

Liam

I bambini ci guardano. E in questo caso lo sguardo è quello di Liam, un piccolo di sette anni che vive a Liverpool nei difficili anni Trenta. La sua famiglia è poverissima. E suo padre, disoccupato, finirà per subire il fascino delle camicie nere, pronte ad addossare tutte le colpe ad irlandesi ed ebrei. Liam, attento, osserverà impotente il disgregarsi della sua famiglia sotto i colpi della miseria e della disperazione. Firma la regia Stephen Frears.

Billy Elliot

Lo sfondo è quello di tanto cinema inglese degli ultimi anni: le lotte operaie dell'era Thatcher. E' in questo scenario, infatti, che si muove il piccolo Billy, figlio di minatori, "costretto" a tirare di boxe nel tempo libero. Lui, però, sogna la danza, nonostante suo padre lo ostacoli in ogni modo. Ci penserà un'insegnante coraggiosa a mettere a frutto il suo talento di ballerino che lo porterà fino alla prestigiosa Royal Ballet School di Londra.

L'ultimo bacio

Film rivelazione del giovane Gabriele Muccino, apprezzato da pubblico e critica. Il racconto è corale e ritrae passioni, tradimenti e vite di coppia dei trentenni di oggi. Una generazione che ha paura di crescere, che pensa alla carriera, ai soldi, ma teme ogni responsabilità. Nell'affresco, però, sono immortalati anche i loro genitori: cinquantenni spesso in crisi e insoddisfatti della vita familiare che, a loro volta, hanno paura di invecchiare.

Chocolat

Versione in chiave "pasticcera" del più fortunato "Pranzo di Babette". Stavolta, infatti, a sconvolgere il palato e lo spirito dei bigotti cittadini di un villaggio della provincia francese, è la bella Juliette Binoche nei panni di una misteriosa cioccolataia che conosce tutti i segreti del "cibo degli dei". I suoi cioccolatini maya, preziosi anche nell'aspetto, sono in grado di far tornare la voglia di vivere anche alle vecchie beghine, oppresse dai sensi di colpa.

Born Romantic

Una commedia sull'amore a ritmo di salsa e merengue. Lo scenario è un locale di Londra in cui si incrociano i destini di vari personaggi tutti a caccia della propria anima gemella. C'è Frankie, separato ma ancora sotto lo stesso tetto della moglie. C'è Eddi che passa il suo tempo rubacchiando qua e là. Poi c'è un tassista filosofo, un chitarrista fallito. E ancora, tra le donne ci sono Mo, che cambia uomo ogni notte e Jocelyn che per lavoro si occupa di tombe.

15 minuti

Giornalisti cinici e bari. Criminali sanguinari e senza scrupoli. E poi loro, gli eroi: Robert De Niro e Edward Burnes nei panni di due poliziotti newyorkesi sulle tracce dei due imprevedibili fuorigiughe che hanno la perversione di filmare in diretta tutte le loro performance più efferate. Insomma, una valanga di luoghi comuni sul potere rovinoso dei mass media. E soprattutto tanta violenza, la stessa che il film rimprovera agli assatanati signori della tv.

Snatch
Lo strappo

Una commedia scatenata e pimpante di Guy Ritchie, noto al più come il compagno di Madonna. Qui, dopo "Lock & Stock - Pazzi scatenati", mette in scena tranelle, vendette, incontri di boxe illegali, doppi e tripli giochi. Attraverso i quali se la deve cavare il protagonista, un ladro e corriere di preziosi che, in viaggio per New York, finirà invece a Londra dove gli accadrà di tutto. Persino l'incontro con un cane onnivoro in grado di farsi fuori qualunque cosa.

