

Liam

I bambini ci guardano. E in questo caso lo sguardo è quello di Liam, un piccolo di sette anni che vive a Liverpool nei difficili anni Trenta. La sua famiglia è poverissima. E suo padre, disoccupato, finirà per subire il fascino delle camicie nere, pronte ad addossare tutte le colpe ad irlandesi ed ebrei. Liam, attento, osserverà impotente il disgregarsi della sua famiglia sotto i colpi della miseria e della disperazione. Firma la regia Stephen Frears.

Billy Elliot

Lo sfondo è quello di tanto cinema inglese degli ultimi anni: le lotte operaie dell'era Thatcher. E' in questo scenario, infatti, che si muove il piccolo Billy, figlio di minatori, "costretto" a tirare di boxe nel tempo libero. Lui, però, sogna la danza, nonostante suo padre lo ostacoli in ogni modo. Ci penserà un'insegnante coraggiosa a mettere a frutto il suo talento di ballerino che lo porterà fino alla prestigiosa Royal Ballet School di Londra.

L'ultimo bacio

Film rivelazione del giovane Gabriele Muccino, apprezzato da pubblico e critica. Il racconto è vitale e ritrae passioni, tradimenti e storie di coppia dei trentenni di oggi. Una generazione che ha paura di crescere, che pensa alla carriera, ai soldi, ma teme ogni responsabilità. Nell'affresco, però, sono immortalati anche i loro genitori: cinquantenni spesso in crisi e insoddisfatti della vita familiare che, a loro volta, hanno paura di invecchiare.

Chocolat

Versione in chiave "pasticcera" del più fortunato "Pranzo di Babette". Stavolta, infatti, a sconvolgere il palato e lo spirito dei bigotti cittadini di un villaggio della provincia francese, è la bella Juliette Binoche nei panni di una misteriosa cioccolataia che conosce tutti i segreti del "cibo degli dei". I suoi cioccolatini maya, preziosi anche nell'aspetto, sono in grado di far tornare la voglia di vivere anche alle vecchie beghine, oppresse dai sensi di colpa.

Born Romantic

Una commedia sull'amore a ritmo di salsa e merengue. Lo scenario è un locale di Londra in cui si incrociano i destini di vari personaggi tutti a caccia della propria anima gemella. C'è Frankie, separata ma ancora sotto lo stesso tetto della moglie. C'è Eddi che passa il suo tempo rubacchiando qua e là. Poi c'è un tassista filosofo, un chitarrista fallito. E ancora, tra le donne ci sono Mo, che cambia uomo ogni notte e Jocelyn che per lavoro si occupa di tombe.

15 minuti

Giornalisti cinici e bari. Criminali sanguinari e senza scrupoli. E poi loro, gli eroi: Robert De Niro e Edward Burnes nei panni di due poliziotti newyorkesi sulle tracce dei due imprevedibili fuorigiughe, che hanno la perversione di filmare in diretta tutte le loro performance più efferate. Insomma, una valanga di luoghi comuni sul potere rovinoso dei mass media. E soprattutto tanta violenza, la stessa che il film rimprovera agli assatanati signori della tv.

Snatch
Lo strappo

Una commedia scatenata e pimpante di Guy Ritchie, noto al più come il compagno di Madonna. Qui, dopo "Lock & Stock - Pazzi scatenati", mette in scena tranelli, vendette, incontri di boxe illegali, doppi e tripli giochi. Attraverso i quali se la deve cavare il protagonista, un ladro e corriere di preziosi che, in viaggio per New York, finirà invece a Londra dove gli accadrà di tutto. Persino l'incontro con un cane onnivoro in grado di farsi fuori qualunque cosa.

