

## Liam

I bambini ci guardano. E in questo caso lo sguardo è quello di Liam, un piccolo di sette anni che vive a Liverpool nei difficili anni Trenta. La sua famiglia è poverissima. E suo padre, disoccupato, finirà per subire il fascino delle camicie nere, pronte ad addossare tutte le colpe ad irlandesi ed ebrei. Liam, attento, osserverà impotente il disgregarsi della sua famiglia sotto i colpi della miseria e della disperazione. Firma la regia Stephen Frears.

## Billy Elliot

Lo sfondo è quello di tanto cinema inglese degli ultimi anni: le lotte operaie dell'era Thatcher. E' in questo scenario, infatti, che si muove il piccolo Billy, figlio di minatori, "costretto" a tirare di boxe nel tempo libero. Lui, però, sogna la danza, nonostante suo padre lo ostacoli in ogni modo. Ci penserà un'insegnante coraggiosa a mettere a frutto il suo talento di ballerino che lo porterà fino alla prestigiosa Royal Ballet School di Londra.

## L'ultimo bacio

Film rivelazione del giovane Gabriele Muccino, apprezzato da pubblico e critica. Il racconto è corale e ritrae passioni, tradimenti e vite di coppia dei trentenni di oggi. Una generazione che ha paura di crescere, che pensa alla carriera, ai soldi, ma teme ogni responsabilità. Nell'affresco, però, sono immortalati anche i loro genitori: cinquantenni spesso in crisi e insoddisfatti della vita familiare che, a loro volta, hanno paura di invecchiare.

## Chocolat

Versione in chiave "pasticcera" del più fortunato "Pranzo di Babette". Stavolta, infatti, a sconvolgere il palato e lo spirito dei bigotti cittadini di un villaggio della provincia francese, è la bella Juliette Binoche nei panni di una misteriosa cioccolataia che conosce tutti i segreti del "cibo degli dei". I suoi cioccolatini maya, preziosi anche nell'aspetto, sono in grado di far tornare la voglia di vivere anche alle vecchie beghine, oppresse dai sensi di colpa.

## Born Romantic

Una commedia sull'amore a ritmo di salsa e merengue. Lo scenario è un locale di Londra in cui si incrociano i destini di vari personaggi tutti a caccia della propria anima gemella. C'è Frankie, separato ma ancora sotto lo stesso tetto della moglie. C'è Eddi che passa il suo tempo rubacchiando qua e là. Poi c'è un tassista filosofo, un chitarrista fallito. E ancora, tra le donne ci sono Mo, che cambia uomo ogni notte e Jocelyn che per lavoro si occupa di tombe.

## 15 minuti

Giornalisti cinici e bari. Criminali sanguinari e senza scrupoli. E poi loro, gli eroi: Robert De Niro e Edward Burnes nei panni di due poliziotti newyorkesi sulle tracce dei due imprevedibili fuorilegge che hanno la perversione di filmare in diretta tutte le loro performance più efferate. Insomma, una valanga di luoghi comuni sul potere rovinoso dei mass media. E soprattutto tanta violenza, la stessa che il film rimprovera agli assatanati signori della tv.

## Snatch

Una commedia scatenata e pimpante di Guy Ritchie, noto al più come il compagno di Madonna. Qui, dopo "Lock & Stock - Pazzi scatenati", mette in scena tranelli, vendette, incontri di boxe illegali, doppi e tripli giochi. Attraverso i quali se la deve cavare il protagonista, un ladro e corriere di preziosi che, in viaggio per New York, finirà invece a Londra dove gli accadrà di tutto. Persino l'incontro con un cane onnivoro in grado di farsi fuori qualunque cosa.

