

trame

Il tempo dei cavalli ubriachi

Dopo la vittoria veneziana de *Il cerchio* di Panhai, arriva nelle sale un altro film iraniano, firmato da Bahman Ghobadi, già assistente di Abbas Kiarostami. Sullo sfondo di un paesino del Kurdistan iraniano, si svolgono le difficili esistenze di tre piccoli orfani. Uno dei quali è affetto da una gravissima malattia. Gli interpreti sono presi dalla realtà, tanto che il piccolo protagonista malato sarà curato da un'organizzazione di medici volontari con sede a Parma.

Le fate ignoranti

Alla morte del marito Antonia (Margherita Buy) scopre che il suo consorte la tradiva da molti anni. Ma non con una donna. Con un amante uomo, Michele (Stefano Accorsi). Da quel momento Antonia cercherà di entrare in contatto con lui, per capire i percorsi sentimentali del marito. È alla fine arriverà a condividere col ragazzo la sua vedovanza. Opera terza del turco-italiano Ferzan Ozpetek, apprezzata dalla critica e anche dal pubblico.

Chimera

Terza prova di Pappi Corsicato, autore «ribelle» del cinema napoletano. La storia è quella di una coppia in crisi che, rifugiandosi nella finzione, cerca di salvare il rapporto. Quasi un film nel film in cui i due protagonisti si inventano tradimenti e scambi di coppia. Raccontati attraverso un mix di generi che va dal noir al melodramma, alle telenovelas. Ambienti curatissimi e costumi anni Settanta firmati anch'essi dallo stesso regista.

La stanza del figlio

Il dolore, quello struggente che invece di unire, come vuole la retorica buonista, divide le persone che si amano. È questo il tema dell'ultimo Moretti. Un Moretti che cambia completamente registro e ci racconta la sofferenza di una famiglia davanti alla morte del figlio. Un film drammatico sull'elaborazione del lutto, in cui Nanni veste i panni di uno psicoanalista, incapace di far fronte al suo dolore. E soprattutto un film in cui si piange come vitelli.

Scoprendo Forrester

Forrester, interpretato dal vecchio leone Sean Connery, è un anziano e celebre scrittore che ha scelto un esilio volontario dalla vita. Jamal, invece, è un esuberante sedicenne di colore destinato ad un futuro da campione di basket. Il suo sogno però è quello di diventare scrittore. Sarà l'incontro fortuito col vecchio Forrester a cambiare la sua vita, visto che l'apparato romanziere è certo di aver trovato nel giovanotto un nuovo talento letterario.

Thirteen days

La crisi di Cuba del '62. Quando Stati Uniti e Unione Sovietica furono ad un passo dalla guerra atomica per quei 42 missili nucleari fatti installare da Kruscev nell'isola caraibica, in risposta allo schieramento di altrettante testate statunitensi sulla costa della Florida. La crisi, però, si risolse con la decisione dell'Urss di ritirare le sue armi. Il film nasce da un progetto che è stato nelle mani di Francis Ford Coppola, prima di finire in quelle del regista, Roger Donaldson.

Il mistero dell'acqua

Un delitto consumato nel lontano Ottocento in una piccolissima isola americana. Un colpevole arrestato e giustiziato in fretta e in furia. E una fotoreporter di oggi che torna su quei luoghi per riaprire un caso ancora adesso avvolto nel mistero. Tanto che in Usa se ne parla ancora e fa parte dei casi giudiziari che hanno fatto storia. È questo il tema scelto dalla regista Kathryn Bigelow per il suo nuovo film, seguito al fortunato e visionario *Strange Days*.