LUXMULTISCREEN
Via Messadour, 31 Tel. 06/36298171
Sala 1 L'ultimo bacio
336 posti commedia di G. Muccino, con S. Accorsi, G. Mezzogiorno, S. Sandrelli
14.30-16.40 (E 8.000) 18.45-21.00-22.55 (E 10.000)
Sala 2 Vertical Limit
86 posti avventura di M. Campbell, con C. O'Donnell, B. Paxton, S. Glenn
15.30-17.45 (E 8.000) 20.35-22.50 (E 10.000)
Sala 3 Snatch - Lo strappo
115 posti drammatico di G. Ritchie, con B. Pitt, E. Bremner, B. Del Toro
15.00-17.00 (E 8.000) 19.00-21.00-22.45 (E 10.000)
Sala 4 Honolulu Baby
82 posti commedia di M. Nichetti, con M. Nichetti, M. de Medeiros
15.30-17.30 (E 8.000) 19.10-20.50-22.40 (E 10.000)
Sala 5 15 minuti - Follia omicida a New York
175 posti azione di J. Herzfeld, con R. De Niro, E. Burns
15.10-17.35 (E 8.000) 20.30-22.55 (E 10.000)
Sala 6 La ligre e il drago
96 posti azione di A. Lee, con C. Yun Fat, M. Yeoh, Z. Zylj
16.00-18.15 (E 8.000) 20.30-22.45 (E 10.000)
Sala 7 Prossima apertura
(E 10.000)
Sala 8 Concorrenza sleale
110 posti commedia di E. Scola, con D. Abatantuono, S. Castellitto, G. DePadreiu
15.20-17.40 (E 8.000) 20.30-22.45 (E 10.000)
Sala 9 Amici Ahrarara
110 posti commedia di F. Amurri, con Fichi d'India
15.20 (E 8.000)
What women want - Quello che le donne vogliono
commedia di N. Meyers, con M. Gibson, H. Hunt, M. Tomei
17.15 (E 8.000) 20.30-22.50 (E 10.000)
Sala 10 Billy Elliot
200 posti drammatico di S. Daldry, con J. Bell, J. Walters, G. Lewis
14.40-16.45 (E 8.000) 18.45-20.45-22.50 (E 10.000)

MADISON
Via Cavallerotti, 121 Tel. 06/471702
Sala 1 Concorrenza sleale
300 posti commedia di E. Scola, con D. Abatantuono, S. Castellitto, G. DePadreiu
15.45-18.00/20.15-22.30 (E 8.000)
Sala 2 Billy Elliot
300 posti drammatico di S. Daldry, con J. Bell, J. Walters, G. Lewis
15.45-18.00/20.15-22.30 (E 8.000)
Sala 3 Snatch - Lo strappo
150 posti drammatico di G. Ritchie, con B. Pitt, E. Bremner, B. Del Toro
15.30-17.50/20.10-22.30 (E 10.000)
Sala 4 What women want - Quello che le donne vogliono
100 posti commedia di N. Meyers, con M. Gibson, H. Hunt, M. Tomei
15.30-17.50/20.10-22.30 (E 8.000)

MAESTRO
Via Anna Nicotri, 416-418 Tel. 06/706898
Sala 1 L'ultimo bacio
634 posti commedia di G. Muccino, con S. Accorsi, G. Mezzogiorno, S. Sandrelli
15.30 (E 8.000) 17.50-20.10-22.30 (E 10.000)
Sala 2 Billy Elliot
130 posti drammatico di S. Daldry, con J. Bell, J. Walters, G. Lewis
15.00 (E 8.000) 17.30-20.00-22.30 (E 10.000)
Sala 3 Scoprendo Forrester - Finding Forrester
140 posti drammatico di G. Van Sant, con S. Connery, F. Murray Abraham
14.30 (E 8.000) 17.20-19.55-22.30 (E 10.000)
Sala 4 Le fate ignoranti
139 posti drammatico di F. Quarezek, con M. Buy, S. Accorsi
15.00 (E 8.000) 17.30-20.00-22.30 (E 10.000)

METROPOLITAN
Via del Corso, 1 Tel. 06/206000
Sala 1 Traffic
812 posti drammatico di S. Soderbergh, con M. Douglas, D. Cheadle, C. Zeta-Jones
16.30 (E 8.000) 19.30-22.00 (E 8.000)
Sala 2 Conta su di me
drammatico di K. Lonergan, con L. Linney, M. Rufallo, N. Broderick
15.30 (E 8.000) 17.50-20.10-22.30 (E 10.000)
Sala 3 Concorrenza sleale
commedia di E. Scola, con D. Abatantuono, S. Castellitto, G. DePadreiu
15.00 (E 8.000) 17.30-20.00-22.30 (E 10.000)
Sala 4 L'ultimo bacio
commedia di G. Muccino, con S. Accorsi, G. Mezzogiorno, S. Sandrelli
15.30 (E 8.000) 17.50-20.10-22.30 (E 10.000)