## prima fila

## Forrester, lo scrittore nascosto

Alberto Crespi

Sean Connery aveva un sogno nel cassetto, per il 2001: conquistare l'Oscar con il ruolo di William Forrester, ispirato al mito di J.D. Salinger. È andata male a metà: l'Oscar ha snobbato il venerabile 007, ma il film — uscito venerdì — è destinato a rimanere, e a crescere nel ricordo. Anche perché Connery, produttore oltre che protagonista, ha dimostrato gusto e finto: ha chiamato alla regia Gus Van Sant, autore di film indipendenti e "maledetti" (*Belli e dannati*, *Da morire*, *Drugstore Cowboy*), nonché icone del cinema gay, amico di un altro grande scrittore come William Burroughs e cineasta sensibile, capace di seminare suggestioni inquietanti anche in opere apparentemente "industriali" come *Will Hunting genio ribelle*.

A quest'ultimo film, *Scoprendo Forrester* assomiglia non poco. Lo Matt Damon era un inconsape-

vole genio della matematica, qui il debuttante afroamericano Rob Brown è un sedicenne del Bronx, Jamal Wallace, che sa fare due cose nella vita: giocare a basket e, soprattutto, scrivere. E grazie allo sport che conquista una borsa di studio in una scuola privata di Manhattan; ma è la letteratura che fa scoccare la scintilla fra lui e il misterioso signor Johansson, il matto del quartiere. Costui vive in un appartamento fatiscante, spia la gente con il binocolo, ha l'hobby dell'ornitologia (ricordate il giovane Holden di Salinger? Dove vanno d'inverno le anatre di Central Park?...); tutti pensano sia un misantropo e sospettano che abbia un passato torbido, ma l'uomo altri non è che William Forrester, autore a 23 anni di un romanzo epocale e poi sparito

dall'umano consesso. E quando Jamal gli si piazza in casa e gli fa leggere i suoi manoscritti, si capisce subito che dietro il burbero si nasconde un maestro...

Paradossalmente ma non tanto, il film difetta nella scrittura. Le poche righe di Forrester che "leggiamo" nel film non sono all'altezza della sua fama, e il copione dell'esordiente Mike Rich si disperde in troppi finali. Sono belle, invece, le sedute quasi Zen in cui il vecchio scrittore insegna l'arte al giovane. E sono emozionanti certi tocchi di regia, quasi subliminali, che Van Sant semina qua e là. Uno per tutti: l'uso delle musiche, dal rap iniziale alla fondamentale *Over the Rainbow* mescolata a *What a Wonderful World* di Louis Armstrong nel meraviglioso medley finale. Lo esegue un artista bravissimo, dal nome impossibile: Israel Kamakawiwole.

<b>DELLE MINOSE</b>
Via Vico Marone, 30 TEL. 06324319
<b>Sala 1 Scoprendo Forrester - Finding Forrester</b>
265 posti drammatico di G. Van Sant, con S. Connery, F. Murray Abraham
14.45-17.30, 19.55-22.30 (€ 13.000)
<b>Sala 2 Le fate ignoranti</b>
163 posti drammatico di F. Ozpetek, con M. Buy, S. Accorsi
15.20-17.40, 20.00-22.30 (€ 13.000)
<b>Sala 3 L'ultimo bacio</b>
150 posti commedia di G. Muccino, con S. Accorsi, G. Mezzogiorno, S. Sandrelli
15.20-17.40, 20.00-22.30 (€ 13.000)
<b>Sala 4 Traffic</b>
90 posti drammatico di S. Soderbergh, con M. Douglas, D. Cheadle, C. Zeta-Jones
16.10-19.20, 22.30 (€ 13.000)

<b>DORIA</b>
Via Andrea Doria, 1240 TEL. 06397146
<b>Sala 1 Chocolat</b>
230 posti commedia di L. Hallström, con J. Binoche, L. Olin, J. Depp
15.00-17.30, 20.00-22.30 (€ 12.000)
<b>Sala 2 Miss Detective</b>
120 posti commedia di D. Petrie, con S. Bullock, M. Caine, B. Bratt
15.00-17.30, 20.00-22.30 (€ 12.000)
<b>Sala 3 Il mistero dell'acqua</b>
110 posti drammatico di K. Bigelow, con S. Penn, E. Hurley
15.00-17.30, 20.00-22.30 (€ 12.000)