MILANO

AMBASCIATORI

Corso VIII. Emanuele, 30 Tel. 02.76.00.33.06
720 posti

ANTEO

Via Milazzo, 9 Tel. 02.65.97.732

sala Carlo

100 posti

sala Ducento

200 posti

sala Quattrocento

400 posti

APOLLO

Galleria De Cristoforo, 3 Tel. 02.78.03.90

1200 posti

ARCOBALENO

Viale Tunisia, 11 Tel. 02.29.40.60.54

sala 1

350 posti

sala 2

200 posti

sala 3

150 posti

ARIOSTO

Via Ariosto, 16 Tel. 02.48.00.39.01

270 posti

ARLECCHINO

Via San Pietro all'Orto, 9 Tel. 02.76.00.12.14

300 posti

BRERA

Corso Garibaldi, 99 Tel. 02.29.00.19.90

sala 1

350 posti

sala 2

150 posti

CAVOUR

Piazza Cavour, 3 Tel. 02.65.95.779

650 posti

CENTRALE

Via Torino, 30/32 Tel. 02.87.48.26

sala 1

120 posti

sala 2

90 posti

COLOSSEO

Viale Monte Nero, 84 Tel. 02.59.90.13.61

sala Allen

191 posti

sala Chaplin

198 posti

sala Visconti

666 posti

CORALLO

Largo Corsica dei Servi, 9 Tel. 02.76.02.07.21

380 posti

DUCALE

Piazza Napoli, 27 Tel. 02.47.71.92.79

sala 1

359 posti

sala 2

128 posti

sala 3

116 posti

sala 4

116 posti

ELISEO

Via Torino, 64 Tel. 02.86.92.752

594 posti

EXCELSIOR

Galleria del Corso, 4 Tel. 02.76.00.23.54

sala Excelsior

588 posti

sala Mignon

313 posti

GLORIA

Corso Venezia, 18 Tel. 02.48.00.89.08

sala Garbo

316 posti

sala Marilyn

329 posti

MAESTRO

Corso Lodi, 39 Tel. 02.55.16.438

1346 posti

MANZONI

Via Manzoni, 40 Tel. 02.76.02.06.50

1170 posti

MEDIOLANUM

Corso Vittorio Emanuele, 24 Tel. 02.76.02.08.18

588 posti

METROPOL

Viale Pieve, 24 Tel. 02.79.99.13

1070 posti

MEXICO

Via Savona, 57 Tel. 02.48.95.18.02

362 posti

NUOVO ARTI

Via Mascagni, 8 Tel. 02.76.02.00.48

504 posti

NUOVO CINEMA CORSICA

Viale Corsica, 68 Tel. 02.70.00.61.99

200 posti

NUOVO ORCHIDEA

Via Terraggio, 3 Tel. 02.87.53.89

200 posti

ODEON

Via Santa Radegonda, 8 Tel. 02.87.45.47

sala 1

1169 posti

sala 2

537 posti

sala 3

143 posti

sala 4

143 posti

sala 5

171 posti

sala 6

162 posti

sala 7

144 posti

sala 8

100 posti

sala 9

133 posti

sala 10

124 posti

ORFEO

Viale Coni Zugna, 50 Tel. 02.89.40.30.39

2000 posti

PALESTRINA

Via Palestina, 7 Tel. 02.67.02.700

225 posti

PASQUIROLO

Corso VIII. Emanuele, 28 Tel. 02.76.02.07.57

438 posti

PLINIUS

Viale Abruzzi, 28/30 Tel. 02.29.53.11.03

sala 1

438 posti

sala 2

249 posti

sala 3

249 posti

sala 4

249 posti

sala 5

141 posti

PRESIDENT

Largo Augusto, 1 Tel. 02.76.02.21.90

253 posti

SAN CARLO

Via Morozzo della Rocca 4 Tel. 02.48.13.442

490 posti

SPLENDOR MULTISALA

Viale Gran Sasso 50 Tel. 02.23.65.124

552 posti

180 posti

180 posti

D'ESSAI

AUDITORIUM SAN CARLO PAINDORA

Corso Matteotti, 14 Tel. 02.76.02.04.96

Riposo

DE AMICIS

Via Caminadella, 15 Tel. 02.86.45.27.16

340 posti

SANLORENZO

Corso di Porta Ticinese, 45 Tel. 02.66.71.20.77

Riposo

ABBIATEGRASSO

AL CORSO

C.so S. Pietro, 62 Tel. 02.94.62.616

400 posti

AGRATE BRIANZA

DUSE

Via d'Agate, 41 Tel. 039.60.58.694

610 posti

ARCORE

NUOVO

Via S. Gregorio, 25 Tel. 039.60.12.493

Non pervenuto

ARESE

CINEMA ARESE

Via Caduti, 75 Tel. 02.93.80.390

600 posti

BIASSONO

CINE TEATRO S. MARIA

Via Segramora, 15 Tel. 039.275.56.27

254 posti

BINASCO

S. LUIGI

Largo Larga, 1

210 posti

BOLLATE

SPLENDOR

P.zza S. Martino, 5 Tel. 02.35.02.379

700 posti

BOLLATE - CASCINA DEL SOLE

AUDITORIUM

Via Battisti, 14 Tel. 02.35.13.15.3

Amici Abrarara

comico di F. Amurri, con Fichi d'India

BRESCO

S. GIUSEPPE

Via Isimbardi, 30 Tel. 02.66.50.24.94

424 posti

BRUGHERIO

S. GIUSEPPE

Via Italia, 68 Tel. 039.87.01.81

677 posti

CANEGRATE

AUDITORIUM S. LUIGI

Via Volontari della Libertà, 3 Tel. 0331.40.34.62

Vertical Limit

avventura di M. Campbell, con C. O'Donnell, B. Paxton, S. Glenn

16.30-21.00 (E. 8.000)

CARATE BRIANZA

LAGORA

Via Colombo, 2 Tel. 0362.90.00.22

403 posti

CARUGATE

DON BOSCO

Via Pio XI, 36 Tel. 02.92.54.499

432 posti

CASSINA DE' PECCHI

CINEMA ORATORIO

Via C. Ferrari, 2 Tel. 02.95.29.200

412 posti

CERNUSCO S. NAVIGLIO

AGORA

Via Marcellini, 37 Tel. 02.92.45.343

400 posti

MIGNON

Via Verdi, 38/40 Tel. 02.92.38.098

330 posti

CESANO BOSCONO

CRISTALLO

Via Fogliani, 7/9 Tel. 02.45.80.242

550 posti

CESANO MADERNO

EXCELSIOR

Via Carlo, 20 Tel. 0362.54.10.28

645 posti

CINISELLO BALSAMO

MARCONI

Via Libertà, 108 Tel. 02.66.01.55.60

584 posti

PAX

Via Fiume, 19 Tel. 02.66.00.102

498 posti

COLOGNO MONZESE

CINE TEATRO SAN MARCO