

Gangster n°1

Martellate, accettate e violenze di ogni tipo sono gli ingredienti principali di questa gangster-story (come dice il titolo) firmata dall'inglese Paul McGuigan, già autore di *Acid House*, tratto dai racconti dello stesso autore di *Trainspotting*, Irwin Welsh. Qui siamo nella Londra del 1968 dove un giovane è scatenato gangster fa le scarpe al suo capo per prenderne il posto. Ma quando quest'ultimo uscirà di galera avrà modo di consumare la sua vendetta.

Billy Elliot

Lo sfondo è quello di tanto cinema inglese degli ultimi anni: le lotte operaie dell'era Thatcher. E' in questo scenario, infatti, che si muove il piccolo Billy, figlio di minatori, "costretto" a tirare di boxe nel tempo libero. Lui, però, sogna la danza, nonostante sia tenuto lo ostacoli in ogni modo. Ci penserà un'insegnante coraggiosa a mettere a frutto il suo talento di ballerino che lo porterà fino alla prestigiosa Royal Ballet School di Londra.

L'ultimo bacio

Film rivelazione del giovane Gabriele Muccino, apprezzato da pubblico e critica. Il racconto è corale e ritrae passioni, tradimenti e vita di coppia dei trentenni di oggi. Una generazione che ha paura di crescere, che pensa alla carriera, ai soldi, ma teme ogni responsabilità. Nell'affresco, però, sono immortalati anche i loro genitori: cinquantenni spesso in crisi e insoddisfatti della vita familiare che, a loro volta, hanno paura di invecchiare.

Miss Detective

Commedia giallo-rosa campione d'incassi negli Usa. E' tutta costruita a misura di star. La protagonista, infatti, è la bella Sandra Bullock, nei panni di una temibile agente dell'Fbi. Quando si scopre che un gruppo di terroristi è pronto a compiere un attentato contro il concorso di Miss America a lei toccherà la parte dell'eroina. Grazie al suo corpo da modella si infiltrerà tra le miss e sventerà il colpo. Finale scontato, come lo stesso film.

Born Romantic

Una commedia sull'amore a ritmo di salsa e merengue. Lo scenario è un locale di Londra in cui si incrociano i destini di vari personaggi tutti a caccia della propria anima gemella. C'è Frankie, separata ma ancora sotto lo stesso tetto della moglie. C'è Eddi che passa il suo tempo rubacciando qua e là. Poi c'è un tassista filosofo, un chitarrista fallito. E ancora, tra le donne ci sono Mo, che cambia uomo ogni notte e Jocelyn che per lavoro si occupa di tombe.

15 minuti

Giornalisti cinici e bari. Criminali sanguinari e senza scrupoli. E poi loro, gli eroi: Robert De Niro e Edward Burnes nei panni di due poliziotti newyorkesi sulle tracce dei due imprevedibili fuorigesce, che hanno la perversione di filmare in diretta tutte le loro performance più efferate. Insomma, una valanga di luoghi comuni sul potere rovinoso dei mass media. E soprattutto tanta violenza, la stessa che il film rimprovera agli assatanati signori della tv.

Snatch Lo strappo

Una commedia scatenata e pimpante di Guy Ritchie, noto al più come il compagno di Madonna. Qui, dopo "Lock & Stock - Pazzi scatenati", mette in scena tranelle, vendette, incontri di boxe illegali, doppi e tripli giochi. Attraverso i quali se la deve cavare il protagonista, un ladro e corriere di preziosi che, in viaggio per New York, finirà invece a Londra dove gli accadrà di tutto. Persino l'incontro con un cane onnivoro in grado di farsi fuori qualunque cosa.

