

Liam

I bambini ci guardano. E in questo caso lo sguardo è quello di Liam, un piccolo di sette anni che vive a Liverpool nei difficili anni Trenta. La sua famiglia è poverissima. E suo padre, disoccupato, finirà per subire il fascino delle camicie nere, pronte ad addossare tutte le colpe ad irlandesi ed ebrei. Liam, attento, osserverà impotente il disgregarsi della sua famiglia sotto i colpi della miseria e della disperazione. Firma la regia Stephen Frears.

Billy Elliot

Lo sfondo è quello di tanto cinema inglese degli ultimi anni: le lotte operaie dell'era Thatcher. E' in questo scenario, infatti, che si muove il piccolo Billy, figlio di minatori, "costretto" a tirare di boxe nel tempo libero. Lui, però, sogna la danza, nonostante suo padre lo ostacoli in ogni modo. Ci penserà un'insegnante coraggiosa a mettere a frutto il suo talento di ballerino che lo porterà fino alla prestigiosa Royal Ballet School di Londra.

L'ultimo bacio

Film rivelazione del giovane Gabriele Muccino, apprezzato da pubblico e critica. Il racconto è vitale e ritrae passioni, tradimenti e storie di coppia dei trentenni di oggi. Una generazione che ha paura di crescere, che pensa alla carriera, ai soldi, ma teme ogni responsabilità. Nell'affresco, però, sono immortalati anche i loro genitori: cinquantenni spesso in crisi e insoddisfatti della vita familiare che, a loro volta, hanno paura di invecchiare.

Chocolat

Versione in chiave "pasticceria" del più fortunato "Pranzo di Babette". Stavolta, infatti, a sconvolgere il palato e lo spirito dei bigotti cittadini di un villaggio della provincia francese, è la bella Juliette Binoche nei panni di una misteriosa cioccolataia che conosce tutti i segreti del "cibo degli dei". I suoi cioccolatini maya, preziosi anche nell'aspetto, sono in grado di far tornare la voglia di vivere anche alle vecchie beghine, oppresse dai sensi di colpa.

Born Romantic

Una commedia sull'amore a ritmo di salsa e merengue. Lo scenario è un locale di Londra in cui si incrociano i destini di vari personaggi tutti a caccia della propria anima gemella. C'è Frankie, separata ma ancora sotto lo stesso tetto della moglie. C'è Eddi che passa il suo tempo rubacchiando qua e là. Poi c'è un tassista filosofo, un chitarrista fallito. E ancora, tra le donne ci sono Mo, che cambia uomo ogni notte e Jocelyn che per lavoro si occupa di tombe.

15 minuti

Giornalisti cinici e bari. Criminali sanguinari e senza scrupoli. E poi loro, gli eroi: Robert De Niro e Edward Burnes nei panni di due poliziotti newyorkesi sulle tracce dei due imprevedibili fuorigiughe, che hanno la perversione di filmare in diretta tutte le loro performance più efferate. Insomma, una valanga di luoghi comuni sul potere rovinoso dei mass media. E soprattutto tanta violenza, la stessa che il film rimprovera agli assatanati signori della tv.

Snatch

Una commedia scatenata e pimpante di Guy Ritchie, noto al più come il compagno di Madonna. Qui, dopo "Lock & Stock - Pazzi scatenati", mette in scena tranelli, vendette, incontri di boxe illegali, doppi e tripli giochi. Attraverso i quali se la deve cavare il protagonista, un ladro e corriere di preziosi che, in viaggio per New York, finirà invece a Londra dove gli accadrà di tutto. Persino l'incontro con un cane onnivoro in grado di farsi fuori qualunque cosa.

