

Gangster no.1

Martellate, accettate e violenze di ogni tipo sono gli ingredienti principali di questa ganster-story (come dice il titolo) firmata dall'inglese Paul McGuigan, già autore di *Acid House*, tratto dai racconti dello stesso autore di *Trainspotting*, Irwin Welsh. Qui siamo nella Londra del 1968 dove un giovane e scatenato gangster fa le scarpe al suo capo per prenderne il posto. Ma quando quest'ultimo uscirà di galera avrà modo di consumare la sua vendetta.

Billy Elliot

Lo sfondo è quello di tanto cinema inglese degli ultimi anni: le lotte operaie dell'era Thatcher. E' in questo scenario, infatti, che si muove il piccolo Billy, figlio di minatori, "costretto" a tirare di boxe nel tempo libero. Lui, però, sogna la danza, nonostante suo padre lo ostacoli in ogni modo. Ci penserà un'insegnante coraggiosa a mettere a frutto il suo talento di ballerino che lo porterà fino alla prestigiosa Royal Ballet School di Londra.

L'ultimo bacio

Film rivelazione del giovane Gabriele Muccino, apprezzato da pubblico e critica. Il racconto è corale e ritrae passioni, tradimenti e vite di coppia dei trentenni di oggi. Una generazione che ha paura di crescere, che pensa alla carriera, ai soldi, ma teme ogni responsabilità. Nell'affresco, però, sono immortalati anche i loro genitori: cinquantenni spesso in crisi e insoddisfatti della vita familiare che, a loro volta, hanno paura di invecchiare.

Miss Detective

Commedia giallo-rosa campione d'incassi negli Usa. E tutta costruita a misura di star. La protagonista, infatti, è la bella Sandra Bullock, nei panni di una temibile agente dell'Fbi. Quando si scopre che un gruppo di terroristi è pronto a compiere un attentato contro il concorso di Miss America a lei toccherà la parte dell'eroina. Grazie al suo corpo da modella si infiltrerà tra le miss e sventerà il colpo. Finale scontato, come lo stesso film.

Born Romantic

Una commedia sull'amore a ritmo di salsa e merengue. Lo scenario è un locale di Londra in cui si incrociano i destini di vari personaggi tutti a caccia della propria anima gemella. C'è Frankie, separata ma ancora sotto lo stesso tetto della moglie. C'è Eddi che passa il suo tempo rubacchiando qua e là. Poi c'è un tassista filosofo, un chitarrista fallito. E ancora, tra le donne ci sono Mo, che cambia uomo ogni notte e Jocelyn che per lavoro si occupa di tombe.

15 minuti

Giornalisti cinici e bari. Criminali sanguinari e senza scrupoli. E poi loro, gli eroi: Robert De Niro e Edward Burnes nei panni di due poliziotti newyorkesi sulle tracce dei due imprevedibili fuorilegge che hanno la perversione di filmare in diretta tutte le loro performance più efferate. Insomma, una valanga di luoghi comuni sul potere rovinoso dei mass media. E soprattutto tanta violenza, la stessa che il film rimprovera agli assatanati signori della tv.

Snatch Lo strappo

Una commedia scatenata e pimpante di Guy Ritchie, noto al più come il compagno di Madonna. Qui, dopo "Lock & Stock - Pazzi scatenati", mette in scena tranelli, vendette, incontri di boxe illegali, doppi e tripli giochi. Attraverso i quali se la deve cavare il protagonista, un ladro e corriere di preziosi che, in viaggio per New York, finirà invece a Londra dove gli accadrà di tutto. Persino l'incontro con un cane onnivoro in grado di farsi fuori qualunque cosa.