prima fila

«The Opportunists»: per fortuna che c'è Cyndi Lauper

Alberto Crespi

Usiamo questo spazio giornaliero, in attesa delle uscite del prossimo week-end (parecchie, e sostanziose), per lanciare nell'aire una domanda: perché certi film arrivano in Italia e occupano spazi che potrebbero essere proficuamente utilizzati in altro modo? Abbiamo visto "The Opportunists" lunedì sera, allo spettacolo delle 20.30, al Rouge et Noir di Roma: un cinema immenso, nel quale i "4 spettatori 4", compreso chi scrive, sembravano raminghi beduini nell'immensità del Sahara. Di fronte a un simile spettacolo, cosa rispondere a chi pensa di trasformare proprio il Rouge et Noir (come altri cinema, di Roma e di altre città) in una sala da bingo? "The Opportunists" è un piccolo film americano, il tipico prodotto medio indipendente: quei titoli che vanno al Sundance (che è una miniera di talenti, ma anche una fabbrica di falsi miti), finiscono per essere acquistati magari all'inter-

no di "pacchetti" basati su film più forti, ed escono in mezzo mondo senza alcun motivo. Non è il caso di questo Myles Connell, regista all'opera seconda, il suo filmino l'ha fatto, e se qualcuno glielo compra cosa dovrebbe dire? Vade retro, sono indegno? Così "The Opportunists" esce, occupa una sala, incassa quelle 2-300.000 lire e chi s'è visto s'è visto. Forse i distributori puntavano sul fascino di Christopher Walken, che è sempre un bell'attore e qui si diverte in un ruolo completamente sotto le righe. Interpreta Vic, un meccanico di mezza età con un'officina nel quartiere newyorkese di Queens e un passato di malvivente che vorrebbe dimenticare. Inutile dire che Vic, bisogno di denaro, si lascerà convincere a una ren-

trée come scassinatore che gli procurerà un sacco di guai. Il tono del film è dolente, ma manca di spririt: la regia è fiacca e la suspense (è pur sempre un thriller, anche se volutamente privo di azione e di violenza) non scatta mai. Alla fine, il vecchio rockettaro che si nasconde, come Mr. Hyde, dentro il vostro critico Dottor Jekyll ricorderà "The Opportunists" solo per quella ragazzotta bionda e paffuta che interpreta la barista di cui Vic è innamorato. Guardatela bene, dietro il bancone: è proprio lei, Cyndi Lauper, quella che un po' di anni fa cantava "Girls Just Want to Have Fun" e insidiava il primato di Madonna. Non è la prima volta che recita in un film, ma è la prima volta che la notiamo. L'avevamo sempre trovata simpatica, nel suo essere così ruspante e improbabilmente sexy. In questo film è anche bravina.

LUX MULTISCREEN
Via Massicciaccio, 31 Tel. 06/36298171

Sala 1
336 posti
L'ultimo bacio
commedia di G. Muccino, con S. Accorsi, G. Mezzogiorno, S. Sandrelli
14.30-16.40 (E 8.000) 18.45-21.00-22.55 (E 10.000)

Sala 2
88 posti
Gangster N° 1
drammatico di P. McGuigan, con M. McDowell, D. Thewils
15.30-18.15 (E 8.000) 20.30-22.45 (E 10.000)

Sala 3
115 posti
Snatch - Lo strappo
drammatico di G. Ritchie, con B. Pitt, E. Bremner, B. Del Toro
15.00-17.00 (E 8.000) 19.00-21.00-22.45 (E 10.000)

Sala 4
82 posti
Il mistero dell'acqua
drammatico di K. Bigelow, con S. Penn, E. Hurley
15.30-18.15 (E 8.000) 20.30-22.45 (E 10.000)

Sala 5
175 posti
15 minuti - Follia omicida a New York
azione di J. Herzfeld, con R. De Niro, E. Burns
15.10-17.35 (E 8.000) 20.30-22.55 (E 10.000)

Sala 6
96 posti
Laigre e il drago
azione di A. Lee, con C. Yun Fat, M. Yeoh, Z. Zyl
16.00-18.15 (E 8.000) 20.30-22.45 (E 10.000)

Sala 7
Sala 8
110 posti
Concorrenza sleale
commedia di E. Scola, con D. Abatantuono, S. Castellitto, G. Dequadri
15.30-18.00 (E 8.000) 19.00-21.00-22.30 (E 10.000)