MIGNON
Via Vittorino, 11 Tel. 06/599349
Sala 1 La stanza del figlio
325 posti drammatico di N. Moretti, con N. Moretti, L. Morante, A. Orlando
16.30-18.30/20.30-22.30 (E 8.000)
Sala 2 Amore e rabbia
102 posti commedia di A. Gonzalez Inarritu, con E. Echevarria, G. Toledo, J. Salinas
16.30-19.20-22.15 (E 8.000)

MISSOURI
Via Bonelli, 26 Tel. 06/533819
Sala 1 What women want - Quello che le donne vogliono
450 posti commedia di N. Meyers, con M. Gibson, H. Hunt, M. Tomei
15.45-18.00/20.15-22.30 (E 8.000)
Sala 2 La ligre e il drago
200 posti azione di A. Lee, con C. Yun Fat, M. Yeoh, Z. Zylj
16.00-18.10/20.20-22.30 (E 8.000)
Sala 3 Concorrenza sleale
100 posti commedia di E. Scola, con D. Abatantuono, S. Castellitto, G. DePadreiu
16.00-18.10/20.20-22.30 (E 8.000)
Sala 4 Rapimento e riscatto
azione di T. Hackford, con R. Crowe, M. Ryan
15.30-17.50/20.10-22.30 (E 8.000)

NEW YORK
Via delle Ciole, 36 Tel. 06/705271
1196 posti **Chiuso per lavori**
(E 8.000)

prima fila

Forrester, lo scrittore nascosto

Alberto Crespi

Sean Connery aveva un sogno nel cassetto, per il 2001: conquistare l'Oscar con il ruolo di William Forrester, ispirato al mito di J.D. Salinger. È andata male a metà: l'Oscar ha snobbato il venerabile 007, ma il film - uscito venerdì - è destinato a rimanere, e a crescere nel ricordo. Anche perché Connery, produttore oltre che protagonista, ha dimostrato gusto e fiuto: ha chiamato alla regia Gus Van Sant, autore di film indipendenti e "maledetti" (*Belli e dannati*, *Da morire*, *Drugstore Cowboy*), nonché icona del cinema gay, amico di un altro grande scrittore come William Burroughs e cineasta sensibile, capace di seminare suggestioni inquietanti anche in opere apparentemente "industriali" come *Will Hunting genio ribelle*.

A quest'ultimo film, *Scoprendo Forrester* assomiglia non poco. Là Matt Damon era un inconsape-

vole genio della matematica, qui il debuttante afroamericano Rob Brown è un sedicenne del Bronx, Jamal Wallace, che sa fare due cose nella vita: giocare a basket e, soprattutto, scrivere. È grazie allo sport che conquista una borsa di studio in una scuola privata di Manhattan; ma è la letteratura che fa scoccare la scintilla fra lui e il misterioso signor Johansson, il matto del quartiere. Costui vive in un appartamento fatiscente, spia la gente con il binocolo, ha l'hobby dell'ornitologia (ricordate Il giovane Holden di Salinger? Dove vanno d'inverno le anatre di Central Park?...); tutti pensano sia un misantropo e sospettano che abbia un passato torbido, ma l'uomo altri non è che William Forrester, autore a 23 anni di un romanzo epocale e poi sparito

dall'umano consesso. E quando Jamal gli si piazza in casa e gli fa leggere i suoi manoscritti, si capisce subito che dietro il burbero si nasconde un maestro... Paradossalmente ma non tanto, il film difetta nella scrittura. Le poche righe di Forrester che "leggiamo" nel film non sono all'altezza della sua fama, e il copione dell'esordiente Mike Rich si disperde in troppi finali. Sono belle, invece, le sedute quasi Zen in cui il vecchio scrittore insegna l'arte al giovane. E sono emozionanti certi tocchi di regia, quasi subliminali, che Van Sant semina qua e là. Uno per tutti: l'uso delle musiche, dal rap iniziale alla fondamentale *Over the Rainbow* mescolata a *What a Wonderful World* di Louis Armstrong nel meraviglioso medley finale. Lo esegue un artista bravissimo, dal nome impossibile: Israel Kamakawiwole.