trame

LUXMULTISCREEN	
Via Messadocus, 31 Tel. 06/36298171	
Sala 1	L'ultimo bacio
336 posti	commedia di G. Muccino, con S. Accorsi, G. Mezzogiorno, S. Sandrelli
14.30-16.40 (E 8.000)	18.45-21.00-22.55 (E 10.000)
Sala 2	Vertical Limit
86 posti	avventura di M. Campbell, con C. O'Donnell, B. Paxton, S. Glenn
15.30-17.45 (E 8.000)	20.35-22.50 (E 10.000)
Sala 3	Snatch - Lo strappo
115 posti	drammatico di G. Ritchie, con B. Pitt, E. Bremner, B. Del Toro
15.00-17.00 (E 8.000)	19.00-21.00-22.45 (E 10.000)
Sala 4	Honolulu Baby
82 posti	commedia di M. Nichetti, con M. Nichetti, M. de Medeiros
15.30-17.30 (E 8.000)	19.10-20.50-22.40 (E 10.000)
Sala 5	15 minuti - Follia omicida a New York
175 posti	azione di J. Herzfeld, con R. De Niro, E. Burns
15.10-17.35 (E 8.000)	20.30-22.55 (E 10.000)
Sala 6	La ligre e il drago
96 posti	azione di A. Lee, con C. Yun Fat, M. Yeoh, Z. Zyl
16.00-18.15 (E 8.000)	20.30-22.45 (E 10.000)
Sala 7	Prossima apertura
(E 10.000)	
Sala 8	Concorrenza sleale
110 posti	commedia di E. Scola, con D. Abatantuono, S. Castellitto, G. Deardario
15.20-17.40 (E 8.000)	20.30-22.45 (E 10.000)
Sala 9	Amici Ahrarara
110 posti	comico di F. Amurri, con Fichi d'India
15.20 (E 8.000)	
What women want - Quello che le donne vogliono	
commedia di N. Meyers, con M. Gibson, H. Hunt, M. Tomei	
17.15 (E 8.000)	20.30-22.50 (E 10.000)
Sala 10	Billy Elliot
200 posti	drammatico di S. Daldry, con J. Bell, J. Walters, G. Lewis
14.40-16.45 (E 8.000)	18.45-20.45-22.50 (E 10.000)

MADISON	
Via Cavalleria, 121 Tel. 06/471702	
Sala 1	Concorrenza sleale
300 posti	commedia di E. Scola, con D. Abatantuono, S. Castellitto, G. Deardario
15.45-18.00/20.15-22.30 (E 8.000)	
Sala 2	Billy Elliot
300 posti	drammatico di S. Daldry, con J. Bell, J. Walters, G. Lewis
15.45-18.00/20.15-22.30 (E 8.000)	
Sala 3	Snatch - Lo strappo
150 posti	drammatico di G. Ritchie, con B. Pitt, E. Bremner, B. Del Toro
15.30-17.50/20.10-22.30 (E 8.000)	
Sala 4	What women want - Quello che le donne vogliono
100 posti	commedia di N. Meyers, con M. Gibson, H. Hunt, M. Tomei
15.30-17.50/20.10-22.30 (E 8.000)	

MAESTRO	
Via Anna Nicotri, 416-418 Tel. 06/70698	
Sala 1	L'ultimo bacio
634 posti	commedia di G. Muccino, con S. Accorsi, G. Mezzogiorno, S. Sandrelli
15.30 (E 8.000)	17.50-20.10-22.30 (E 10.000)
Sala 2	Billy Elliot
130 posti	drammatico di S. Daldry, con J. Bell, J. Walters, G. Lewis
15.00 (E 8.000)	17.30-20.00-22.30 (E 10.000)
Sala 3	Scoprendo Forrester - Finding Forrester
140 posti	drammatico di G. Van Sant, con S. Connery, F. Murray Abraham
14.30 (E 8.000)	17.20-19.55-22.30 (E 10.000)
Sala 4	Le fate ignoranti
139 posti	drammatico di F. Quarez, con M. Buy, S. Accorsi
15.00 (E 8.000)	17.30-20.00-22.30 (E 10.000)

