostruisce la città in 3D, passando dalla Pompei del 79 d.C. agli scavi attuali, visitando il foro, il teatro, le case pa-

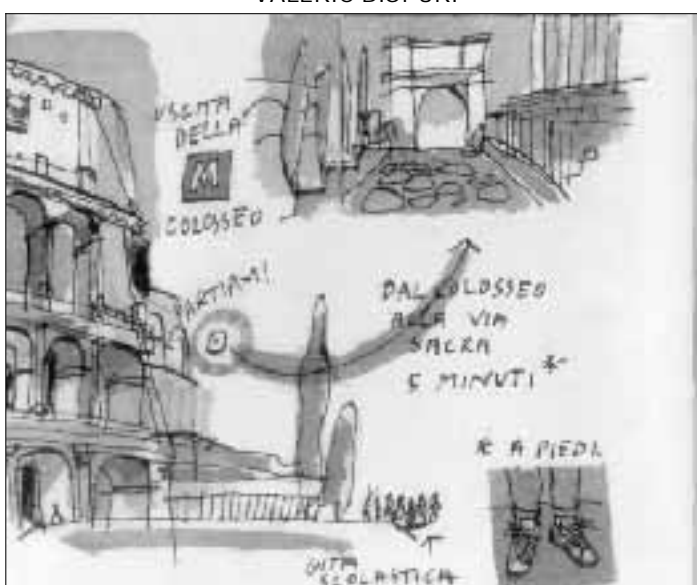
trizie. Oppure affrontare le sette visite a tema, commentate da un cicero virtuale. Grazie alla tecnica di «motion capture», che consente l'uso di figure virtuali animate, è possibile animare i gladiatori nell'anfiteatro o partecipare ai culti nel tempio di Iside. Nella mediateca un archivio di immagini, foto e animazioni. Per chi non si dovesse accontentare dell'overdose digitale, il bel volume di Antonio Varone, «Pompei, i misteri di una città sepolta», che ricrea l'atmosfera culturale e sociale della Pompei romana prima dell'eruzione. Mo. Lu.



Geografia del viaggio tra studio e svago

Percorso ragionato ai manuali per le vacanze

VALERIO BISPURI



Viaggiare ormai non è più un problema, basta avere la guida giusta. Ne esistono per tutte le necessità e per tutti i gusti. Esempio: avete il problema del cane? Ci sono decine di alberghi e agriturismo pronti ad «ospitare» il vostro cucciolo. In vacanza con il cane è una guida che segnala tutti i luoghi in cui il cane è non solo ben accetto, ma anche curato e accudito; viene segnalato il prezzo, le caratteristiche del posto, come deve essere l'amico a quattro zampe (educato e sorvegliato) e i luoghi dove vengono preferiti i cani di taglia piccola. La stessa collana ha pensato anche a chi ha pochi soldi con *Vacanze economiche*. 2056 agriturismo, 2028 campeggi, 1393 alberghi sotto le 50.000 lire.

Preferite una vacanza all'insegna del benessere, fisico e psichico? Allora la *Guida ai luoghi del benessere* dà tutte le indicazioni sulle fattorie biologiche, i soggiorni con yoga, terme, shiatsu, biodanza e bioarchitettura. Roberto Piccinelli, invece, ha scritto la *Guida al piacere e al divertimento in Italia*, che offre più di 1500 indirizzi sfiziosi, che vanno dal locale piano bar a quello con l'atmosfera più romantica, dalla musica jazz alla discoteca. Per ogni luogo indicato, dei rombi danno il giudizio sull'originalità, il servizio, il pubblico e l'atmosfera. L'autore nella prefazione spiega: «Mancava una guida dedicata al divertimento e al piacere, che prendesse in esame la notte e i suoi templi. Una guida che potesse servire ai giovani e meno per "accendere" le loro giornate». Per chi è invece alla ricerca di sesso sfrenato nel mondo, *Viaggiare a luci rosse* è la guida giusta: dal Brasile all'Europa, passando per la Cina e la Thailandia. Tante le foto, ma soprattutto tanti gli indirizzi, per tutti i gusti o le perversioni. Vengono segnalati gli eventi, le curiosità, i luoghi dove ci può fare sesso a pagamento, anche per i gay e i sexy shop. A Berlino si può praticare anche il sesso tantrico, mentre a Mosca viene segnalato di prestare attenzione a cosa si beve perché può essere pericoloso e avvertono che «aiuto» in russo si dice «pomoch». Per chi vuole esistono anche crociere a sfondo sessuale. La stessa casa editrice un'altra guida al «piacere», quello del cibo, *Viaggiare e mangiare*. 1500 piatti, 130 ricette, oltre a tutti i modi per farsi capire al ristorante. Per cui, se andate in Finlandia e ordinate il «lasimestarinsilli», sappiate che si tratta di un antipasto a base di arin-

