

Zappin8

TELE CULI



CHE GUSTO C'È A SPIARE CHI SA DI ESSERE SPIATO?

MARIA NOVELLA OPPO

I Campionati Europei di calcio, con le loro gioie e i loro dolori, in questi giorni sono tutto quello che può dare la tv. O quasi. Tutto il resto è niente, la bassa stagione del riciclaggio e del tre per due. Ma, se gli eventi sono il meglio della tv, forse la tv, di suo, non ha nulla da dirci, se non la volontà di esserci, di puntare l'occhio elettronico proprio lì dove succede qualcosa. E, d'altra parte, quasi tutto succede ormai proprio perché arriva la tv a riprenderlo e a diffonderlo alla maggior quantità di persone possibile. Anche gli assassini, mentre compiono i loro delitti, sono consapevoli che, dopo, arriveranno le telecamere e inquadreranno l'appartamento, le finestre e il cortile. E i vicini dichiareranno che non si poteva prevedere niente, era una famiglia come le altre, tutte persone tanto gentili. Così, le telecamere presto riprenderanno perfino gli inessenzi, quotidiani, magari anche disgustosi piccoli eventi che possono capitare a un gruppo di persone prezzolate, chiuse in un appartamento e disposte a farsi spiare, sapendolo, da milioni di altre persone. Anche se, che gusto c'è a spiare chi sa di essere spiato? Certo, anche i prezzolati calciatori sanno di essere guardati e questo cambia tutta la loro percezione del calcio, di se stessi e del risultato finale. Però, come si dice, la palla è rotonda e ancora non abbiamo smesso di stupirci per la geometrica bellezza della sua corsa, meravigliosamente inutile e imprevedibile. E anche se tutto al mondo è mercato, compreso l'uomo (e il calciatore in quanto superuomo) nel gioco rimane un mistero che non si può vendere né comprare. Si può solo spiare.

re presto riprenderanno perfino gli inessenzi, quotidiani, magari anche disgustosi piccoli eventi che possono capitare a un gruppo di persone prezzolate, chiuse in un appartamento e disposte a farsi spiare, sapendolo, da milioni di altre persone. Anche se, che gusto c'è a spiare chi sa di essere spiato? Certo, anche i prezzolati calciatori sanno di essere guardati e questo cambia tutta la loro percezione del calcio, di se stessi e del risultato finale. Però, come si dice, la palla è rotonda e ancora non abbiamo smesso di stupirci per la geometrica bellezza della sua corsa, meravigliosamente inutile e imprevedibile. E anche se tutto al mondo è mercato, compreso l'uomo (e il calciatore in quanto superuomo) nel gioco rimane un mistero che non si può vendere né comprare. Si può solo spiare.



I ragazzi di Grimaldi

Dastaseraitre (ore 23.05) ripropone dieci dei documentari di C'era una volta, il programma di Silvestro Montanaro e Pier Giuseppe Murgia dedicato ai problemi dell'infanzia. Si parte con il documentario Ragazzi fuori di Aurelio Grimaldi, per poi passare alla fame dei bambini angolani e all'orrore del lavoro nero e della prostituzione minorile.

SCELTI PER VOI

Table with 4 columns: RaiDue (11.05), Raiuno (20.50), Canale 5 (21.00), Raiuno (0.35). Rows include: UN MONDO A COLORI, SUPERQUARK, CACCIA DISPERATA, CENERENTOLA.

I PROGRAMMI DI OGGI

Main program schedule table with columns for Raiuno, RaiDue, Raitre, Rete 4, Italia 1, Canale 5, TMC, TMC2, TELE+bianco, TELE+nero, and PROGRAMMI RADIO.

LE PREVISIONI DEL TEMPO

Weather forecast section including icons for weather types (sereno, nuvoloso, pioggia, rovesci, temporale, grandine, neve, nebbia), wind directions, sea conditions, and temperature tables for Italy and the world.