NUOVO OLIMPIA
Via In Lucina, 165 Tel. 06/481088
Sala A Billy Elliot
260 posti drammatico di S. Daldry, con J. Bell, J. Walters, G. Lewis
16.15-19.20/20.30-22.30 (E 8.000)
Sala B Il gusto degli altri
93 posti commedia di A. Jaoui, con A. Alvaro, J. P. Bacri, B. Catillon
16.00-18.15/20.30-22.30 (E 8.000)

NUOVO SACHER
Viale Acquadotti, 1 Tel. 06/581816
360 posti **La stanza del figlio**
drammatico di N. Moretti, con N. Moretti, L. Morante, A. Orlando
16.00-18.10/20.20-22.30 (E 8.000)

ODEON MULTISCREEN
Piazza S. Maria, 17 Tel. 06/478171
Sala 1 Scoprendo Forrester - Finding Forrester
286 posti drammatico di G. Van Sant, con S. Connery, F. Murray Abraham
15.15-17.40 (E 8.000) 20.30-22.50 (E 10.000)
Sala 2 Traffic
126 posti drammatico di S. Soderbergh, con M. Douglas, D. Cheadle, C. Zeta-Jones
15.00-17.45 (E 8.000) 20.20-22.55 (E 10.000)
Sala 3 Snatch - Lo strappo
88 posti drammatico di G. Ritchie, con B. Pitt, E. Bremner, B. Del Toro
15.00-17.00 (E 8.000) 19.00-21.00-22.50 (E 10.000)
Sala 4 Il gusto degli altri
106 posti commedia di A. Jaoui, con A. Alvaro, J. P. Bacri, B. Catillon
16.00-18.15 (E 8.000) 20.30-22.40 (E 10.000)
Sala 5 Prossima apertura
(E 10.000)

PARIS
Via Maresca, 112 Tel. 06/706804
1166 posti **La stanza del figlio**
drammatico di N. Moretti, con N. Moretti, L. Morante, A. Orlando
16.00-18.10/20.20-22.30 (E 8.000)

PASQUINO
Piazza S. Eustachio, 10 Tel. 06/581022
Sala 1 Prima o poi mi sposo - The wedding planner
166 posti commedia di A. Shankman, con J. Lopez, M. McConaughey
16.15-18.15/20.15-22.15 V.O. (E 8.000)
Sala 2 Flawless - Senza difetti
78 posti drammatico di J. Schumacher, con R. De Niro, P. Seymour Hoffman
16.00-18.10/20.20-22.30 V.O. (E 8.000)
Sala 3 Giraffiti
46 posti drammatico di K. Kusama, con M. Rodriguez, J. Tirrelli
16.00-18.00/20.00-22.00 V.O. (E 8.000)

QUATTRO FONTANE
Via Quattro Fontane, 21 Tel. 06/474515
Sala 1 Born Romantic
345 posti commedia di D. Kane, con C. M. Cormack, J. Mistry, O. Williams
16.30-18.30/20.30-22.30 (E 8.000)
Sala 2 2001: Odisea nello spazio
200 posti fantascienza di S. Kubrick, con K. Dulka, L. Lockwood
16.00-19.00-22.00 (E 8.000)
Sala 3 Liam
140 posti drammatico di S. Frears, con J. Hart, C. Hackett, A. Borrowes
16.30-18.30/20.30-22.30 (E 8.000)
Sala 4 L'ultimo bacio
70 posti commedia di G. Muccino, con S. Accorsi, G. Mezzogiorno, S. Sandrelli
16.15-18.20/20.30-22.40 (E 8.000)

QUIRINALE
Via Nazionale, 190 Tel. 06/480263
Sala 1 Chocolat
350 posti commedia di L. Hallström, con J. Binoche, L. Olin, J. Depp
15.30-17.50/20.10-22.30 (E 8.000)
Sala 2 Erin Brockovich - Forte come la verità
150 posti drammatico di S. Soderbergh, con J. Roberts, A. Finney, A. Eckhardt
15.00-17.30/20.00-22.30 (E 8.000)