LUCKY BLU
BORGIO S. SPINOTTO, 75 TEL. 06482724
331 posti

Sex and Pistols
biografico di J. Temple, con P. Cook, S. Jones
16.30-18.30,20.30-22.30 (E 8.000)
Roma Artema
di M. Carpi
Ogni ora dalle 8 alle 15,00 (E 8.000)

LUX MULTISCREEN

Via Messico 301 TEL. 06429871
Sala 1
336 posti
L'ultimo bacio
commedia di G. Muccino, con S. Accorsi, G. Mezzogiorno, S. Sandrelli
14.30-16.40 (E 8.000) 18.45-21.00-22.55 (E 10.000)
Sala 2
88 posti
Vertical Limit
avventura di M. Campbell, con C. O'Donnell, B. Paxton, S. Glenn
15.30-17.45 (E 8.000) 20.30-22.50 (E 10.000)
Snatch - Lo strappo
drammatico di G. Ritchie, con B. Pitt, E. Bremner, B. Del Toro
15.00-17.00 (E 8.000) 19.00-21.00-22.45 (E 10.000)
Honolulu Baby
commedia di M. Nichetti, con M. Nichetti, M. de Medeiros
15.30-17.20 (E 8.000) 19.10-20.50-22.40 (E 10.000)
15 minuti - Follia omicida a New York
azione di A. Lee, con C. Yun Fat, M. Yeoh, Z. Ziji
16.00-18.15 (E 8.000) 20.30-22.45 (E 10.000)
Laigre e il dragone
azione di A. Lee, con C. Yun Fat, M. Yeoh, Z. Ziji
16.00-18.15 (E 8.000) 20.30-22.45 (E 10.000)
Prossima apertura
(E 10.000)
Concorrenza sleale
commedia di E. Sciolà, con D. Abatantuono, S. Castellitto, G. De Padrucci
15.30-17.40 (E 8.000) 20.30-22.45 (E 10.000)
Amici Abraxara
comico di F. Amurri, con Fichi d'India
15.30 (E 8.000)
What women want - Quello che le donne vogliono
commedia di N. Meyers, con M. Gibson, H. Hunt, M. Tomei
17.15 (E 8.000) 20.30-22.50 (E 10.000)
Billy Elliot
drammatico di S. Daldry, con J. Bell, J. Walters, G. Lewis
14.40-16.45 (E 8.000) 18.45-20.45-22.50 (E 10.000)

MADISON

Via G. Chamberi 121 TEL. 06541706
Sala 1
300 posti
Concorrenza sleale
commedia di E. Sciolà, con D. Abatantuono, S. Castellitto, G. De Padrucci
15.45-18.00,20.15-22.30 (E 8.000)
Billy Elliot
drammatico di S. Daldry, con J. Bell, J. Walters, G. Lewis
15.45-18.00,20.15-22.30 (E 8.000)
Snatch - Lo strappo
drammatico di G. Ritchie, con B. Pitt, E. Bremner, B. Del Toro
15.30-17.50,20.10-22.30 (E 8.000)
What women want - Quello che le donne vogliono
commedia di N. Meyers, con M. Gibson, H. Hunt, M. Tomei
15.30-17.50,20.10-22.30 (E 8.000)

MAESTOSO

Via Appia Nuova 416-418 TEL. 0678006
Sala 1
634 posti
L'ultimo bacio
commedia di G. Muccino, con S. Accorsi, G. Mezzogiorno, S. Sandrelli
15.30 (E 8.000) 17.50-20.10-22.30 (E 10.000)
Billy Elliot
drammatico di S. Daldry, con J. Bell, J. Walters, G. Lewis
15.00 (E 8.000) 17.30-20.00-22.30 (E 10.000)
Scoprendo Forrester - Finding Forrester
drammatico di G. Van Sant, con S. Connery, F. Murray Abraham
14.30 (E 8.000) 17.20-19.55-22.30 (E 10.000)
Le fate ignoranti
drammatico di F. Ozpetek, con M. Buy, S. Accorsi
15.00 (E 8.000) 17.30-20.00-22.30 (E 10.000)

