

trame

Il tempo dei cavalli ubriachi

Dopo la vittoria veneziana de *Il cerchio* di Panhai, arriva nelle sale un altro film iraniano, firmato da Bahman Ghobadi, già assistente di Abbas Kiarostami. Sullo sfondo di un paesino del Kurdistan iraniano, si svolgono le difficili esistenze di tre piccoli orfani. Uno dei quali è affetto da una gravissima malattia. Gli interpreti sono presi dalla realtà, tanto che il piccolo protagonista malato sarà curato da un'organizzazione di medici volontari con sede a Parma.

Le fate ignoranti

Alla morte del marito Antonia (Margherita Buy) scopre che il suo consorte la tradiva da molti anni. Ma non con una donna. Con un amante uomo, Michele (Stefano Accorsi). Da quel momento Antonia cercherà di entrare in contatto con lui, per capire i percorsi sentimentali del marito. E alla fine arriverà a condividere col ragazzo la sua vedovanza. Opera terza del turco-italiano Ferzan Ozpetek, apprezzata dalla critica e anche dal pubblico.

Chimera

Terza prova di Pappi Corsicato, autore «ribelle» del cinema napoletano. La storia è quella di una coppia in crisi che, rifugiandosi nella finzione, cerca di salvare il rapporto. Quasi un film nel film in cui i due protagonisti si inventano tradimenti e scambi di coppia. Raccontati attraverso un mix di generi che va dal noir al melodramma, alle telenovelas. Ambienti curatissimi e costumi anni Settanta firmati anch'essi dallo stesso regista.

La stanza del figlio

Il dolore, quello struggente che invece di unire, come vuole la retorica buonista, divide le persone che si amano. E' questo il tema dell'ultimo Moretti. Un Moretti che cambia completamente registro e ci racconta la sofferenza di una famiglia davanti alla morte del figlio. Un film drammatico sull'elaborazione del lutto, in cui Nanni veste i panni di uno psicoanalista, incapace di far fronte al suo dolore. E soprattutto un film in cui si piange come vitelli.

Sweet november

Il regista irlandese Pat O'Connor si cimenta con una versione californiana del lacrimoso *Autumn in New York*. Qui l'azione si svolge a San Francisco e i due protagonisti sono Charlize Theron e Keanu Reeves. Lei è una bella donna decisa a cambiare l'uomo che ama, lui è un pubblicitario dal cuore di ghiaccio che grazie all'amore riuscirà a trasformarsi in un attento e sensibile amante. Così Reeves si cimenta in un ruolo sentimentale da tempo cercato.

Thirteen days

La crisi di Cuba del '62. Quando Stati Uniti e Unione Sovietica furono ad un passo dalla guerra atomica per quei 42 missili nucleari fatti installare da Kruscev nell'isola caraibica, in risposta allo schieramento di altrettante testate statunitensi sulla costa della Florida. La crisi, però, si risolse con la decisione dell'Urss di ritirare le sue armi. Il film nasce da un progetto che è stato nelle mani di Francis Ford Coppola, prima di finire in quelle del regista, Roger Donaldson.

Il mistero dell'acqua

Un delitto consumato nel lontano Ottocento in una piccolissima isola americana. Un colpevole arrestato e giustiziato in fretta e in furia. E una fotoreporter di oggi che torna su quei luoghi per riaprire un caso ancora adesso avvolto nel mistero. Tanto che in Usa se ne parla ancora e fa parte dei casi giudiziari che hanno fatto storia. E' questo il tema scelto dalla regista Kathryn Bigelow per il suo nuovo film, seguito al fortunato e visionario *Strange Days*.

MILANO

AMBASCIATORI

Corso VIII. Emanuele, 30 Tel. 02.76.00.33.06
720 posti

Il sapere della vittoria
drammatico di B. Yakin, con D. Washington, W. Patton, W. B. Harris
15.30-17.50-20.10-22.30 (€ 13.000)

ANTEO

Via Milazzo, 9 Tel. 02.65.97.732
100 posti

Chocolat
commedia di L. Hallstrom, con J. Binoche, L. Olin, J. Depp
15.00 (€ 9.000) 17.30-20.00-22.30 (€ 12.000)

sala Duocento

200 posti

Chimera
commedia di P. Corsicato, con I. Forte, T. Ragno, T. Arana
15.00 (€ 9.000) 16.50-18.40-20.30-22.30 (€ 12.000)

sala Quattrocento

400 posti

La stanza del figlio
drammatico di N. Moretti, con N. Moretti, L. Morante, A. Orlando
14.20 (€ 9.000) 16.15-18.20-20.30-22.30 (€ 12.000)