QUIRINETTA
Via M. Minervetti, 4 Tel. 06/479012
366 posti **Il giulliatore**
avventura di R. Scott, con R. Crowe, J. Phoenix, C. Nielsen
16.30-19.30-22.30 V.O. (E 8.000)

REALTE
Piazza Sennio, 7 Tel. 06/502524
Sala 1 Traffic
725 posti drammatico di S. Soderbergh, con M. Douglas, D. Cheadle, C. Zeta-Jones
16.30-19.30-22.30 (E 8.000)
Sala 2 The Faculty
300 posti thriller di R. Rodriguez, con F. Janssen, S. Hayek
15.30-17.50/20.10-22.30 (E 8.000)

RIALTO
Via IV Novembre, 166 Tel. 06/479101
330 posti **Billy Elliot**
La strada verso casa
sentimentale di Z. Yimou, con Zhang Zhi-Yi, Honglei
16.30-18.30/20.30-22.30 (E 8.000)

RITZ
Via Salaria, 109 Tel. 06/482583
956 posti **Chocolat**
commedia di L. Hallström, con J. Binoche, L. Olin, J. Depp
15.30-17.50/20.10-22.30 (E 8.000)

RIVOLI
Via Salaria, 73 Tel. 06/483883
370 posti **Billy Elliot**
drammatico di S. Daldry, con J. Bell, J. Walters, G. Lewis
15.45-18.00/20.20-22.30 (E 8.000)

ROMA
Piazza Sennio, 37 Tel. 06/502584
274 posti **Chocolat**
commedia di L. Hallström, con J. Binoche, L. Olin, J. Depp
15.30-17.50/20.10-22.30 (E 8.000)

ROUGE ET NOIR
Via Salaria, 31 Tel. 06/554505
785 posti **Scimmie come noi**
cartoni animati di J. Francois Lagolunie
15.30-17.00-18.30
Rapimento e riscatto
drammatico di R. Redford, con R. Crowe, M. Ryan
20.00-22.30 (E 8.000)

ROKY MULTISALA
Via L. Ludovico, 10 Tel. 06/480566
Sala Rubino L'ultimo bacio
150 posti commedia di G. Muccino, con S. Accorsi, G. Mezzogiorno, S. Sandrelli
15.45-18.00/20.15-22.30 (E 8.000)
Sala Smeraldo La leggenda di Bagger Vance
80 posti drammatico di R. Redford, con C. Theron, M. Damon, W. Smith
15.15-17.45/20.15-22.45 (E 8.000)
Sala Topazio Prima o poi mi sposo - The wedding planner
80 posti commedia di A. Shankman, con J. Lopez, M. McConaughey
15.45-18.05/20.25-22.45 (E 8.000)

Sala Zaffiro Honolulu Baby
150 posti commedia di M. Nichetti, M. de Medeiros
16.00-18.10/20.20-22.30 (E 8.000)

ROYAL
Via E. Feltrino, 115 Tel. 06/704549
Sala 1 15 minuti - Follia omicida a New York
709 posti azione di J. Herzfeld, con R. De Niro, E. Burns
15.00-17.30/20.00-22.30 (E 8.000)
Sala 2 Traffic
292 posti drammatico di S. Soderbergh, con M. Douglas, D. Cheadle, C. Zeta-Jones
16.30-19.30-22.30 (E 8.000)

SALA TROISI
Via Garibaldi, 101 Tel. 06/582495
372 posti **Born Romantic**
commedia di D. Kane, con C. M. Cormack, J. Mistry, O. Williams
16.30-18.30/20.30-22.30 (E 8.000)

SALA UMBERTO
Via della Maresca, 10 Tel. 06/479453
460 posti **Quills - La penna dello scandalo**
drammatico di P. Kaufman, con G. Rush, K. Winslet, J. Phoenix
16.00-18.10/20.20-22.30 (E 8.000)

SAN RAFFAELE
Viale Viminale, 16 Tel. 06/475628
440 posti **Riposo**
(E 8.000)