Sala 9
110 posti
Amici Ahrarara
comico di F. Amurri, con Fichi d'India
15.30-18.00 (E 8.000)

Sala 10
200 posti
What women want - Quello che le donne vogliono
commedia di N. Meyers, con M. Gibson, H. Hunt, M. Tomei
17.15 (E 8.000) 20.30-22.50 (E 10.000)

Sala 11
200 posti
Billy Elliot
drammatico di S. Daldry, con J. Bell, J. Walters, G. Lewis
14.40-16.45 (E 8.000) 18.45-20.45-22.50 (E 10.000)

MADISON
Via C. Cavour, 121 Tel. 06/5417926

Sala 1
300 posti
Concorrenza sleale
commedia di E. Scola, con D. Abatantuono, S. Castellitto, G. Dequadri
15.30-18.00 (E 8.000) 19.00-21.00-22.30 (E 10.000)

Sala 2
300 posti
Billy Elliot
drammatico di S. Daldry, con J. Bell, J. Walters, G. Lewis
15.45-18.00 (E 8.000) 19.00-21.00-22.30 (E 9.000)

Sala 3
150 posti
Snatch - Lo strappo
drammatico di G. Ritchie, con B. Pitt, E. Bremner, B. Del Toro
16.00-18.10 (E 8.000) 20.30-22.30 (E 8.000)

Sala 4
100 posti
What women want - Quello che le donne vogliono
commedia di N. Meyers, con M. Gibson, H. Hunt, M. Tomei
15.30-17.50 (E 8.000) 19.00-21.00-22.30 (E 8.000)

MAESTOSO
Via Agna Nuova, 416-418 Tel. 06/786086

Sala 1
634 posti
L'ultimo bacio
commedia di G. Muccino, con S. Accorsi, G. Mezzogiorno, S. Sandrelli
15.30 (E 8.000) 17.50-20.10-22.30 (E 10.000)

Sala 2
130 posti
Billy Elliot
drammatico di S. Daldry, con J. Bell, J. Walters, G. Lewis
15.30 (E 8.000) 17.50-20.10-22.30 (E 10.000)

Sala 3
140 posti
Scoprendo Forrester - Finding Forrester
drammatico di G. Van Sant, con S. Conroy, F. Murray Abraham
17.00 (E 8.000) 19.55-22.30 (E 10.000)

Sala 4
139 posti
Le fate ignoranti
drammatico di F. Ozpetek, con M. Buy, S. Accorsi
15.30 (E 8.000) 17.50-20.10-22.30 (E 10.000)

METROPOLITAN
Via del Corso, 7 Tel. 06/32409000

Sala 1
812 posti
Traffic
drammatico di S. Soderbergh, con M. Douglas, D. Cheadle, C. Zeta-Jones
16.30 (E 8.000) 19.30-22.30 (E 10.000)

Sala 2
200 posti
Contra su di me
drammatico di K. Lerner, con L. Linney, M. Ruffalo, N. Broderick
16.30 (E 8.000) 17.50-20.10-22.30 (E 10.000)

Sala 3
200 posti
Concorrenza sleale
commedia di E. Scola, con D. Abatantuono, S. Castellitto, G. Dequadri
15.30 (E 8.000) 17.50-20.10-22.30 (E 10.000)

Sala 4
200 posti
L'ultimo bacio
commedia di G. Muccino, con S. Accorsi, G. Mezzogiorno, S. Sandrelli
15.30 (E 8.000) 17.50-20.10-22.30 (E 10.000)

MIGNON
Via Verbo, 11 Tel. 06/8559493

Sala 1
325 posti
La stanza del figlio
drammatico di N. Moretti, con N. Moretti, L. Morante, A. Orlando
16.30-18.30, 20.30-22.30 (E 8.000)

Sala 2
102 posti
Amoresperos
drammatico di A. Gonzalez Inarritu, con E. Echeverria, G. Toledo, J. Salinas
16.30-19.20-22.15 (E 8.000)