APOLLO

Galleria De Cristoforis, 3 Tel. 02.78.03.90
1200 posti

Men of honor - L'onore degli uomini
drammatico di G. Tillman Jr., con R. De Niro, C. Gooding Jr., C. Theron
14.30-17.10-19.50-22.30 (€ 13.000)

ARCOBALENO

Viale Turisio, 11 Tel. 02.29.40.60.54
sala 1

Snatch - Lo strappo
drammatico di G. Ritchie, con B. Pitt, E. Bremner, B. Del Toro
15.00 (€ 10.000) 17.30-20.00-22.30 (€ 13.000)

sala 2

100 posti

I cento passi
drammatico di M. T. Giordana, con L. Lo Cascio, L. M. Burnano, L. Sarò
15.00 (€ 10.000) 17.30-20.00-22.30 (€ 13.000)

sala 3

100 posti

Laigre e il drago
azione di A. Lee, con C. Yun Fat, M. Yeoh, Z. Zhi
14.45 (€ 10.000) 17.20-19.55-22.30 (€ 13.000)

ARIOSTO

Via Ariosto, 16 Tel. 02.48.00.39.01
270 posti

Liam
drammatico di S. Frears, con I. Hart, C. Hackett, A. Borrow
15.50-18.00-20.15-22.30 (€ 10.000)

ARLECCHINO

Via San Pietro all'Orto, 9 Tel. 02.76.00.12.14
300 posti

Billy Elliot
drammatico di S. Daldry, con J. Bell, J. Walters, G. Lewis
15.45-18.05-20.25-22.45 (€ 13.000)

BREERA

Corso Garibaldi, 99 Tel. 02.29.00.18.90
sala 1

Taka - Gehalto
drammatico di N. Oshima, con T. Kitano, R. Matsuda
15.30-17.50-20.10-22.30 (€ 13.000)

sala 2

150 posti

Il tempo dei cavalli ubriachi
drammatico di B. Ghobadi, con N. Ekhtiar-Dini, A. Ekhtiar-Dini
15.00-16.55-18.50-20.45-22.40 (€ 13.000)

CAVOUR

Piazza Cavour, 3 Tel. 02.65.95.779
650 posti

Le fate ignoranti
drammatico di F. Ozpetek, con M. Buy, S. Accorsi
15.40 (€ 9.000) 17.55-20.15-22.30 (€ 13.000)

CENTRALE

Via Torino, 30/32 Tel. 02.87.48.26
sala 1

Together
commedia di L. Moodysson, con L. Lindgren, M. Nyquist, E. Samuelsson
14.10-16.10-18.10-20.20-22.30 (€ 12.000)

sala 2

90 posti

La leggenda di Bagdad Vance
drammatico di R. Redford, con C. Theron, M. Damon, W. Smith
14.30-17.10-19.50-22.30 (€ 12.000)

COLOSSEO

Viale Monte Nero, 84 Tel. 02.59.90.13.61
sala Allen

Chocolat
commedia di L. Hallstrom, con J. Binoche, L. Olin, J. Depp
14.45-17.20-19.55-22.30 (€ 13.000)

sala Chaplin

198 posti

La stanza del figlio
drammatico di N. Moretti, con N. Moretti, L. Morante, A. Orlando
15.30-17.50-20.10-22.30 (€ 13.000)

sala Visconti

666 posti

Il mistero dell'acqua
drammatico di K. Bigelow, con S. Penn, E. Hurley
15.30-17.50-20.10-22.30 (€ 13.000)

CORALLO

Largo Corsia dei Servi, 9 Tel. 02.76.02.07.21
380 posti

L'ultimo bacio
commedia di G. Muccino, con S. Accorsi, G. Mezzogiorno, S. Sandrelli
15.00 (€ 9.000) 17.30-20.00-22.30 (€ 13.000)