METROPOLITAN	
Via del Corso, 1 Tel. 06/206000	
Sala 1	Traffic
812 posti	drammatico di S. Soderbergh, con M. Douglas, D. Cheadle, C. Zeta-Jones
16.30 (E 8.000)	19.30-22.40 (E 10.000)
Sala 2	Conta su di me
100 posti	drammatico di K. Lonergan, con L. Linney, M. Ruffalo, N. Broderick
15.30 (E 8.000)	17.50-20.10-22.30 (E 10.000)
Sala 3	Concorrenza sleale
100 posti	commedia di E. Scola, con D. Abatantuono, S. Castellitto, G. Deardario
15.00 (E 8.000)	17.30-20.00-22.30 (E 10.000)
Sala 4	L'ultimo bacio
100 posti	commedia di G. Muccino, con S. Accorsi, G. Mezzogiorno, S. Sandrelli
15.30 (E 8.000)	17.50-20.10-22.30 (E 10.000)

MIGNON	
Via Vittorino, 11 Tel. 06/599349	
Sala 1	La stanza del figlio
325 posti	drammatico di N. Moretti, con N. Moretti, L. Morante, A. Orlando
16.30-18.30/20.10-22.30 (E 8.000)	
Sala 2	Amoroproter
102 posti	drammatico di A. Gonzalez Inarritu, con E. Echevarria, G. Toledo, J. Salinas
16.30-19.20-22.15 (E 8.000)	

MISSOURI	
Via Bonifazi, 26 Tel. 06/533819	
Sala 1	What women want - Quello che le donne vogliono
450 posti	commedia di N. Meyers, con M. Gibson, H. Hunt, M. Tomei
15.45-18.00/20.15-22.30 (E 8.000)	
Sala 2	La ligre e il drago
200 posti	azione di A. Lee, con C. Yun Fat, M. Yeoh, Z. Zyl
16.00-18.10/20.20-22.30 (E 8.000)	
Sala 3	Concorrenza sleale
100 posti	commedia di E. Scola, con D. Abatantuono, S. Castellitto, G. Deardario
16.00-18.10/20.20-22.30 (E 8.000)	
Sala 4	Rapimento e riscatto
100 posti	azione di T. Hackford, con R. Crowe, M. Ryan
15.30-17.50/20.10-22.30 (E 8.000)	

NEW YORK	
Via delle Ciole, 36 Tel. 06/705271	
1196 posti	Chiuso per lavori
(E 8.000)	

prima fila

Forrester, lo scrittore nascosto

Alberto Crespi

Sean Connery aveva un sogno nel cassetto, per il 2001: conquistare l'Oscar con il ruolo di William Forrester, ispirato al mito di J.D. Salinger. È andata male a metà: l'Oscar ha snobbato il venerabile 007, ma il film - uscito venerdì - è destinato a rimanere, e a crescere nel ricordo. Anche perché Connery, produttore oltre che protagonista, ha dimostrato gusto e fiuto: ha chiamato alla regia Gus Van Sant, autore di film indipendenti e "maledetti" (*Belli e dannati*, *Da morire*, *Drugstore Cowboy*), nonché icona del cinema gay, amico di un altro grande scrittore come William Burroughs e cineasta sensibile, capace di seminare suggestioni inquietanti anche in opere apparentemente "industriali" come *Will Hunting genio ribelle*.

A quest'ultimo film, *Scoprendo Forrester* assomiglia non poco. Là Matt Damon era un inconsape-

vole genio della matematica, qui il debuttante afroamericano Rob Brown è un sedicenne del Bronx, Jamal Wallace, che sa fare due cose nella vita: giocare a basket e, soprattutto, scrivere. È grazie allo sport che conquista una borsa di studio in una scuola privata di Manhattan; ma è la letteratura che fa scoccare la scintilla fra lui e il misterioso signor Johansson, il matto del quartiere. Costui vive in un appartamento fatiscente, spia la gente con il binocolo, ha l'hobby dell'ornitologia (ricordate Il giovane Holden di Salinger? Dove vanno d'inverno le anatre di Central Park?...); tutti pensano sia un misantropo e sospettano che abbia un passato torbido, ma l'uomo altri non è che William Forrester, autore a 23 anni di un romanzo epocale e poi sparito

dall'umano consesso. E quando Jamal gli si piazza in casa e gli fa leggere i suoi manoscritti, si capisce subito che dietro il burbero si nasconde un maestro...