RIALTO Via IV Novembre, 156 Tel. 06/6791031 330 posti	Lam drammatico di S. Frears, con I. Hart, C. Hackett, A. Borrows 17.00-18.50 (€ 6.000) 20.10-22.30 (€ 10.000)
RIZZ Viale Somalia, 109 Tel. 06/8205683 956 posti	Chocolat commedia di L. Hallström, con J. Binoche, L. Olin, J. Depp 15.30-17.50 (€ 8.000) 20.10-22.30 (€ 12.000)
RIVOLI Via Lombarda, 23 Tel. 06/4889883 370 posti	La partita - La difesa di Luzhin drammatico di M. Gorris, con J. Turturro, E. Watson 16.00-18.15 (€ 8.000) 20.30-22.10 (€ 13.000)
ROMA Piazza Sominio, 37 Tel. 06/5912894 274 posti	Chocolat commedia di L. Hallström, con J. Binoche, L. Olin, J. Depp 15.30-17.50 (€ 8.000) 20.10-22.30 (€ 13.000)
ROUGE ET NOIR Via Salaria, 31 Tel. 06/8554305 785 posti	Scimmie come noi commedia di J. Francois Lagalonie 15.30 (€ 8.000) The Opportunists drammatico di M. Connell, con C. Walker, J. Ortiz, C. Lauper 17.00 (€ 8.000) 18.50-20.40-22.30 (€ 12.000)
ROXY MULTISALA Via L. Luciani, 52 Tel. 06/2609566	
Sala Rubino 150 posti	L'ultimo bacio commedia di G. Muccino, con S. Accorsi, G. Mezzogiorno, S. Sandrelli 15.45-18.00 (€ 8.000) 20.15-22.30 (€ 13.000)
Sala Smeraldo 80 posti	La leggenda di Bagger Vance drammatico di R. Redford, con C. Theron, M. Damon, W. Smith 15.15-17.45 (€ 8.000) 20.15-22.45 (€ 13.000)
Sala Topazio 80 posti	Il mistero dell'acqua drammatico di K. Bigelow, con S. Penn, E. Hurley 15.30-17.50 (€ 8.000) 20.10-22.30 (€ 12.000)
Sala Zaffiro 150 posti	Miss Detective commedia di D. Petrie, con S. Bullock, M. Caine, B. Bratt 15.45-18.05 (€ 8.000) 20.25-22.45 (€ 13.000)
ROYAL Via F. Filiberto, 175 Tel. 06/7047519	
Sala 1 709 posti	15 minuti - Follia omicida a New York azione di J. Herzfeld, con R. De Niro, E. Burns 15.00-17.30 (€ 8.000) 20.00-22.30 (€ 12.000)
Sala 2 292 posti	Traffic drammatico di S. Soderbergh, con M. Douglas, D. Cheadle, C. Zeta-Jones 16.30 (€ 8.000) 19.30-22.30 (€ 12.000)
SALA TROISI Via Girolamo Induno, 1 Tel. 06/5812495 372 posti	Miss Detective commedia di D. Petrie, con S. Bullock, M. Caine, B. Bratt 15.45-18.00 (€ 8.000) 20.15-22.30 (€ 12.000)
SALA UMBERTO Via della Moresca, 50 Tel. 06/6794753 460 posti	Quills - La penna dello scandalo drammatico di P. Kaufman, con G. Rush, K. Winslet, J. Phoenix 16.00-18.10 (€ 8.000) 20.20-22.30 (€ 12.000)
SAN RAFFAELE Viale Ventimiglia, 6 Tel. 06/6531628	Riposo
SAVOY Via Bergamo, 25 Tel. 06/8530048	
Sala 1 400 posti	Chocolat commedia di L. Hallström, con J. Binoche, L. Olin, J. Depp 15.00-17.30 (€ 8.000) 20.10-22.30 (€ 12.000)
Sala 2 336 posti	Miss Detective commedia di D. Petrie, con S. Bullock, M. Caine, B. Bratt 15.30-17.50 (€ 8.000) 20.10-22.30 (€ 12.000)

prima fila

Quella "partita" con Nabokov persa in partenza

Alberto Crespi

Azzeccare il titolo di un film non è una cosa semplice. Bisogna sempre immaginarsi i discorsi della gente, il tam-tam, il passaparola, i dibattiti nei gruppi di amici al momento di scegliere il film della serata. Frasi come "Hai visto *La partita*?" o "Andiamo a vedere *La partita*, dai...". Fanno capire che il titolo del film di Marleen Gorris è sbagliato. Alla prima domanda, tutti risponderebbero "sì, grande Vieri, eh?", "e che me la perdevò? Hai visto che gol Montella?", o peggio ancora "no, il calcio mi fa schifo". Alla seconda, vi direbbero con sufficienza che non è sempre domenica.