In vacanza con il cane
edizioni Dossier
pagine 200
lire 18.000

Bambini in vacanza
edizioni Dossier
pagine 200
lire 18.000

Vacanze economiche
edizioni Dossier
pagine 160
lire 16.900

I tuoi diritti da turista
di Giorgio Castaldi
Hoepli
lire 24.000

Guida ai luoghi del benessere
di Federico Lacche e Paola Goretti
Clup Guide
lire 32.000

Turismo on line
Nardini
lire 12.000

Guida al piacere e al divertimento
di Roberto Piccinelli
Fuori Thema
pagine 446
lire 28.000

Viaggiare a luci rosse
di Massimo Morello e Luisa Talento
Portofino
lire 21.900

Viaggiare e mangiare
di Francesco S. Cantù e Nicola Oriani
Portofino
lire 23.900

Il manuale del viaggiatore
di Roberto Lorenzani
Planentario
lire 15.000

Viaggiare sani dall'Australia a Zanzibar
di Dario del Fabbro e Claudio Traghetti
Mondadori
pagine 386
lire 18.000

Guida ai viaggi per piccoli giramondo
Leading
pagine 338
lire 31.900

Vacanze contromano
Terre di mezzo
pagine 137
lire 13.000

Guida alla Route 66
di Roberto Baggiani
pagine 361
lire 36.000

Guida alle feste popolari in Italia
di Carlo Autero
Datanews
pagine 228
lire 26.000

America centrale e Sud-est asiatico
Touring
pagine 320
lire 39.000

Un giorno a Roma
di Michele Tranquillini
Cartacanta
lire 19.500

Guardami... e vivi l'arte
Giunti
lire 9000

La guida al Parco di Pinocchio
Giunti
lire 9.000

Un posto che piace
Guida all'Emilia Romagna per giovani viaggiatori
Giunti
lire 14.000

Pompei
Viaggio archeologico virtuale
De Agostini
cd rom Windows
95/98
lire 79.000

Pompei. I misteri di una città sepolta
di Antonio Varone
Newton & Compton
pagine 363
lire 24.900

«MINI» GUIDE

Piazze romane e sale degli Uffizi Itinerari fra arte, natura e città a uso esclusivo dei bambini

Sotto la statua di Amore e Psiche (epoca romana) agli Uffizi. La foto è tratta da «Guardami... e vivi l'arte», Giunti. A sinistra un disegno da «Un giorno a Roma», Cartacanta.



Ormai i bambini fanno da soli anche nelle vesti di turista: le guide dedicate a loro abbondano, sia quelle che riguardano le città d'arte che le metropoli straniere, i parchi naturali e archeologici. Così, al momento si tratta di trovare le proposte migliori nel mare delle offerte. Tra le novità ce n'è una che riguarda romani e turisti: è *Un giorno a Roma* di Michele Tranquillini, edito dalla giovane casa editrice Cartacanta. Tranquillini, illustratore milanese che lavora per le maggiori riviste di design americane, ha trascorso un giorno nella città eterna schizzando disegni e stilando appunti proprio come un viaggiatore del Settecento preso dal Grand Tour. Sotto la sua matita e i suoi acquerelli passano il cupolone, fontana di Trevi, il Colosseo: immagini fresche fatte apposta per catturare l'attenzione dei più piccoli, senza dimenticare di sollevare questioni ambientali, come l'abbondanza di antenne in prossimità di case e monumenti, motorini e auto che fanno da padroni nella capitale.

Dal gruppo editoriale Giunti arriva una serie diversa e originale di guide per l'infanzia. *Guardami... e vivi l'arte* è stata realizzata da Cristina Zannoner e Roberto Luciani: è un bellissimo percorso dentro la Galleria degli Uffizi di Firenze. Già, perché il problema di tirarsi dietro i figli nelle città d'arte comporta il rischio di farne degli adulti allergici al bello, se ci ostiniamo a mostrarne loro le cose che piacciono a noi e con i nostri occhi. I bambini, ci insegnano indirettamente gli autori, vanno attirati con i particolari, per esempio introducendoli in una sala e facendogli contare quanti animali ci sono nelle tele, affascinandoli ai giochi di prospettiva delle Battaglie di Paolo Uccello, raccontandogli le storie dei piccoli Gesù dipinti da Raffaello.

E allora se i vostri bambini si sono comportati bene e voi siete in Toscana, regalategli una guida al Parco di Pinocchio a Colodi (in provincia di Pistoia); grazie alla guida scritta da Giuseppe Fabris viaggerete meglio tra labirinti e sculture di autori famosi, i mosaici, le stampe e gli animali del laghetto. Infine, per gli adolescenti, una *Guida all'Emilia Romagna per giovani viaggiatori*, scritta da Silvia Roncaglia e illustrata da Gialluigi Toccafondo, per viaggiare tra l'arte e le Ferrarri, la cucina e le discoteche.

Monica Luongo