Paradossalmente ma non tanto, il film difetta nella scrittura. Le poche righe di Forrester che "leggiamo" nel film non sono all'altezza della sua fama, e il copione dell'esordiente Mike Rich si disperde in troppi finali. Sono belle, invece, le sedute quasi Zen in cui il vecchio scrittore insegna l'arte al giovane. E sono emozionanti certi tocchi di regia, quasi subliminali, che Van Sant semina qua e là. Uno per tutti: l'uso delle musiche, dal rap iniziale alla fondamentale *Over the Rainbow* mescolata a *What a Wonderful World* di Louis Armstrong nel meraviglioso medley finale. Lo esegue un artista bravissimo, dal nome impossibile: Israel Kamakawiwole.

NUOVO OLIMPIA	
Via In Lucina, 145 Tel. 06/481008	
Sala A	Billy Elliot
260 posti	drammatico di S. Daldry, con J. Bell, J. Walters, G. Lewis
16.15-18.20/20.30-22.30 (E 8.000)	
Sala B	Il gusto degli altri
93 posti	commedia di A. Jaoui, con A. Alvaro, J. P. Bacri, B. Catillon
16.00-18.15/20.30-22.30 (E 8.000)	

NUOVO SACHET	
Luca Accaroni, 1 Tel. 06/581816	
360 posti	La stanza del figlio
drammatico di N. Moretti, con N. Moretti, L. Morante, A. Orlando	
16.00-18.10/20.20-22.30 (E 8.000)	

ODEON MULTISCREEN	
Piazza S. Maria, 17 Tel. 06/478171	
Sala 1	Scoprendo Forrester - Finding Forrester
286 posti	drammatico di G. Van Sant, con S. Connery, F. Murray Abraham
15.15-17.40 (E 8.000)	20.30-22.50 (E 10.000)
Sala 2	Traffic
126 posti	drammatico di S. Soderbergh, con M. Douglas, D. Cheadle, C. Zeta-Jones
15.00-17.45 (E 8.000)	20.20-22.55 (E 10.000)
Sala 3	Snatch - Lo strappo
88 posti	drammatico di G. Ritchie, con B. Pitt, E. Bremner, B. Del Toro
15.00-17.00 (E 8.000)	19.00-21.00-22.50 (E 10.000)
Sala 4	Il gusto degli altri
106 posti	commedia di A. Jaoui, con A. Alvaro, J. P. Bacri, B. Catillon
16.00-18.15 (E 8.000)	20.30-22.40 (E 10.000)
Sala 5	Prossima apertura
(E 10.000)	

PARIS	
Via Maresca, 112 Tel. 06/706908	
1166 posti	La stanza del figlio
drammatico di N. Moretti, con N. Moretti, L. Morante, A. Orlando	
16.00-18.10/20.20-22.30 (E 8.000)	

PASQUINO	
Piazza S. Eustachio, 10 Tel. 06/581022	
Sala 1	Prima o poi mi sposo - The wedding planner
166 posti	commedia di A. Shankman, con J. Lopez, M. McConaughey
16.15-18.15/20.15-22.15 V.O. (E 8.000)	
Sala 2	Flawless - Senza difetti
78 posti	drammatico di J. Schumacher, con R. De Niro, P. Seymour Hoffman
16.00-18.10/20.20-22.30 V.O. (E 8.000)	
Sala 3	Girifoglio
46 posti	drammatico di K. Kusama, con M. Rodriguez, J. Tirrelli
16.00-18.00/20.00-22.00 V.O. (E 8.000)	