Il mistero di Vladimir Nabokov, al quale Marleen Gorris si è ispirata, si intitola *La difesa di Luzhin* (Adelphi, 30.000 lire). Era meglio conservare quel titolo, che non consentiva ambiguità con "La difesa di Nesta Maldini" e Cannavaro" (è l'ulti-

ma battuta calcistica, lo giuriamo). Ma forse il Super-Lo ha guidato i distributori (il Luce, nella fattispecie). Infatti, anche il film della Gorris va inserito nella lunga lista di film assolutamente inadeguati alla propria fonte letteraria. Nabokov è una brutta bestia. Stanley Kubrick era riuscito a trarre un grande film da *Lolita* solo tradendolo. La Gorris (vincitrice, con il sopravvalutato *L'albero di Antonia*, dell'Oscar per il miglior film straniero) e il suo sceneggiatore Peter Berry non sono della stessa pasta.

La partita in questione, comunque, si svolge su una scacchiera, nell'Italia del 1929. Aleksandr Luzhin è un campione di scacchi, eccentrico ed infantile. Deve sfidare un rivale italiano, ma prima del match conosce Natalia, russa anch'ella, destina-

ta dai genitori (esuli e aristocratici) a un ricco matrimonio. Ovviamente, fra i due scocca l'amore. Ma sul posto arriva anche l'ambiguo Valentínov, che era stato il maestro di Luzhin da ragazzo, e si era poi arricchito alle sue spalle. L'ex mentore si schiera subito con il campione italiano, e per Luzhin le cose si complicano, negli scacchi e in amore.

Pur nell'aurea durata di 95 minuti, *La partita* riesce ad essere prolisso e noioso. Il tema dell'artista-folle e della donna protettiva che se ne innamora è quanto di più esagico e tardo-romantico si possa immaginare. John Turturro è meno bravo del solito, Emily Watson ripete le smorfie che l'avevano fatta sembrare "intensa" in *Le onde del destino* di Lars Von Trier. Stuart Wilson (il perfido Valentínov) è se non altro doppiato, benissimo, da Elio Pandolfi

Sala 3 123 posti	Il gladiatore avventura di R. Scott, con R. Crowe, J. Phoenix, C. Nielsen 16.00 (€ 8.000) 19.00-22.00 (€ 12.000)
Sala 4 97 posti	Honolulu Baby commedia di M. Nichetti, con M. Nichetti, M. de Medeiros 16.30-18.30 (€ 8.000) 20.30-22.30 (€ 12.000)
TIBUR Via degli Etruschi, 36 Tel. 06/4957762	
Sala 1 200 posti	La stanza del figlio drammatico di N. Moretti, con N. Moretti, L. Morante, A. Orlando 16.30-18.30 (€ 8.000) 20.30-22.30 (€ 10.000)
Sala 2 130 posti	Billy Elliot drammatico di S. Daltry, con J. Bell, J. Walters, G. Lewis 16.15-18.20-20.30-22.30 (€ 10.000)
TRIANON Via Muzio Scavola, 29 Tel. 06/7858158	
Sala 1 550 posti	15 minuti - Follia omicida a New York azione di J. Herzfeld, con R. De Niro, E. Burns 15.00-17.30 (€ 8.000) 20.00-22.30 (€ 12.000)
Sala 2 150 posti	Traffic drammatico di S. Soderbergh, con M. Douglas, D. Cheadle, C. Zeta-Jones 16.00 (€ 8.000) 19.00-22.00 (€ 12.000)
Sala 3 200 posti	Chocolat commedia di L. Hallström, con J. Binoche, L. Olin, J. Depp 15.00-17.30 (€ 8.000) 20.00-22.30 (€ 12.000)
Sala 4 200 posti	Miss Detective commedia di D. Petrie, con S. Bullock, M. Caine, B. Bratt 15.30-17.50 (€ 8.000) 20.10-22.30 (€ 12.000)
Sala 5 110 posti	Il gladiatore avventura di R. Scott, con R. Crowe, J. Phoenix, C. Nielsen 16.00 (€ 8.000) 19.00-22.00 (€ 12.000)