METROPOLITAN

Via del Corso, 17 TEL. 06429020
Sala 1
812 posti
Traffic
drammatico di S. Soderbergh, con M. Douglas, D. Cheadle, C. Zeta-Jones
16.30 (E 8.000) 19.30-22.30 (E 10.000)
Sala 2
100 posti
Conta su di me
drammatico di K. Langan, con L. Linney, M. Ruffalo, N. Broderick
15.30 (E 8.000) 17.50-20.10-22.30 (E 10.000)
Concorrenza sleale
commedia di E. Sciolà, con D. Abatantuono, S. Castellitto, G. De Padrucci
15.00 (E 8.000) 17.30-20.00-22.30 (E 10.000)
L'ultimo bacio
commedia di G. Muccino, con S. Accorsi, G. Mezzogiorno, S. Sandrelli
15.30 (E 8.000) 17.50-20.10-22.30 (E 10.000)

MIGNON

Via Vittorino, 11 TEL. 06485543
Sala 1
325 posti
La stanza del figlio
drammatico di N. Moretti, con N. Moretti, L. Morante, A. Orlando
16.30-18.30,20.30-22.30 (E 8.000)
Sala 2
102 posti
Amoresperos
drammatico di A. Gonzalez Inarritu, con E. Echevarria, G. Toledo, J. Salinas
16.30,19.20,21.25 (E 8.000)

MISSOURI

Via Bonelli, 25 TEL. 06483819
Sala 1
450 posti
What women want - Quello che le donne vogliono
commedia di N. Meyers, con M. Gibson, H. Hunt, M. Tomei
15.45-18.00,20.15-22.30 (E 8.000)
Sala 2
200 posti
Laigre e il dragone
azione di A. Lee, con C. Yun Fat, M. Yeoh, Z. Ziji
16.00-18.10,20.20-22.30 (E 8.000)
Concorrenza sleale
commedia di E. Sciolà, con D. Abatantuono, S. Castellitto, G. De Padrucci
16.00-18.10,20.20-22.30 (E 8.000)
Rapimento e riscatto
azione di T. Hackford, con R. Crowe, M. Ryan
15.30-17.50,20.10-22.30 (E 8.000)

prima fila

Forrester, lo scrittore nascosto

Alberto Crespi

Sean Connery aveva un sogno nel cassetto, per il 2001: conquistare l'Oscar con il ruolo di William Forrester, ispirato al mito di J.D. Salinger. È andata male a metà: l'Oscar ha snobbato il venerabile 007, ma il film - uscito venerdì - è destinato a rimanere, e a crescere nel ricordo. Anche perché Connery, produttore oltre che protagonista, ha dimostrato gusto e fiuto: ha chiamato alla regia Gus Van Sant, autore di film indipendenti e "maledetti" (*Belli e dannati*, *Da morire*, *Drugstore Cowboy*), nonché icona del cinema gay, amico di un altro grande scrittore come William Burroughs e cineasta sensibile, capace di seminare suggestioni inquietanti anche in opere apparentemente "industriali" come *Will Hunting* genio ribelle.

A quest'ultimo film, *Scoprendo Forrester* assomiglia non poco. Là Matt Damon era un inconsape-

vole genio della matematica, qui il debuttante afroamericano Rob Brown è un sedicenne del Bronx, Jamal Wallace, che sa fare due cose nella vita: giocare a basket e, soprattutto, scrivere. È grazie allo sport che conquista una borsa di studio in una scuola privata di Manhattan; ma è la letteratura che fa scoccare la scintilla fra lui e il misterioso signor Johansson, il matto del quartiere. Costui vive in un appartamento fatiscente, spia la gente con il binocolo, ha l'hobby dell'ornitologia (ricordate Il giovane Holden di Salinger? Dove vanno d'inverno le anatre di Central Park?...); tutti pensano sia un misantropo e sospettano che abbia un passato torbido, ma l'uomo altri non è che William Forrester, autore a 23 anni di un romanzo epocale e poi sparito

dall'umano consesso. E quando Jamal gli si piazza in casa e gli fa leggere i suoi manoscritti, si capisce subito che dietro il burbero si nasconde un maestro...

