

Gangster n.1

Martellate, accettate e violenze di ogni tipo sono gli ingredienti principali di questa gangster-story (come dice il titolo) firmata dall'inglese Paul McGuigan, già autore di Acid House, tratto dai racconti dello stesso autore di Trainspotting, Irwin Welsh. Qui siamo nella Londra del 1968 dove un giovane e scatenato gangster fa le scarpe al suo capo per prenderne il posto. Ma quando quest'ultimo uscirà di galera avrà modo di consumare la sua vendetta.

Billy Elliot

Lo sfondo è quello di tanto cinema inglese degli ultimi anni: le lotte operaie dell'era Thatcher. E' in questo scenario, infatti, che si muove il piccolo Billy, figlio di minatori, "costretto" a tirare di boxe nel tempo libero. Lui, però, sogna la danza, nonostante suo padre lo ostacoli in ogni modo. Ci penserà un'insegnante coraggiosa a mettere a frutto il suo talento di ballerino che lo porterà fino alla prestigiosa Royal Ballet School di Londra.

L'ultimo bacio

Film rivelazione del giovane Gabriele Muccino, apprezzato da pubblico e critica. Il racconto è corale e ritrae passioni, tradimenti e vite di coppia dei trentenni di oggi. Una generazione che ha paura di crescere, che pensa alla carriera, ai soldi, ma teme ogni responsabilità. Nell'affresco, però, sono immortalati anche i loro genitori: cinquantenni spesso in crisi e insoddisfatti della vita familiare che, a loro volta, hanno paura di invecchiare.

Miss Detective

Commedia giallo-rosa campione d'incassi negli Usa. E tutta costruita a misura di star. La protagonista, infatti, è la bella Sandra Bullock, nei panni di una temibile agente dell'Fbi. Quando si scopre che un gruppo di terroristi è pronto a compiere un attentato contro il concorso di Miss America a lei toccherà la parte dell'eroina. Grazie al suo corpo da modella si infiltrerà tra le miss e sventerà il colpo. Finale scontato, come lo stesso film.

Born Romantic

Una commedia sull'amore a ritmo di salsa e merengue. Lo scenario è un locale di Londra in cui si incrociano i destini di vari personaggi tutti a caccia della propria anima gemella. C'è Frankie, separato ma ancora sotto lo stesso tetto della moglie. C'è Eddi che passa il suo tempo rubacchiando qua e là. Poi c'è un tassista filosofo, un chitarrista fallito. E ancora, tra le donne ci sono Mo, che cambia uomo ogni notte e Jocelyn che per lavoro si occupa di tombe.

15 minuti

Giornalisti cinici e bari. Criminali sanguinari e senza scrupoli. E poi loro, gli eroi: Robert De Niro e Edward Burns nei panni di due poliziotti newyorkesi sulle tracce dei due imprevedibili fuorigiuristi che hanno la perversione di filmare in diretta tutte le loro performance più efferate. Insomma, una valanga di luoghi comuni sul potere rovinoso dei mass media. E soprattutto tanta violenza, la stessa che il film rimprovera agli assatanati signori della tv.

Snatch Lo strappo

Una commedia scatenata e pimpante di Guy Ritchie, noto ai più come il compagno di Madonna. Qui, dopo "Lock & Stock - Pazzi scatenati", mette in scena tranelli, vendette, incontri di boxe illegali, doppi e tripli giochi. Attraverso i quali se la deve cavare il protagonista, un ladro e corriere di preziosi che, in viaggio per New York, finirà invece a Londra dove gli accadrà di tutto. Persino l'incontro con un cane onnivoro in grado di farsi fuori qualunque cosa.