<b>DRIVE IN</b>
Piazza Fontana degli Auli, 69 TEL. 06395949
<b>Snatch - Lo strappo</b>
drammatico di G. Ritchie, con B. Pitt, E. Bremner, B. Del Toro
21.00-23.00 (€ 10.000)

<b>EDEN</b>
Piazza Cola di Rienzo, 199b TEL. 06391249
<b>Sala 1 La stanza del figlio</b>
300 posti drammatico di N. Moretti, con N. Moretti, L. Morante, A. Orlando
15.30-17.15, 19.00-20.45, 22.30-24.00 (€ 13.000)
<b>Sala 2 Billy Elliot</b>
180 posti drammatico di S. Daldry, con J. Bell, J. Walters, G. Lewis
16.20-18.20, 20.30-22.30-24.00 (€ 13.000)

<b>EMBASSY</b>
Via Stoppani, 3 TEL. 06307045
768 posti Scoprendo Forrester - Finding Forrester
drammatico di G. Van Sant, con S. Connery, F. Murray Abraham
17.00-19.55-22.30 (€ 13.000)

<b>EMPIRE</b>
Viale Roma, Macerata, 29 TEL. 06417779
864 posti Il gladiatore
avventura di R. Scott, con R. Crowe, J. Phoenix, C. Nielsen
16.30-19.30-22.30 (€ 12.000)

<b>EMPIRE 2</b>
Viale dell'Esercito, 44 TEL. 06390562
<b>Chiuso</b>

<b>ETOLE</b>
Piazza in Lucina, 41 TEL. 06385125
<b>Chiuso</b>

<b>EURCINE</b>
Via Esot, 1 TEL. 06397996
<b>Le fate ignoranti</b>
429 posti drammatico di F. Ozpetek, con M. Buy, S. Accorsi
15.30-17.50, 20.10-22.30 (€ 13.000)
<b>Sala 1 Scoprendo Forrester - Finding Forrester</b>
220 posti drammatico di G. Van Sant, con S. Connery, F. Murray Abraham
17.20-19.55-22.30 (€ 13.000)
<b>Sala 3 L'ultimo bacio</b>
120 posti commedia di G. Muccino, con S. Accorsi, G. Mezzogiorno, S. Sandrelli
15.20-17.50, 20.10-22.30 (€ 13.000)
<b>Sala 4 Traffic</b>
53 posti drammatico di S. Soderbergh, con M. Douglas, D. Cheadle, C. Zeta-Jones
16.30-19.30-22.30 (€ 13.000)

<b>EUROPA</b>
Corso d'Alba, 101a TEL. 06492727
300 posti 15 minuti - Follia omicida a New York
azione di J. Herzfeld, con R. De Niro, E. Burns
15.30-17.50, 20.10-22.30 (€ 12.000)

<b>EXCELSIOR</b>
Via B. Vergi del Carmelo, 7 TEL. 063970296
<b>Sala 1 La stanza del figlio</b>
450 posti drammatico di N. Moretti, con N. Moretti, L. Morante, A. Orlando
16.30-18.30 (€ 8.000), 20.30-22.30 (€ 10.000)
<b>Sala 2 La tigre e il dragone</b>
130 posti azione di A. Lee, con C. Yun Fat, M. Yeoh, Z. Ziyi
15.45-18.00, 20.15-22.30 (€ 10.000)
<b>Sala 3 Chocolat</b>
130 posti commedia di L. Hallström, con J. Binoche, L. Olin, J. Depp
15.30-17.50, 20.10-22.30 (€ 10.000)

<b>FARNESE</b>
Piazza Campo de' Fiori, 56 TEL. 063864395
290 posti Albania Blues
di M. Caruso
0.15 (€ 12.000)
<b>Ti presento i miei</b>
commedia di J. Roach, con R. De Niro, B. Stiller, T. Polo
17.30-20.15-22.30 (€ 12.000)