MISSOURI
Via Bombelli, 25 Tel. 06/5530192

Sala 1
450 posti
Billy Elliot
drammatico di S. Daldry, con J. Bell, J. Walters, G. Lewis
16.00-18.10, 20.20-22.30 (E 8.000)

Sala 2
200 posti
Laigre e il drago
azione di A. Lee, con C. Yun Fat, M. Yeoh, Z. Zyl
16.00-18.10, 20.20-22.30 (E 8.000)

Sala 3
100 posti
Concorrenza sleale
commedia di E. Scola, con D. Abatantuono, S. Castellitto, G. Dequadri
16.00-18.10, 20.20-22.30 (E 8.000)

Sala 4
200 posti
What women want - Quello che le donne vogliono
commedia di N. Meyers, con M. Gibson, H. Hunt, M. Tomei
15.45-18.00, 20.10-22.30 (E 8.000)

NEW YORK
Via delle Cave, 36 Tel. 06/7810271

Chiuso per lavori

NUOVO OLIMPIA
Via In Lucina, 16/g Tel. 06/6861068

Sala A
280 posti
Billy Elliot
drammatico di S. Daldry, con J. Bell, J. Walters, G. Lewis
16.00-18.10, 20.20-22.30 (E 8.000)

Sala B
93 posti
Il gusto degli altri
commedia di A. Jaoui, con A. Alvaro, J. P. Bacri, B. Caillon
16.00-18.10, 20.20-22.30 (E 8.000)

NUOVO SACHER
Largo Ascanighi, 1 Tel. 06/5818116

Sala 1
360 posti
La stanza del figlio
drammatico di N. Moretti, con N. Moretti, L. Morante, A. Orlando
16.00-18.10, 20.20-22.30 (E 8.000)

ODEON MULTISCREEN
Piazza S. Jacini, 22 Tel. 06/36298171

Sala 1
286 posti
Scoprendo Forrester - Finding Forrester
drammatico di G. Van Sant, con S. Conroy, F. Murray Abraham
15.15-17.40 (E 8.000) 20.30-22.50 (E 10.000)

Sala 2
126 posti
Traffic
drammatico di S. Soderbergh, con M. Douglas, D. Cheadle, C. Zeta-Jones
15.00-17.45 (E 8.000) 20.20-22.55 (E 10.000)

Sala 3
88 posti
Snatch - Lo strappo
drammatico di G. Ritchie, con B. Pitt, E. Bremner, B. Del Toro
15.00-17.00 (E 8.000) 19.00-21.00-22.50 (E 10.000)

Sala 4
106 posti
Il gusto degli altri
commedia di A. Jaoui, con A. Alvaro, J. P. Bacri, B. Caillon
16.00-18.15 (E 8.000) 20.30-22.40 (E 10.000)

Sala 5
106 posti
Prossima apertura

PARIS
Via Magna Grecia, 112 Tel. 06/70496568

Sala 1
1166 posti
La stanza del figlio
drammatico di N. Moretti, con N. Moretti, L. Morante, A. Orlando
16.00-18.10, 20.20-22.30 (E 8.000)

PASQUINO
P. Zan S. Egidio, 10 Tel. 06/5803422

Sala 1
166 posti
The Opportunists
azione di M. Connell, con C. Walken, J. Ortiz, C. Lauper
16.30-18.30, 20.30-22.30 (E 8.000)

Sala 2
78 posti
Un sogno per domani - Pay it forward
commedia di M. Loefer, con K. Spacey, H. Hunt, H. J. Osmet
15.45-18.00, 20.15-22.30 V.O. (E 8.000)

Sala 3
46 posti
Prima o poi mi sposo - The wedding planner
commedia di A. Shankman, con J. Lopez, M. McCaughey
16.00-18.00, 20.00-22.00 V.O. (E 8.000)

QUATTRO FONTANE
Via Quattro Fontane, 23 Tel. 06/4741515

Sala 1
345 posti
2001: Odessa nello spazio
fantascienza di S. Kubrick, con K. Dullea, G. Lockwood
16.00-19.00-22.00 (E 8.000)