KING Via Fogliano, 37 Tel. 06/8262672 Sala 1 235 posti L'ultimo bacio Sala 2 231 posti Scoprorenza sleale

LUX MULTISCREEN Via Messaciacoli, 31 Tel. 06/5629817 Sala 1 336 posti L'ultimo bacio Sala 2 88 posti Traffic Sala 3 115 posti Snatch - Lo strappo Sala 4 82 posti Il mistero dell'acqua

Sala 5 175 posti I cavalieri che fecero l'impresa Sala 6 96 posti La ligre e il drago Sala 7 110 posti Billy Elliot

MADISON Via C. Chiabrera, 121 Tel. 06/5417926 Sala 1 300 posti Concorrenza sleale Sala 2 300 posti I cavalieri che fecero l'impresa Sala 3 150 posti Traffic Sala 4 100 posti Billy Elliot

MAESTOSO Via Appia Nuova, 416-418 Tel. 06/786086 Sala 1 634 posti L'ultimo bacio Sala 2 140 posti Scoprorenza sleale Sala 3 140 posti Traffic Sala 4 139 posti Billy Elliot

METROPOLITAN Via del Corso, 7 Tel. 06/2620550 Sala 1 812 posti Traffic Sala 2 150 posti Scoprorenza sleale Sala 3 150 posti Traffic Sala 4 150 posti Billy Elliot

MIGNON Via Viterbo, 11 Tel. 06/8559493 Sala 1 325 posti La stanza del figlio Sala 2 102 posti Amoresperro

MISSOURI Via Bombilli, 25 Tel. 06/55383193 Sala 1 450 posti Billy Elliot Sala 2 260 posti L'ultimo bacio Sala 3 100 posti Traffic Sala 4 100 posti Billy Elliot

NEW YORK Via delle Cave, 36 Tel. 06/7810221 Chiuso per lavori Sala 1 280 posti Billy Elliot Sala 2 129 posti Traffic Sala 3 88 posti Traffic Sala 4 100 posti Traffic Sala 5 70 posti Traffic

ODEON MULTISCREEN Piazza S. Jacini, 22 Tel. 06/36299171 Sala 1 280 posti Billy Elliot Sala 2 129 posti Traffic Sala 3 88 posti Traffic Sala 4 100 posti Traffic Sala 5 70 posti Traffic

PASQUINO Piazza S. Egidio, 10 Tel. 06/5803622 Sala 1 166 posti Billy Elliot Sala 2 78 posti Traffic Sala 3 46 posti Traffic Sala 4 100 posti Billy Elliot

QUATTRO FONTANE Via Quattro Fontane, 23 Tel. 06/4741515 Sala 1 345 posti Billy Elliot Sala 2 200 posti Traffic Sala 3 140 posti Traffic Sala 4 70 posti Traffic

QUIRINALE Via Nazionale, 190 Tel. 06/4892653 Sala 1 350 posti Billy Elliot Sala 2 150 posti Traffic Sala 3 140 posti Traffic Sala 4 70 posti Traffic

REALE Piazza Sominio, 7 Tel. 06/5810234 Sala 1 725 posti Billy Elliot Sala 2 100 posti Traffic Sala 3 100 posti Traffic Sala 4 100 posti Traffic

RIALTO Via IV Novembre, 156 Tel. 06/6791031 Sala 1 330 posti Liam Sala 2 200 posti Traffic Sala 3 100 posti Traffic Sala 4 100 posti Traffic

ROMA Piazza Sominio, 37 Tel. 06/5812884 Sala 1 274 posti Billy Elliot Sala 2 129 posti Traffic Sala 3 88 posti Traffic Sala 4 100 posti Traffic Sala 5 70 posti Traffic

ROXY MULTISALA Via L. Luciani, 52 Tel. 06/3605466 Sala 1 150 posti Billy Elliot Sala 2 129 posti Traffic Sala 3 88 posti Traffic Sala 4 100 posti Traffic Sala 5 70 posti Traffic

ROYAL Via E. Filiberto, 175 Tel. 06/7047549 Sala 1 709 posti Billy Elliot Sala 2 292 posti Traffic Sala 3 152 posti Traffic Sala 4 178 posti Traffic Sala 5 178 posti Traffic

SALA UMBERTO Via della Mercede, 50 Tel. 06/6794753 Sala 1 460 posti Billy Elliot Sala 2 78 posti Traffic Sala 3 46 posti Traffic Sala 4 100 posti Billy Elliot

SANI RAFFAELE Via Ventimiglia, 6 Tel. 06/5312628 Sala 1 400 posti Billy Elliot Sala 2 150 posti Traffic Sala 3 100 posti Traffic Sala 4 100 posti Traffic