TRISTAR MULTIPLEX Via Grotta di Gregna, 5 Tel. 06/40801484	
Sala Blu 320 posti	Il mistero dell'acqua drammatico di K. Bigelow, con S. Penn, E. Hurley 15.30-17.50 (€ 8.000) 20.10-22.30 (€ 13.000)
Sala Rossa 170 posti	15 minuti - Follia omicida a New York azione di J. Herzfeld, con R. De Niro, E. Burns 15.30-17.55 (€ 8.000) 20.20-22.45 (€ 10.000)
Sala Verde 150 posti	Drone di A. Lee, con C. Yun Fat, M. Yeoh, Z. Zhi 15.15-17.45 (€ 8.000) 20.15-22.45 (€ 13.000)
UNIVERSAL Via Bari, 18 Tel. 06/44231216	
Sala 9 829 posti	Miss Detective commedia di D. Petrie, con S. Bullock, M. Caine, B. Bratt 16.00-18.10 (€ 8.000) 20.20-22.30 (€ 13.000)
WARNER VILLAGE CINEMAS Parco Medici Tel. 06/65855111	
Sala 1 262 posti	15 minuti - Follia omicida a New York azione di J. Herzfeld, con R. De Niro, E. Burns 17.00-19.30 (€ 10.000) 22.00 (€ 14.000)
Sala 2 176 posti	What women want - Quello che le donne vogliono commedia di N. Meyers, con M. Gibson, H. Hart, M. Tomei 17.15 (€ 10.000) 20.00-22.40 (€ 14.000)
Sala 3 152 posti	Le fate ignoranti drammatico di F. Ozpetek, con M. Buy, S. Accorsi 15.00-17.30 (€ 8.000) 20.00-22.30 (€ 14.000)
Sala 4 198 posti	Billy Elliot drammatico di S. Daltry, con J. Bell, J. Walters, G. Lewis 17.20 (€ 10.000) 19.50-22.20 (€ 14.000)
Sala 5 198 posti	Il gladiatore avventura di A. Lee, con C. Yun Fat, M. Yeoh, Z. Zhi 17.40 (€ 10.000) 20.10-22.40 (€ 14.000)

Sala 6 152 posti	Digimon: Il film animazione di M. M. Huxuda 16.50 (€ 14.000)
Sala 7 270 posti	Capitolo e riscatto azione di T. Hackford, con R. Crowe, M. Ryan 19.00 (€ 10.000) 22.10 (€ 14.000)
Sala 8 386 posti	Il gladiatore avventura di R. Scott, con R. Crowe, J. Phoenix, C. Nielsen 18.30 (€ 10.000) 21.40 (€ 14.000)
Sala 9 240 posti	Traffic drammatico di S. Soderbergh, con M. Douglas, D. Cheadle, C. Zeta-Jones 16.15-19.20-22.30 (€ 14.000)
Sala 10 240 posti	Miss Detective commedia di D. Petrie, con S. Bullock, M. Caine, B. Bratt 16.40 (€ 10.000) 19.10-21.50 (€ 14.000)
Sala 11 386 posti	L'ultimo bacio commedia di G. Muccino, con S. Accorsi, G. Mezzogiorno, S. Sandrelli 17.05 (€ 10.000) 19.35-22.05 (€ 14.000)
Sala 12 270 posti	Miss Detective commedia di D. Petrie, con S. Bullock, M. Caine, B. Bratt 17.45 (€ 10.000) 20.15-22.45 (€ 14.000)
Sala 13 152 posti	Scoprendo Forrester - Finding Forrester drammatico di G. Van Sant, con S. Connery, F. Murray Abraham 16.55 (€ 10.000) 19.45-22.35 (€ 14.000)
Sala 14 198 posti	Il mistero dell'acqua drammatico di K. Bigelow, con S. Penn, E. Hurley 16.45 (€ 10.000) 19.25-21.55 (€ 14.000)
Sala 15 198 posti	L'ultimo bacio commedia di L. Hallström, con J. Binoche, L. Olin, J. Depp 16.15-19.05-21.45 (€ 14.000)

Sala 16 152 posti	The Opportunists azione di M. Connell, con C. Walker, J. Ortiz, C. Lauper 16.25 (€ 10.000) 18.35-20.45-22.55 (€ 14.000)
Sala 17 176 posti	Prima o poi mi sposo - The wedding planner commedia di A. Shankman, con J. Lopez, M. McConaughey 17.30 (€ 10.000) 20.05-22.25 (€ 14.000)
Sala 18 262 posti	Snatch - Lo strappo drammatico di G. Ritchie, con B. Pitt, E. Bremner, B. Del Toro 17.35 (€ 10.000) 19.55-22.15 (€ 14.000)