SAVOY
Via Bergamo, 26 Tel. 06/533098
Sala 1 Traffic
400 posti commedia di L. Hallström, con J. Binoche, L. Olin, J. Depp
15.00-17.30/20.00-22.30 (E 8.000)
Sala 2 Honolulu Baby
336 posti avventura di R. Scott, con R. Crowe, J. Phoenix, C. Nielsen
16.00-19.00-22.00 (E 8.000)
Sala 3 Born Romantic
123 posti commedia di D. Kane, con C. M. Cormack, J. Mistry, O. Williams
16.30-18.30/20.30-22.30 (E 8.000)
Sala 4 La leggenda di Bagger Vance
97 posti drammatico di R. Redford, con C. Theron, M. Damon, W. Smith
15.00-17.30/20.00-22.30 (E 8.000)

TIBUR
Via della Etrusco, 96 Tel. 06/497362
Sala 1 La stanza del figlio
200 posti drammatico di N. Moretti, con N. Moretti, L. Morante, A. Orlando
16.30-18.30/20.30-22.30 (E 8.000)
Sala 2 Billy Elliot
130 posti drammatico di S. Daldry, con J. Bell, J. Walters, G. Lewis
16.15-18.20-20.30-22.30 (E 8.000)

TRIANON
Via Muro Sirovola, 29 Tel. 06/708158
Sala 1 15 minuti - Follia omicida a New York
550 posti azione di J. Herzfeld, con R. De Niro, E. Burns
15.00-17.30/20.00-22.30 (E 8.000)
Sala 2 Traffic
150 posti drammatico di S. Soderbergh, con M. Douglas, D. Cheadle, C. Zeta-Jones
16.00-19.00-22.00 (E 8.000)
Sala 3 Chocolat
200 posti commedia di L. Hallström, con J. Binoche, L. Olin, J. Depp
15.00-17.30/20.00-22.30 (E 8.000)
Sala 4 Il giulliatore
avventura di R. Scott, con R. Crowe, J. Phoenix, C. Nielsen
16.00-19.00-22.00 (E 8.000)

teatri

Teatri

AGORA
Via della Piombetta, 23 - Tel. 06/487167
SALA A stasera alle 21.15 **Così è se vi pare** di Luigi Pirandello, regia Marcello Ayma. Comp. La Bottega delle Maschere, con M. Amici, M. Vinciguerra, A. Rizzoli, N. Di Biase.
SALA B Ore 21.30 **Faccende da mortali** di Francesco Cuccurullo, con G. Giombini, E. Patrigiani, R. Alemani, M. Rinaldi, Regia Carlo Cianfrini

AMBRA JOVINELLI
Via Giulio Cesare, 17 - Tel. 06/463240
Ore 21.00 **Occhio alla pennata** Paolo Hendel e Piero Metelli, con Paolo Hendel

ANFITRIONE
Via San Saba, 24 - Tel. 06/750627
Stasera alle 21.00 **Ass. Cult.** Il Delfino presenta la Commedia Musicale **La Bisbetica sferzata**di Castellucci e Purpi, regia Giuliano Baragli, con Francesca Baragli, Massimo Longo, Andrea Legni, Isabella Marcucci, Valentina Baragli, Barbara Mancini, Vincenzo Cicero.

ARGENTINA TEATRO DI ROMA
Largo Argentina, 53 - Tel. 06/4880461-488462
Stasera ore 21.00 **Esodo** uno spettacolo di Pippo Del Bono.
Ore 17.00 **Una Strada Belli, da Roma all'Europa** L'etere Belliane 2001. Prezzo del biglietto Lire 5.000
I del gruppo Gli operai del cuore, Regia di Paolo Dal Canto.

ARGOT STUDIO
Via Nuova del Gracchio, 21 - Tel. 06/591140-591142
Sabato 31 alle 21.00 **Anna e Cleopatra** di William Shakespeare con F. Ceci A. Immonzi regia Ninni Bruschetta

ARTE
Piazza Santa Apollonia, 119 - Tel. 06/594985
Ore 20.45 **Car di Chris O'Connor** con Fabrizio Croci, Libero De Rienzo, Valerio Musillo, Peppe Pellegriano, regia Fabrizio Arcuri.