Sala 2
200 posti
Gangster N° 1
drammatico di P. McGuigan, con M. McDowell, D. Thewils
16.30-18.30, 20.30-22.30 (E 8.000)

Sala 3
140 posti
Born Romantic
commedia di D. Kane, con C. Mc Cormack, J. Mistry, O. Williams
16.30-18.30, 20.30-22.30 (E 8.000)

Sala 4
70 posti
L'ultimo bacio
commedia di G. Muccino, con S. Accorsi, G. Mezzogiorno, S. Sandrelli
16.15-18.20, 20.30-22.40 (E 8.000)

QUIRINALE
Via Nazionale, 190 Tel. 06/4882653

Sala 1
350 posti
The Faculty
thriller di R. Rodriguez, con F. Janssen, S. Hayek
16.00-18.10, 20.20-22.30 (E 8.000)

Sala 2
150 posti
Erin Brockovich - Forte come la verità
drammatico di S. Soderbergh, con J. Roberts, A. Finney, A. Eckhardt
15.00-17.30, 20.20-22.30 V.O. (E 8.000)

QUIRINETTA
Via M. Minghetti, 4 Tel. 06/6790012

Sala 1
386 posti
Il gladiatore
avventura di R. Scott, con R. Crowe, J. Phoenix, C. Nielsen
16.30-19.30-22.30 V.O. (E 8.000)

REALE
Piazza Sonnino, 7 Tel. 06/5810234

Sala 1
725 posti
Traffic
drammatico di S. Soderbergh, con M. Douglas, D. Cheadle, C. Zeta-Jones
16.30-19.30-22.30 (E 8.000)

Sala 2
300 posti
Il mistero dell'acqua
drammatico di K. Bigelow, con S. Penn, E. Hurley
15.45-18.00, 20.20-22.30 (E 8.000)

RIALTO
Via IV Novembre, 156 Tel. 06/6791031

Sala 1
330 posti
Liam
drammatico di S. Frears, con I. Hart, C. Hackett, A. Borrows
17.00-18.50, 20.40-22.30 (E 8.000)

RITZ
Via Samalà, 109 Tel. 06/86205683

Sala 1
956 posti
Chocolat
commedia di L. Hallström, con J. Binoche, L. Olin, J. Depp
15.30-17.50, 20.10-22.30 (E 8.000)

RIVOLI
Via Lombardia, 23 Tel. 06/4880883

Sala 1
370 posti
La partita - La difesa di Luzhin
drammatico di M. Goris, con J. Turturro, E. Watson
16.00-18.10, 20.30-22.30 (E 8.000)

ROMA
Piazza Sonnino, 37 Tel. 06/5812884

Sala 1
274 posti
Chocolat
commedia di L. Hallström, con J. Binoche, L. Olin, J. Depp
15.30-17.50, 20.10-22.30 (E 8.000)

ROUGE ET NOIR
Via Salaria, 31 Tel. 06/8554305

Sala 1
785 posti
Scimmie come noi
cartoni animati di J. Francois Laguliole
15.30

Sala 2
785 posti
The Opportunists
azione di M. Connell, con C. Walken, J. Ortiz, C. Lauper
17.00-18.50, 20.40-22.30 (E 8.000)

ROXY MULTISALA
Via Montezio, 52 Tel. 06/2605066

Sala Rubino
150 posti
L'ultimo bacio
commedia di G. Muccino, con S. Accorsi, G. Mezzogiorno, S. Sandrelli
15.45-18.00, 20.15-22.30 (E 8.000)

Sala Smeraldo
80 posti
La leggenda di Baguer Vance
drammatico di R. Redford, con C. Theron, M. Damon, W. Smith
15.15-17.45, 20.15-22.45 (E 8.000)

Sala Topazio
80 posti
Il mistero dell'acqua
drammatico di K. Bigelow, con S. Penn, E. Hurley
15.30-17.50, 20.10-22.30 (E 8.000)