WARNER VILLAGE MODERNO Piazza della Repubblica, 44 Tel. 06/4779202	
Sala 1 147 posti	Scoprendo Forrester - Finding Forrester drammatico di G. Van Sant, con S. Connery, F. Murray Abraham 16.55 (€ 10.000) 19.40-22.30 (€ 14.000)
Sala 2 217 posti	Il gladiatore avventura di R. Scott, con R. Crowe, J. Phoenix, C. Nielsen 18.30 (€ 10.000) 21.40 (€ 14.000)
Sala 3 446 posti	Miss Detective commedia di D. Petrie, con S. Bullock, M. Caine, B. Bratt 18.00 (€ 10.000) 20.20-22.40 (€ 14.000)
Sala 4 196 posti	Traffic drammatico di S. Soderbergh, con M. Douglas, D. Cheadle, C. Zeta-Jones 16.40 (€ 10.000) 19.35-22.35 (€ 14.000)
Sala 5 130 posti	Snatch - Lo strappo drammatico di G. Ritchie, con B. Pitt, E. Bremner, B. Del Toro 17.50-20.05 (€ 10.000) 22.20 (€ 14.000)

D'ESSAI Via Raffaello, 99 (Vila Fiorini) Tel. 06/7302515	Riposo
ARCOBALENO D'ESSAI Via F. Redi, 1/a Tel. 06/4402719	Riposo
ASS. CULT. L'ISOLA CHE NON C'E' Via E. D'Onofrio, 60 Tel. 06/4173051	Lista d'attesa commedia di J. C. Tablo, con V. Cruz, J. Penarortia, N. Garcia Venerud ore 21.00 (€ 7.000)
AZZURRO SCIOPINI Via degli Scipioni, 82 Tel. 06/3973761	Riposo
Sala Chaplin 150 posti	I cento passi drammatico di M. T. Giordana, con L. Lo Cascio, L. M. Bumann, L. Sardo 18.30-20.30 (€ 10.000)
Sala Lumiere 60 posti	Dancer in the dark drammatico di L. von Trier, con Björk, C. Deneuve, P. Stormare 22.30 (€ 10.000)
	La notte di M. Antonioni, con M. Mastroianni, J. Moreau, M. Vitti 18.00-22.00 (€ 10.000)
	Il grido drammatico di M. Antonioni, con A. Valli 20.00 (€ 10.000)

CARAVAGGIO D'ESSAI Via Paisiello, 24/b Tel. 06/8554210	Riposo
CINECLUB COLOSSEO Via Laticiana, 42 Tel. 06/7003495	Solaris di A. Tarkovskij 21.15
GRAUO Via Perugia, 34 Tel. 06/7624167	L'ultimo thriller di B. Singer, con J. M. Kellen, B. Renfro, B. Davison 19.00 fantascienza di A. & L. Wachowski, con K. Reeves, L. Fishburne, C. Moss 21.00