Paradossalmente ma non tanto, il film difetta nella scrittura. Le poche righe di Forrester che "leggiamo" nel film non sono all'altezza della sua fama, e il copione dell'esordiente Mike Rich si disperde in troppi finali. Sono belle, invece, le sedute quasi Zen in cui il vecchio scrittore insegna l'arte al giovane. E sono emozionanti certi tocchi di regia, quasi subliminali, che Van Sant semina qua e là. Uno per tutti: l'uso delle musiche, dal rap iniziale alla fondamente *Over the Rainbow* mescolata a *What a Wonderful World* di Louis Armstrong nel meraviglioso medley finale. Lo esegue un artista bravissimo, dal nome impossibile: Israel Kamakawiwo'ole.

NEW YORK

Via delle Cave, 36 TEL. 067810271
1196 posti
Chiuso per lavori
(E 8.000)

NUOVO OLIMPIA

Via IV Novembre, 166 TEL. 064830368
Sala A
260 posti
Billy Elliot
drammatico di S. Daldry, con J. Bell, J. Walters, G. Lewis
16.15-18.20,20.30-22.30 (E 8.000)
Il gatto degli altri
commedia di A. Jaoui, con A. Alvaro, J. P. Bacri, B. Catillon
16.00-18.15,20.30-22.30 (E 8.000)

NUOVO SACHER

Largo Ascania, 1 TEL. 06581816
360 posti
La stanza del figlio
drammatico di N. Moretti, con N. Moretti, L. Morante, A. Orlando
16.00-18.10,20.20-22.30 (E 8.000)

ODEON MULTISCREEN

Piazza S. Jacini, 82 TEL. 06429671
Sala 1
286 posti
Scoprendo Forrester - Finding Forrester
drammatico di G. Van Sant, con S. Connery, F. Murray Abraham
15.15-17.40 (E 8.000) 20.30-22.50 (E 10.000)
Traffic
drammatico di S. Soderbergh, con M. Douglas, D. Cheadle, C. Zeta-Jones
15.00-17.45 (E 8.000) 20.20-22.55 (E 10.000)
Snatch - Lo strappo
drammatico di G. Ritchie, con B. Pitt, E. Bremner, B. Del Toro
15.00-17.00 (E 8.000) 19.00-21.00-22.50 (E 10.000)
Sala 4
106 posti
Conta su di me
drammatico di K. Langan, con L. Linney, M. Ruffalo, N. Broderick
16.00-18.15 (E 8.000) 20.30-22.40 (E 10.000)
Sala 5
100 posti
Prossima apertura
(E 10.000)

PARIS

Via Maria Grazia, 112 TEL. 067896864
1166 posti
La stanza del figlio
drammatico di N. Moretti, con N. Moretti, L. Morante, A. Orlando
16.00-18.10,20.20-22.30 (E 8.000)

PASQUINO

Pia S. Eusebio, 10 TEL. 06429252
Sala 1
166 posti
Prima o poi mi sposo - The wedding planner
commedia di A. Shankman, con J. Lopez, M. McConaughey
16.15-18.15,20.15-22.15 V.O. (E 8.000)
Sala 2
78 posti
Flawless - Senza difetti
drammatico di J. Schumacher, con R. De Niro, P. Seymour Hoffman
16.00-18.10,20.20-22.30 V.O. (E 8.000)
Sala 3
46 posti
Griffith
drammatico di K. Kusama, con M. Rodriguez, J. Trelvi
16.00-18.00,20.00-22.00 V.O. (E 8.000)

QUATTRO FONTANE

Via Quattro Fontane, 25 TEL. 06475415
Sala 1
345 posti
Born Romantic
commedia di D. Kane, con C. Mc Cormack, J. Mistry, O. Williams
15.45-18.00,20.15-22.30 (E 8.000)
Sala 2
200 posti
2001: Odisea nello spazio
fantascienza di S. Kubrick, con G. Dullea, G. Lockwood
16.00-19.00-22.00 (E 8.000)
Sala 3
140 posti
Liam
drammatico di S. Frears, con I. Hart, C. Hackett, A. Borrows
16.30-18.30,20.30-22.30 (E 8.000)
Sala 4
70 posti
L'ultimo bacio
commedia di G. Muccino, con S. Accorsi, G. Mezzogiorno, S. Sandrelli
16.15-18.20,20.30-22.40 (E 8.000)