Sala Zaffiro
150 posti
Miss Detective
commedia di D. Petrie, con S. Bullock, M. Caine, B. Bratt
15.45-18.05, 20.25-22.45 (E 8.000)

ROYAL
Via Filiberto, 175 Tel. 06/70474549

Sala 1
709 posti
15 minuti - Follia omicida a New York
azione di J. Herzfeld, con R. De Niro, E. Burns
15.00-17.30, 20.20-22.30 (E 8.000)

Sala 2
292 posti
Traffic
drammatico di S. Soderbergh, con M. Douglas, D. Cheadle, C. Zeta-Jones
16.30-19.30-22.30 (E 8.000)

SALA TROISI
Via Girolamo Induno, 1 Tel. 06/5812495

Sala 1
372 posti
Miss Detective
commedia di D. Petrie, con S. Bullock, M. Caine, B. Bratt
15.45-18.00, 20.15-22.30 (E 8.000)

SALA UMBERTO
Via della Mercede, 50 Tel. 06/6794753

Sala 1
460 posti
Quills - La penna dello scandalo
drammatico di P. Kaufman, con G. Rush, K. Winslet, J. Phoenix
16.00-18.10, 20.20-22.30 (E 8.000)

SAN RAFFAELE
Viale Ventimiglia, 6 Tel. 06/6531628

Riposo

SAVOY
Via Bergamo, 25 Tel. 06/85200948

Sala 1
400 posti
Chocolat
commedia di L. Hallström, con J. Binoche, L. Olin, J. Depp
15.00-17.30, 20.00-22.30 (E 8.000)

Sala 2
336 posti
Miss Detective
commedia di D. Petrie, con S. Bullock, M. Caine, B. Bratt
15.30-17.50, 20.10-22.30 (E 8.000)

Sala 3
123 posti
Il gladiatore
avventura di R. Scott, con R. Crowe, J. Phoenix, C. Nielsen
16.00-19.00-22.00 (E 8.000)

Sala 4
97 posti
Honolulu Baby
commedia di M. Nichetti, con M. Nichetti, M. de Medeiros
16.15-18.30, 20.30-22.30 (E 8.000)

TIBUR
Via degli Etruschi, 36 Tel. 06/497762

Sala 1
200 posti
La stanza del figlio
drammatico di N. Moretti, con N. Moretti, L. Morante, A. Orlando
16.30-18.30, 20.30-22.30 (E 8.000)

Sala 2
130 posti
Billy Elliot
drammatico di S. Daldry, con J. Bell, J. Walters, G. Lewis
16.15-18.20, 20.30-22.30 (E 8.000)

TRIANGOLO
Via Muzio Scavola, 29 Tel. 06/7858158

Sala 1
550 posti
15 minuti - Follia omicida a New York
azione di J. Herzfeld, con R. De Niro, E. Burns
15.00-17.30, 20.00-22.30 (E 8.000)

Sala 2
150 posti
Traffic
drammatico di S. Soderbergh, con M. Douglas, D. Cheadle, C. Zeta-Jones
16.00-19.00-22.00 (E 8.000)

teatri

AGORA
Via della Penitenza, 33 - Tel. 06.6874167
Sala A: oggi ore 21.00 **Sante per Signore** di Feydeau regia di Ines Pinto con Claudio Amore, Maria Eletto, Claudia Farallo, Gianni Pisi
Sala B: oggi ore 21.30 **Faccende da mortali** di Francesco Carrullo regia di Carlo Cianfarini G. Giombini, E. Patrigiani, R. Alemanni, M. Rinaldi

ALFELLINI
Via Francesco Carletti, 5 - Tel. 06.5757510
Oggi Ore 22.30 **Spettacolo di cabaret**

AMBRA JOVINELLI
Via Guglielmo Pepe, 41/47 - Tel. 06.4430262
Oggi ore 21.00 **Occhio alla penna** di Paolo Hendel e Piero Metelli con Paolo Hendel.