COLOSSEO SALA GRANDE
Via Carlo D'Arca, 3 - Tel. 06/704922
Ore 20.30 **La strada all'altezza degli occhi** scritto da Donatella Diamanti regia Alessandro Garzella, con Fabrizio Cassaneli e Serena Mazzoni.

COLOSSEO RIDOTTO
Via Carlo D'Arca, 3 - Tel. 06/704922
Fino al 15 aprile alle 20.45 domenica alle 17.30 un riposo Tribù scritto e diretto da Duccio Camerini, con Simone Colombani Paolo Giovannucci, Cristina Cellini.
Ore 22.30 **Fiesta** commedia di R. Biondi con Fabio Canino. Ultime settimane di replica.

DEI SERVI
Via Del Mirador, 22 - Tel. 06/479530
Ore 21.00 **Napoli Millionaria** di E. De Filippo, con A. Lopez, T. Grimaldi, F. Lopez, M. Santangelo, G. Cepparello, regia A. Lopez.

DEI SATIRI (SALA A)
Piazza Gottorpina, 18 - Tel. 06/487167
Sala 1 2001: Odisea nello spazio
Ore 21.00 **Bang! Bang!** Ancora un giallo a fumetti di Lorenzo De Feo con Iona Staller, A. Conte, G. Casentini regia Cosimo Milione.

DEI SATIRI (SALA B)
Piazza Gottorpina, 18 - Tel. 06/487167
Fino al 29 aprile del giovedì al sabato alle 22.30 domenica alle 19.30 **La chiave** di Alessandro Alberti con Alessandra Alberti, Paolo Zanca, Carla Buttazzi regia A. Alberti.

DEI SATIRI (SALA GIANNI AGUS)
Piazza Gottorpina, 18 - Tel. 06/487167
Ore 21.00 **Orgasmo e pregiudizio** di Fiona Bettanini. Regia di Ammendola e Pistola.

DELLA BUGIA
Via S. Saba, 24 - Tel. 06/487027
Cena e Spettacolo di Cafe Chantant: Rassegna Teatro Comico. (Prezzi Lire 90.000 con Cena e Spettacolo) ore 21.00 **Lucretia Savino** in «Prova Orale per Membri Estermi» di Claudio Grimaldi

DELLE MUSE
Via F.lli. Testi, 10 - Tel. 06/473344
Ore 17.30 **Misericordia e Nobiltà** di E. Scarpetta. Versione di G. Di Stasio, con Wanda Florio, Rino Santoro.

DUE
Via Cesena, 8 - Tel. 06/703022
Domani ore 21.00 **Gli scherzi di Antonio** con Fabrizio Croci, Valerio Musillo, Peppe Pellegriano, regia Fabrizio Arcuri.

E.T. TEATRO QUIRINO
Via delle Vestime, 7 - Tel. 06/479651-479621
Ore 20.45 **Casanova** Entertainment Banca di Roma presenta **Amadeus** Peter Shaffer, con Luca Barbarelli, scene e costumi di Milena Canonero, musiche di W.A. Mozart, regia Roman Polanski.

E.T. TEATRO VALLE
Via Ugo Vetere, 27 - Tel. 06/480294
Ore 20.45 **Teatro del Buratto** in un passo dall'alba testo di Antonia Pignoliere, regia Jolanda Cappi, coll. alla regia Luciano Natoli.
Domenica 1 Aprile ore 16.45 e Ore 18.00 **Dedicato a H. C. Andersen - Teatro del Buratto**: Ore 16.45 Quello che il vento raccontò di J. Cappel e G. Bella Ore 18.00 L'Ombrina di un Luciano Maltoni.

ELISEO PICCOLO
Via Nazionale, 167 - Tel. 06/489595
Ore 20.45 **802 Lezioni americane** di Italo Calvino, con Giorgio Albertazzi, regia Orlando Forisio.

ELISEO
Via Nazionale, 167 - Tel. 06/489595
Ore 21.00 **La Iocandiera** di Carlo Goldoni, con Pamela Villoresi, Massimo Wertmüller, scene e costumi Luciano Vaglio, regia Maurizio Panici, Prod.