QUATTRO FONTANE	
Via Quattro Fontane, 21 Tel. 06/474515	
Sala 1	Born Romantic
345 posti	commedia di D. Kane, con C. Mc Cormack, J. Mistry, O. Williams
16.30-18.30/20.30-22.30 (E 8.000)	
Sala 2	2001: Odisea nello spazio
200 posti	fantascienza di S. Kubrick, con K. Dulles, L. Lockwood
16.00-19.00-22.00 (E 8.000)	
Sala 3	Liam
140 posti	drammatico di S. Frears, con H. Hart, C. Hackett, A. Borrowes
16.30-18.30/20.30-22.30 (E 8.000)	
Sala 4	L'ultimo bacio
70 posti	commedia di G. Muccino, con S. Accorsi, G. Mezzogiorno, S. Sandrelli
16.15-18.20/20.30-22.40 (E 8.000)	

QUIRINALE	
Via Nazionale, 190 Tel. 06/480563	
Sala 1	Chocolat
350 posti	commedia di L. Hallström, con J. Binoche, L. Olin, J. Depp
15.30-17.50/20.10-22.30 (E 8.000)	
Sala 2	Erin Brockovich - Forte come la verità
150 posti	drammatico di S. Soderbergh, con J. Roberts, A. Finney, A. Eckhardt
15.00-17.30/20.00-22.30 (E 8.000)	

QUIRINETTA	
Via M. Minervetti, 4 Tel. 06/479012	
366 posti	Il gladiatore
avventura di R. Scott, con R. Crowe, J. Phoenix, C. Nielsen	
16.30-19.30-22.00 V.O. (E 8.000)	

REALTE	
Piazza Sennio, 7 Tel. 06/505234	
Sala 1	Traffic
725 posti	drammatico di S. Soderbergh, con M. Douglas, D. Cheadle, C. Zeta-Jones
16.30-19.30-22.30 (E 8.000)	
Sala 2	The Faculty
300 posti	thriller di R. Rodriguez, con F. Janssen, S. Hayek
15.30-17.50/20.10-22.30 (E 8.000)	

RIALTO	
Via IV Novembre, 156 Tel. 06/479101	
330 posti	Billy Elliot
drammatico di S. Daldry, con J. Bell, J. Walters, G. Lewis	
15.45-18.00/20.20-22.30 (E 8.000)	

RITZ	
Via Salaria, 109 Tel. 06/482583	
956 posti	Chocolat
commedia di L. Hallström, con J. Binoche, L. Olin, J. Depp	
15.30-17.50/20.10-22.30 (E 8.000)	

RIVOLI	
Via Salaria, 73 Tel. 06/483883	
370 posti	Billy Elliot
drammatico di S. Daldry, con J. Bell, J. Walters, G. Lewis	
15.45-18.00/20.20-22.30 (E 8.000)	

ROMA	
Piazza Sennio, 37 Tel. 06/505284	
274 posti	Chocolat
commedia di L. Hallström, con J. Binoche, L. Olin, J. Depp	
15.30-17.50/20.10-22.30 (E 8.000)	

ROUGE ET NOIR	
Via Salaria, 31 Tel. 06/554505	
785 posti	Scimmie come noi
cartoni animati di J. Francois Lagoulie	
15.30-17.00-18.30	
Rapimento e riscatto	
drammatico di R. Rodriguez, con R. Crowe, M. Ryan	
20.00-22.30 (E 8.000)	

ROKY MULTISALA	
Via Lancia, 10 Tel. 06/480566	
Sala Rubino	L'ultimo bacio
150 posti	commedia di G. Muccino, con S. Accorsi, G. Mezzogiorno, S. Sandrelli
15.45-18.00/20.15-22.30 (E 8.000)	
Sala Smeraldo	La leggenda di Bagger Vance
80 posti	drammatico di R. Redford, con C. Theron, M. Damon, W. Smith
15.15-17.45/20.15-22.45 (E 8.000)	
Sala Topazio	Prima o poi mi sposo - The wedding planner
80 posti	commedia di A. Shankman, con J. Lopez, M. McConaughey