DE SERVI

Via S. Maria, 10 TEL. 06476930
Ore 21.00 **Napoli Milionaria** di E. De Filippo, con A. Lopez, T. Grimaldi, F. Lopez, M. Santagato, G. Caporali, regia A. Lopez.

DEI CONTRARI

Via Tirolo, 18 TEL. 06480887
Stasera alle 21.00 **Per cent'anni di solitudine** libero adattamento di Francesco Garcia, con S. Rousseau.

DEI SATIRI (SALA A)

Piazza Giustiniani, 10 TEL. 0648149
Ore 21.00 **Bang?** Ancora un giallo a fiammette di Lorenzo De Feo con Ilona Staller, A. Conte, G. Casentino regia Cosimo Milano.

DEI SATIRI (SALA B)

Piazza Giustiniani, 10 TEL. 0648149
Ore 21.00 **Oggsimo e pregiudizio** di Fiona Bellantini. Regia di Ammendola e Pistoia.

DELLA BUGIA

Via S. Sabote, 10 TEL. 06483587
Cena e Spettacolo di Café Chantant: Rassegna Teatro Comico. (Prezzi Lire 90.000 con Cena e Spettacolo) ore 21.00 Luretta Savino in «Prova Orale per Menchi Esterni» di Claudio Grimaldi

DEI SATIRI (SALA GIANNI AGUS)

Piazza Giustiniani, 10 TEL. 0648149
Ore 21.00 **Oggsimo e pregiudizio** di Fiona Bellantini. Regia di Ammendola e Pistoia.

DELLA BUGIA

Via S. Sabote, 10 TEL. 06483587
Stasera alle 21.00 **Per cent'anni di solitudine** libero adattamento di Francesco Garcia, con S. Rousseau.

DEI SATIRI (SALA A)

Piazza Giustiniani, 10 TEL. 0648149
Ore 21.00 **Bang?** Ancora un giallo a fiammette di Lorenzo De Feo con Ilona Staller, A. Conte, G. Casentino regia Cosimo Milano.

DEI SATIRI (SALA B)

Piazza Giustiniani, 10 TEL. 0648149
Ore 21.00 **Oggsimo e pregiudizio** di Fiona Bellantini. Regia di Ammendola e Pistoia.

DELLA BUGIA

Via S. Sabote, 10 TEL. 06483587
Stasera alle 21.00 **Per cent'anni di solitudine** libero adattamento di Francesco Garcia, con S. Rousseau.

DEI SATIRI (SALA GIANNI AGUS)

Piazza Giustiniani, 10 TEL. 0648149
Ore 21.00 **Oggsimo e pregiudizio** di Fiona Bellantini. Regia di Ammendola e Pistoia.

DELLA BUGIA

Via S. Sabote, 10 TEL. 06483587
Stasera alle 21.00 **Per cent'anni di solitudine** libero adattamento di Francesco Garcia, con S. Rousseau.

DEI SATIRI (SALA A)

Piazza Giustiniani, 10 TEL. 0648149
Ore 21.00 **Bang?** Ancora un giallo a fiammette di Lorenzo De Feo con Ilona Staller, A. Conte, G. Casentino regia Cosimo Milano.

DEI SATIRI (SALA B)

Piazza Giustiniani, 10 TEL. 0648149
Ore 21.00 **Oggsimo e pregiudizio** di Fiona Bellantini. Regia di Ammendola e Pistoia.