<b>FIAMMA</b>
Via Broletto, 31 TEL. 06382730
<b>Sala 1 Le fate ignoranti</b>
590 posti drammatico di F. Ozpetek, con M. Buy, S. Accorsi
15.15-17.50, 20.10-22.30 (€ 13.000)
<b>Sala 2 Concorrenza sleale</b>
173 posti commedia di E. Scola, con D. Abatantuono, S. Castellitto, G. Deardieu
15.30-17.50, 20.10-22.30 (€ 13.000)

<b>FILMSTUDIO</b>
Via degli Orti d'Alibert, 1c TEL. 063831173
<b>Uno</b>
La strada verso casa
sentimentale di Y. Yimou, con Zhang Zhi-Yi, Honggill
16.30-18.30 (€ 8.000), 20.30-22.30 (€ 13.000)
<b>Due</b>
Amarsi può darsi
commedia di A. Taraglio, con C. Gerini, L. Poli
16.30-18.30 (€ 8.000), 20.30-22.30 (€ 13.000)

<b>GALAXY</b>
Via Flaminia, 101b TEL. 063836545
<b>Sala Giove 15 minuti - Follia omicida a New York</b>
azione di J. Herzfeld, con R. De Niro, E. Burns
15.30-17.50, 20.10-22.30 (€ 8.000)
<b>Sala Maria La stanza del figlio</b>
180 posti drammatico di N. Moretti, con N. Moretti, L. Morante, A. Orlando
16.00-18.10, 20.20-22.30 (€ 8.000)
<b>Sala Mercurio Snatch - Lo strappo</b>
155 posti drammatico di G. Ritchie, con B. Pitt, E. Bremner, B. Del Toro
16.00-18.10, 20.20-22.30 (€ 8.000)
<b>Sala Saturno Il gladiatore</b>
300 posti avventura di R. Scott, con R. Crowe, J. Phoenix, C. Nielsen
16.00-19.00-22.00 (€ 8.000)
<b>Sala Venere Amici Ahrarar</b>
410 posti comico di F. Amurri, con Fichi d'India
16.00-18.10, 20.20-22.30 (€ 8.000)

<b>GARDEN</b>
Viale Forstevere, 246 TEL. 063913188
550 posti 15 minuti - Follia omicida a New York
azione di J. Herzfeld, con R. De Niro, E. Burns
15.30-17.50, 20.10-22.30 (€ 12.000)

<b>GIOIELLO</b>
Via Bonaventura, 43 TEL. 064220299
217 posti Snatch - Lo strappo
drammatico di G. Ritchie, con B. Pitt, E. Bremner, B. Del Toro
16.00-18.10 (€ 8.000), 20.20-22.30 (€ 10.000)

<b>GIULIO CESARE</b>
Viale Giulio Cesare, 27a TEL. 063927976
<b>Sala 1 Le fate ignoranti</b>
404 posti drammatico di F. Ozpetek, con M. Buy, S. Accorsi
15.30-17.30, 20.10-22.30 (€ 13.000)
<b>Sala 2 Scoprendo Forrester - Finding Forrester</b>
237 posti drammatico di G. Van Sant, con S. Connery, F. Murray Abraham
17.20-19.55-22.30 (€ 13.000)
<b>Sala 3 L'ultimo bacio</b>
231 posti commedia di G. Muccino, con S. Accorsi, G. Mezzogiorno, S. Sandrelli
15.30-17.50, 20.10-22.30 (€ 13.000)

<b>GOLDEN</b>
Via Tiburtina, 30 TEL. 063976624
940 posti Scimmie come noi
cartoni animati di J. Francois Lagoulonie
15.10-16.30
<b>Chocolat</b>
commedia di L. Hallström, con J. Binoche, L. Olin, J. Depp
17.50-20.10-22.30 (€ 12.000)