SAVOY Via Bergamo, 25 Tel. 06/8530048 Sala 1 400 posti Billy Elliot Sala 2 150 posti Traffic Sala 3 100 posti Traffic Sala 4 100 posti Traffic

TIBUR Via degli Etruschi, 36 Tel. 06/957762 Sala 1 200 posti Billy Elliot Sala 2 130 posti Traffic Sala 3 100 posti Traffic Sala 4 100 posti Traffic

TRIANON Via Buco Scovola, 29 Tel. 06/7858158 Sala 1 550 posti Billy Elliot Sala 2 150 posti Traffic Sala 3 100 posti Traffic Sala 4 100 posti Traffic

TRISTAR MULTIPLEX Via Grotta di Gregna, 5 Tel. 06/40801484 Sala Blu 320 posti Billy Elliot Sala Rosa 170 posti Traffic Sala Verde 150 posti Traffic

UCI CINEMAS MARCONI Via Enrico Fermi (ang. Via Marconi) Sala 2 Billy Elliot Sala 3 Billy Elliot Sala 4 Billy Elliot Sala 5 Billy Elliot Sala 6 Billy Elliot Sala 7 Billy Elliot

UNIVERSAL Via Bari, 18 Tel. 06/44231216 Sala 1 629 posti Billy Elliot Sala 2 176 posti Traffic Sala 3 152 posti Traffic Sala 4 178 posti Traffic Sala 5 178 posti Traffic

WARNER VILLAGE CINEMAS Parco de' Medici Tel. 06/8555111 Sala 1 262 posti Billy Elliot Sala 2 176 posti Traffic Sala 3 152 posti Traffic Sala 4 178 posti Traffic Sala 5 178 posti Traffic

WARRIOR Via Appia Nuova, 416-418 Tel. 06/786086 Sala 1 634 posti L'ultimo bacio Sala 2 140 posti Scoprorenza sleale Sala 3 140 posti Traffic Sala 4 139 posti Billy Elliot

SCGLI IL CINEMA Dove c'è fantasia per la tua fantasia.

CANDIDATO A 10 DAVID DI DONATELLO MIGLIOR FILM • MIGLIORE REGIA GIULIO CESARE - METROPOLITAN 4 FONTANE - INTRASTEVERE EURGINE - MAESTOSO ANDROMEDA - LUX - ROXY DELLE MIMOSE - JOLLY WARNER VILLAGE Parco De' Medici CINELAND (Ostia) LA STORIA DI TUTTE LE STORIE D'AMORE l'ultimo bacio un film di gabriele mucchino stefano accorsi giovanna mezzogiorno e luis stefania sandrelli

CANDIDATURE AL 4 DAVID DI DONATELLO MIGLIOR FOTOGRAFIA • MIGLIORE MUSICA MIGLIORE SCENOGRAFIA • MIGLIORI COSTUMI FIAMMA MADISON Il grande scacco Abatantuono e Castelletto sono due grandi protagonisti. Concorrenza sleale scivola sotto gli occhi dello spettatore con eresia in termini non di cui si sa nulla. (Pirelli - IL MESSAGGERO) (Gian Luigi Bondi - IL TEMPO) Concorrenza sleale scivola sotto gli occhi dello spettatore con eresia in termini non di cui si sa nulla. (Fonzi Siciliano - LA REPUBBLICA) DIEGO ABATANTUONO e SERGIO CASTELLETTO GERARD DEPARDIEU Ettore Scolà CONCORRENZA SLEALE

ALCAZAR Un film sull'ascesa di stile postmoderno. Presaggi fatali, musica inascoltabile, bellissime ambientazioni, bellissime sequenze... L'alta cultura regnante. Lietta Tornabuoni - LA STAMPA Concorso abalardesco tutti con una pellicola estrema, ipnotica... Fabio Bo - IL MESSAGGERO Hator Film presenta un film di Pappi Corsicato CHIMERA

GREENWICH "Un film che non si può dimenticare" IL TEMPO DEI CAVALLI UBRIACHI L'ULTIMO BACIO