ANFITRIONE
Via San Saba, 24 - Tel. 06.5750827
Oggi Ore 21.00 **La Bicchiera sprecata** commedia musicale di Castelliacci e Puppi regia di Giuliano Baraghi con Francesca Baraghi, Massimo Longo, Andrea Loggi, Isabella Marucci, Valentina Baraghi, Barbara Mancini, Vincenzo Cicero presentato da Ass. Cult. Il Delfino.

ARGENTINA TEATRO DI ROMA
Largo Argentina, 52 - Tel. 06.68804601-6880462
Oggi Ore 17.00 unica serata **Belli**, da **Roma all'Europa** Letture Belliane 2001
Oggi ore 20.00 **Otello** di William Shakespeare regia di Eimuntas Nekrosius

ARGOT STUDIO
Via Natale del Grande, 27 - Tel. 06.5898111-5814023
Oggi ore 21.00 **Antonio e Cleopatra** di William Shakespeare regia di N. Bruschetta con F. Ceci, A. Innocenti

COLOSSEO SALA GRANDE
Via Capo d'Africa, 5 - Tel. 06.7004932
Oggi ore 20.30 **Teleny** da Oscar Wilde regia di Giovanni Nardoni con Gianna Breil, Fabrizio Raggi, Massimiliano Benvenuto
Oggi ore 22.15 **Novocento** di Alessandro Baricco con Ulderico Pesce

COLOSSEO RIDOTTO
Via Capo d'Africa, 5 - Tel. 06.7004932
Oggi ore 20.45 **Tribù** Ultima settimana di replica di Duccio Camerini regia di Duccio Camerini con Simone Colombari, Paolo Giovannucci, Cristina Cellini.

DEI CONTRARI
Via Taro, 33a - Tel. 06.8845953
Oggi ore 21.00 **Cent'anni di solitudine** libero adattamento di Francesca Garcea con S. Rousseau

DEI SATIRI (SALA A)
Piazza Grottopinta, 18 - Tel. 06.6871639
Oggi ore 21.00 **Bang!** ancora un giallo a fumetti di L. De Feo regia di G. Milione con I. Sallier, A. Conte, G. Casentino.

DEI SATIRI (SALA GIANNI AGUS)
Piazza Grottopinta, 18 - Tel. 06.6871639
Oggi Ore 21.00 **Orgasmo e pregiudizio** di Fiona Bettanini regia di Amendola e Pistola

DELLA BUGIA
Via S. Simone, 73a - Tel. 06.68301077
Oggi Ore 21.00 **Maria del Mare** di Rosa Di Brigida con Rosa Di Brigida, Stefania De Francesco, Marina Pierra.

E. T. I. TEATRO QUIRINO
Via delle Vergini, 7 - Tel. 06.6794955-147882211
Oggi ore 20.45 **Da Piedigrotta a Mahagonny** dalle prose, dai versi e dalle canzoni di Raffaele Viviani e di Bertolt Brecht, due tempi di Mario Moretti regia di Mario Moretti.

E. T. I. TEATRO VALLE
Via del Teatro Valle, 21 - Tel. 06.68803794
Oggi ore 20.45 **Polygrafe**, la macchina della verità di Robert Legage con Nestor Saled, Stefania Rocca e Giorgio Pasotti.

ELISEO PICCOLO
Via Nazionale, 183 - Tel. 06.4885095
Oggi ore 17.00 **Abis**, Turno B09 **Lezioni americane** di Italo Calvino regia di Orlando Forisio Giorgio Albertazzi www. delfillo.it

ELISEO
Via Nazionale, 183a - Tel. 06.4882114
Oggi ore 20.45 **Turno B Adorabile Julia** di M. J. Sauvajan regia di Marco Mattolini con Marina Malfatti, Flavio Bucchi.

GHIONE
Via delle Fornaci, 37 - Tel. 06.6372994
Oggi ore 21.00 **Amleto** Prima di W. Shakespeare regia di Franco Ricordi con Franco Ricordi, Anna Teresa Rossini, Franco Alpestre