<b>GREENWICH</b>
Via G. Bazzani, 59 TEL. 06376325
<b>Sala 1 Scoprendo Forrester - Finding Forrester</b>
230 posti drammatico di G. Van Sant, con S. Connery, F. Murray Abraham
17.15-20.00-22.30 (€ 13.000)
<b>Sala 2 Conta su di me</b>
148 posti drammatico di K. Lonergan, con L. Linney, M. Ruffalo, N. Broderick
16.00-18.10, 20.30-22.30 (€ 13.000)
<b>Sala 3 Chocolat</b>
60 posti commedia di L. Hallström, con J. Binoche, L. Olin, J. Depp
16.00-18.10, 20.30-22.30 (€ 13.000)

<b>GREGORY</b>
Via Gregorio VII, 180 TEL. 06383600
606 posti La stanza del figlio
drammatico di N. Moretti, con N. Moretti, L. Morante, A. Orlando
16.00-18.10, 20.20-22.30 (€ 12.000)

<b>HOLIDAY</b>
Via Vittorio, 11 TEL. 06355493
375 posti Chocolat
commedia di L. Hallström, con J. Binoche, L. Olin, J. Depp
15.30-17.50 (€ 8.000), 20.10-22.30 (€ 12.000)

<b>IL POLITECNICO FANDANGO</b>
Via G. B. Tiepolo, 13a TEL. 06302599
95 posti Gangster N° 1
drammatico di P. Mc Gulgan, con M. McDowell, D. Thewils
16.30-18.30, 20.30-22.30 (€ 9.000)

<b>INTRASTEVERE</b>
Vicolo Morone, 3a TEL. 06389238
<b>Sala 1 Le fate ignoranti</b>
210 posti drammatico di F. Ozpetek, con M. Buy, S. Accorsi
16.00-18.15, 20.30-22.30 (€ 13.000)
<b>Sala 2 L'ultimo bacio</b>
120 posti commedia di G. Muccino, con S. Accorsi, G. Mezzogiorno, S. Sandrelli
16.00-18.15, 20.30-22.30 (€ 13.000)
<b>Sala 3 Amoresperos</b>
35 posti drammatico di A. Gonzalez Inarritu, con E. Echevarria, G. Toledo, J. Salinas
16.30-19.20-22.15 (€ 13.000)

<b>JOLLY</b>
Via Garibaldi della Bella, 46 TEL. 06432792
<b>Sala 1 Scoprendo Forrester - Finding Forrester</b>
337 posti drammatico di G. Van Sant, con S. Connery, F. Murray Abraham
17.20-19.55-22.30 (€ 13.000)
<b>Sala 2 Le fate ignoranti</b>
189 posti drammatico di F. Ozpetek, con M. Buy, S. Accorsi
15.30-17.50, 20.10-22.30 (€ 13.000)
<b>Sala 3 Traffic</b>
125 posti drammatico di S. Soderbergh, con M. Douglas, D. Cheadle, C. Zeta-Jones
16.30-19.30-22.30 (€ 13.000)
<b>Sala 4 L'ultimo bacio</b>
140 posti commedia di G. Muccino, con S. Accorsi, G. Mezzogiorno, S. Sandrelli
15.30-17.50, 20.10-22.30 (€ 13.000)

<b>KING</b>
Via Fogliano, 37 TEL. 063826372
<b>Sala 1 Le fate ignoranti</b>
225 posti drammatico di F. Ozpetek, con M. Buy, S. Accorsi
15.15-17.50, 20.10-22.30 (€ 13.000)
<b>Sala 2 Traffic</b>
231 posti drammatico di S. Soderbergh, con M. Douglas, D. Cheadle, C. Zeta-Jones
16.30-19.30-22.30 (€ 13.000)

<b>LUCKY BLU</b>
Borgo S. Spirito, 23 TEL. 063828724
331 posti Amarsi può darsi
commedia di A. Taraglio, con C. Gerini, L. Poli
16.15-18.20, 20.30-22.30 (€ 13.000)
<b>Roma Alerana</b>
di M. Caruso
Ogni ora dalle 8.00 alle 15.00 (€ 13.000)