AGORA Via della Penitenza, 33 - Tel. 06.6874167	
Sala A oggi ore 21.00 Primo Sarte per Signore di Foydeau regia di Lineo Pisto con Claudio Amore, Maria Eletta, Claudia Farallo, Gianni Pisi	
Sala B oggi ore 21.30 Faccende da mortali di Francesco Cerruni regia di Carlo Cianfarini G. Giombini, E. Patrigiani, R. Alemanni, M. Rinaldi	
ALFELLINI Via Francesco Carletti, 5 - Tel. 06.5757570	
Oggi Ore 22.30 Spettacolo di cabaret	
AMBRA JOVINELLI Via Guglielmo Pepe, 41/47 - Tel. 06.44340262	
Oggi Ore 21.00 Occhio alla penna di Paolo Hendel e Piero Metelli con Paolo Hendel	
ANFRITRONE Via delle Vengri, 7 - Tel. 06.4794955	
Oggi Ore 21.00 La Bisbetica sprecata commedia musicale di Castellacci e Puppi regia di Giuliano Baraghi con Francesca Baraghi, Massimo Longo, Andrea Legni, Isabella Marucci, Valentina Baraghi, Barbara Mancini, Vincenzo Cicero presentato da Ass. Cult. Il Delfino	
ARCILIUTO P.zza Montecitorio, 5 - Tel. 06.6879419	
Sala Teatro Musica e Poesia oggi dalle ore 22.00 alle 1.30 Mille anni di musica e poesia con Enzo Samaritani e i suoi musicisti Mario Cavacappi pianoforte e mandolino, Daniela Romarco violino	
ARGENTINA TEATRO DI ROMA Largo Argentina, 52 - Tel. 06.6804601-6804602	
Oggi Ore 20.00 Primo Otello di Maria Helena Shakespeare regia di Ermantas Nekrosius	
ARGUT STUDIO Via Natale del Grande, 27 - Tel. 06.598111-5814023	
Oggi Ore 21.00 Antonio e Cleopatra di William Shakespeare regia di N. Bruschetti con F. Ceci, A. Innocenti	
BRANCACCIO Via Merulana, 244 - Tel. 06.4874563	
Oggi Ore 21.00 Vincio Caposella	
CENTURIONE Via Metta Babilinzi, 269 - Tel. 06.4272682	
Sabato 7 aprile Ore 21.00 Primo Una Sera al Caffe Chantant scettone brillanti con musicista Nicola Fiore regia di D. Cecchini G. Conforto, M. Demaria, D. Merlano, S. Micaglio, R. Giuranna	
COLOSSEO SALA GRANDE Via Capo d'Africa, 5 - Tel. 06.7004932	
Non pervenuto	
COLOSSEO RIDOTTO Via Capo d'Africa, 5 - Tel. 06.7004932	
Oggi Ore 20.45 Tribu di Duccio Camerini regia di D. Duccio Camerini con Simone Colombarti, Paolo Giovannucci, Cristina Cellini	
DAFNE Via Mir Rossio, 329 - Tel. 06.5667624	
Giovedì 5 aprile Ore 21.00 Filumena Marturano di E. De Filippo regia di G. Pontillo A. Di Francesco, G. Pontillo, G. Di Guida	
DEI CONTRARI Via Taro, 33/a - Tel. 06.8849563	
Oggi Ore 21.00 Cent'anni di solitudine libero adattamento di Francesca Garcea con S. Rousseau	
DEI SATIRI (SALA A) Piazza Grottopinta, 18 - Tel. 06.6871639	
Oggi Ore 21.00 Bang! ancora un giallo a fumetti di L. De Feo regia di C. Milone con E. Staller, A. Conte, G. Caselino	
DEI SATIRI (SALA B) Piazza Grottopinta, 18 - Tel. 06.6871639	
Giovedì 5 aprile Ore 22.30 La chiave di A. Alberti regia di A. Alberti con A. Alberti, P. Lanza, C. Buttazzi	
DEI SATIRI (SALA GIANNI AGUZZI) Piazza Grottopinta, 18 - Tel. 06.6871639	
Oggi Ore 21.00 Orgasmo e pregiudizio di Fione Bettanini regia di Ammendola e Pistoia	

DELLA BUGIA Via S. Simone, 73/a - Tel. 06.68301077	
Pena e spettacolo di Cafe Chantant Oggi Ore 21.00 Prova Orate per Membri Esterni regia di Claudio Grimaldi Lunetta Savino	
DELLA VILLA Via Aglia Nuova, 522 - Tel. 06.7825483	
Oggi Ore 16.45 Il caso di via Lourcine di E. Labiche regia di W. Pagliaro M. Mete, M. Reale, J. Pais, G. Butera, T. Avarista. Trad. V. Carofiglio. Musiche V. Stagni, pianista Alessandra. Lattanzi, scene e costumi A. Verso, presentato da Prod. Ass. Cult. G. Santucio	
DUE Via degli Maccioli, 37 - Tel. 06.6782959	
Oggi Ore 21.00 Maria del Mare Rosa Di Brigida con Rosa Di Brigida, Stefania De Francesco, Marina Piro	
E. T. I. TEATRO QUIRINO Via delle Vengri, 7 - Tel. 06.4794955	
Oggi Ore 20.45 Primo Da Piedrogira a Mahagonny dalle prose, dai versi e dalle canzoni di Raffaele Viviani e di Bertolt Brecht due tempi di Mario Moretti regia di Mario Moretti presentato da Drama Italiano di Fiume e la Comp. Teatro It	
E. T. I. TEATRO VALLE Via del Teatro Valle, 21 - Tel. 06.68803794	
Oggi Ore 20.45 Primo Polygrave , la macchina della verità Primo di R. Lepage Nestor Saied, Stefania Rocca e Giorgio Pasotti	
EISELE PICCOLO Via Nazionale, 183 - Tel. 06.4885095	
Oggi Ore 21.00 Primo B09 Lezioni americane di Italo Calvino regia di Orlando Forlino Giorgio Albertazzi www. delfino.it	
EISELE Via Nazionale, 183/e - Tel. 06.4882114	
Oggi Ore 20.45 Primo Turno A Adorabile Julia M. J. Sauvajon regia di Marco Mattoloni con Marina Malfatti, Flavio Bucci	</