QUIRINALE

Via Nazionale, 190 TEL. 06482653
Sala 1
350 posti
Chocolat
commedia di L. Hallstrom, con J. Binoche, L. Olin, J. Depp
15.30-17.50,20.10-22.30 (E 8.000)
Sala 2
150 posti
Erin Brockovich - Forte come la verità
drammatico di S. Soderbergh, con J. Roberts, A. Finney, A. Eckhardt
15.00-17.30,20.00-22.30 (E 8.000)

QUIRINETTA

Via M. Minghetti, 4 TEL. 064296927
366 posti
Il gladiatore
avventura di R. Scott, con R. Crowe, J. Phoenix, C. Nielsen
16.30,19.30-22.30 V.O. (E 8.000)

REALTE

Piazza Sennio, 7 TEL. 06485024
Sala 1
725 posti
Traffic
drammatico di S. Soderbergh, con M. Douglas, D. Cheadle, C. Zeta-Jones
16.30,19.30-22.30 (E 8.000)
Sala 2
300 posti
The Faculty
thriller di R. Rodriguez, con F. Janssen, S. Hayek
15.30-17.50,20.10-22.30 (E 8.000)

RIALTO

Via IV Novembre, 156 TEL. 06479101
330 posti
La strada verso casa
sentimentale di Z. Yimou, con Zhang Zi-Yi, Hongyi
16.30-18.30,20.30-22.30 (E 8.000)

RITZ

Viale Somalia, 109 TEL. 064825667
956 posti
Chocolat
commedia di L. Hallstrom, con J. Binoche, L. Olin, J. Depp
15.30-17.50,20.10-22.30 (E 8.000)

RIVOLI

Via Lamarmora, 23 TEL. 06480883
370 posti
Billy Elliot
drammatico di S. Daldry, con J. Bell, J. Walters, G. Lewis
15.45-18.00,20.15-22.30 (E 8.000)

ROMA

Piazza Sennio, 7 TEL. 06485024
274 posti
Chocolat
commedia di L. Hallstrom, con J. Binoche, L. Olin, J. Depp
15.30-17.50,20.10-22.30 (E 8.000)

ROUGE ET NOIR

Via Salerno, 31 TEL. 06485450
785 posti
Scimmie come noi
cartoni animati di J. Francis Lagouerie
15.30-17.00-18.30
Rapimento e riscatto
azione di T. Hackford, con R. Crowe, M. Ryan
20.00-22.30 (E 8.000)

ROYAL MULTISALA

Via IV Novembre, 156 TEL. 06479101
Sala Rubino
150 posti
L'ultimo bacio
commedia di G. Muccino, con S. Accorsi, G. Mezzogiorno, S. Sandrelli
15.30-17.50,20.10-22.30 (E 8.000)
Sala Smeraldo
80 posti
Liam
drammatico di S. Frears, con I. Hart, C. Hackett, A. Borrows
16.30-18.30,20.30-22.30 (E 8.000)
Sala Topazio
80 posti
Prima o poi mi sposo - The wedding planner
commedia di A. Shankman, con J. Lopez, M. McConaughey
15.45-18.00,20.15-22.45 (E 8.000)

IL PUFF

Via Grazia Zanone, 4 TEL. 064810271
Ore 22.30 Lando Fiorini in **www.ci stanno aprendo il sito** di Nelli, Longo e Fiorini con Mary Cipolla, Tommaso Zivola, Loretta Ross Stuart. Musiche di Luigi De Angelis, movimenti coreografici di Gabriella Panari, costumi di Gabriella Pora. Regia L. Fiorini.

IL VASCELLO

Via S. Maria, 10 TEL. 06476930
Ore 21.00 **Il colpo d'amore e del caso** di Marivaux, regia Manuela Kuster-Dorman, con Ursula Bachler, Sara Borsarelli, Alberto Caramè, Luca Dreda, Massimo Fedele e Paolo Lorimer

INSTABILE DELLO HUMOUR

Via Tirolo, 18 TEL. 06480887
Stasera alle 21.00 **Carte di Bourdieu** e cartoni di viaggio, regia Francesco Bonelli.

LA CHANSON

Largo