<b>LUX MULTISCREEN</b>
Via Marescaucoli, 21 TEL. 063798171
<b>Sala 1 L'ultimo bacio</b>
336 posti commedia di G. Muccino, con S. Accorsi, G. Mezzogiorno, S. Sandrelli
14.30-16.40, 18.45-21.00-22.55 (€ 13.000)
<b>Sala 2 Gangster N° 1</b>
88 posti drammatico di P. Mc Gulgan, con M. McDowell, D. Thewils
16.30-18.30, 20.30-22.30 (€ 13.000)
<b>Sala 3 Snatch - Lo strappo</b>
115 posti drammatico di G. Ritchie, con B. Pitt, E. Bremner, B. Del Toro
15.00-17.00, 19.00-21.00-22.45 (€ 13.000)
<b>Sala 4 Il mistero dell'acqua</b>
82 posti drammatico di K. Bigelow, con S. Penn, E. Hurley
16.00-18.15, 20.30-22.45 (€ 13.000)
<b>Sala 5 15 minuti - Follia omicida a New York</b>
175 posti azione di J. Herzfeld, con R. De Niro, E. Burns
15.10-17.35, 20.30-22.55 (€ 13.000)
<b>Sala 6 La tigre e il dragone</b>
96 posti azione di A. Lee, con C. Yun Fat, M. Yeoh, Z. Ziyi
16.30-18.30, 20.30-22.30 (€ 13.000)
<b>Sala 7 Prossima apertura</b>
<b>Sala 8 Concorrenza sleale</b>
150 posti commedia di E. Scola, con D. Abatantuono, S. Castellitto, G. Deardieu
15.20-17.40, 20.30-22.45 (€ 13.000)
<b>Sala 9 Amici Ahrarar</b>
110 posti comico di F. Amurri, con Fichi d'India
15.20
<b>What women want - Quello che le donne vogliono</b>
commedia di N. Meyers, con M. Gibson, H. Hunt, M. Tomei
17.15-20.30-22.10 (€ 10.000)
<b>Sala 10 Billy Elliot</b>
200 posti drammatico di S. Daldry, con J. Bell, J. Walters, G. Lewis
14.40-16.45, 18.45-20.45-22.50 (€ 13.000)

<b>MADISON</b>
Via G. Chabrier, 121 TEL. 063819726
<b>Sala 1 Concorrenza sleale</b>
300 posti commedia di E. Scola, con D. Abatantuono, S. Castellitto, G. Deardieu
15.45-18.00, 20.15-22.30 (€ 12.000)
<b>Sala 2 Billy Elliot</b>
300 posti drammatico di S. Daldry, con J. Bell, J. Walters, G. Lewis
15.45-18.00, 20.15-22.30 (€ 12.000)
<b>Sala 3 Snatch - Lo strappo</b>
150 posti drammatico di G. Ritchie, con B. Pitt, E. Bremner, B. Del Toro
16.00-18.10, 20.20-22.30 (€ 13.000)
<b>Sala 4 What women want - Quello che le donne vogliono</b>
100 posti commedia di N. Meyers, con M. Gibson, H. Hunt, M. Tomei
15.30-17.50, 20.10-22.30 (€ 12.000)

<b>MAESTRO</b>
Via Arpia Nuova, 41a-41b TEL. 06378986
<b>Sala 1 L'ultimo bacio</b>
634 posti commedia di G. Muccino, con S. Accorsi, G. Mezzogiorno, S. Sandrelli
15.30-17.50, 20.10-22.30 (€ 13.000)
<b>Sala 2 Billy Elliot</b>
130 posti drammatico di S. Daldry, con J. Bell, J. Walters, G. Lewis
15.00-17.30, 20.00-22.30 (€ 13.000)
<b>Sala 3 Scoprendo Forrester - Finding Forrester</b>
140 posti drammatico di G. Van Sant, con S. Connery, F. Murray Abraham