DUCALE

Piazza Napoli, 27 Tel. 02.47.71.92.79
sala 1

15 minuti - Follia omicida a New York
azione di J. Herzfeld, con R. De Niro, E. Burns
15.00 (€ 10.000) 17.30-20.00-22.30 (€ 13.000)

sala 2

128 posti

Chocolat
commedia di L. Hallstrom, con J. Binoche, L. Olin, J. Depp
14.45 (€ 10.000) 17.20-19.55-22.30 (€ 13.000)

sala 3

116 posti

Le fate ignoranti
drammatico di F. Ozpetek, con M. Buy, S. Accorsi
15.00 (€ 10.000) 17.30-20.00-22.30 (€ 13.000)

sala 4

116 posti

La stanza del figlio
drammatico di N. Moretti, con N. Moretti, L. Morante, A. Orlando
15.00 (€ 10.000) 17.30-20.00-22.30 (€ 13.000)

ELISEO

Via Torino, 64 Tel. 02.86.92.752
594 posti

Amoresperros
drammatico di A. Gonzalez Inarritu, con E. Echevarria, G. Toledo, J. Salinas
16.30 (€ 9.000) 19.30-22.30 (€ 13.000)

EXCELSIOR

Galleria del Corso, 4 Tel. 02.76.00.23.54
sala Excelsior

15 minuti - Follia omicida a New York
azione di J. Herzfeld, con R. De Niro, E. Burns
15.00 (€ 10.000) 17.30-20.00-22.30 (€ 13.000)

sala Mignon

313 posti

La Comunidad - Intrigo all'ultimo piano
commedia di A. de la Iglesia, con C. Maura, E. Antu-a
15.00 (€ 10.000) 17.30-20.00-22.30 (€ 13.000)

GLORIA

Corso Vercelli, 18 Tel. 02.48.00.89.08
sala Carlo

L'ultimo bacio
commedia di G. Muccino, con S. Accorsi, G. Mezzogiorno, S. Sandrelli
15.05-17.30-20.00-22.30 (€ 13.000)

sala Marilyn

329 posti

Billy Elliot
drammatico di S. Daldry, con J. Bell, J. Walters, G. Lewis
15.20-17.45-20.15-22.35 (€ 13.000)

MAESTOSO

Corso Lodi, 39 Tel. 02.55.16.438
1346 posti

Big Mama
commedia di R. Gosnell, con M. Lawrence, N. Long, P. Giamatti
15.30-17.50-20.10-22.30 (€ 13.000)

MANZONI

Via Manzoni, 40 Tel. 02.76.02.06.50
1170 posti

Le follie dell'imperatore
animazione di M. Dindal
15.00-17.00-18.50-20.40-22.30 (€ 13.000)

MEDIOLANUM

Corso Vittorio Emanuele, 24 Tel. 02.76.02.08.18
588 posti

I cavalieri che fecero l'impresa
avventura di P. Avall, con E. Furlong, R. Bova, M. Leonardi
15.45-19.00-22.15 (€ 13.000)

METROPOL

Viale Piave, 24 Tel. 02.79.99.13
1070 posti

Il sapere della vittoria
drammatico di B. Yakin, con D. Washington, W. Patton, W. B. Harris
15.30-17.50-20.10-22.30 (€ 13.000)

MEXICO

Via Savona, 57 Tel. 02.48.95.18.02
362 posti

L'erba di Grace
commedia di N. Cole, con B. Blythyn, C. Ferguson, M. Clunes
17.50-20.10-22.30 (€ 9.000)

NUOVO ARTI

Via Mascagni, 8 Tel. 02.76.02.00.48
504 posti

Le follie dell'imperatore
animazione di M. Dindal
15.00-17.00-18.50-20.40-22.30 (€ 13.000)

NUOVO CINEMA CORSICA

Viale Corsica, 68 Tel. 02.70.00.61.99
200 posti

La carica dei 102 - Un nuovo colpo di coda
animazione di K. Lima, con G. Close, G. Depardieu, A. Evans
14.30-17.00 (€ 12.000)

Vertical Limit

avventura di M. Campbell, con C. O'Donnell, B. Paxton, S. Glenn
19.30-22.00 (€ 12.000)

NUOVO ORCHIDEA

Via Ferraggio, 3 Tel. 02.87.53.89
200 posti

La partita - L'offesa di Luzhin
drammatico di M. Gorris, con J. Turturro, E. Watson
16.10-18.10-20.20-22.30 (€ 12.000)

ODEON

Via Santa Radegonda, 8 Tel. 02.87.45.47
sala 1

Thirteen Days - 13 giorni
drammatico di R. Donaldson, con K. Costner, B. Greenwood, S. Culp
15.45-19.15-22.20 (€ 13.000)

sala 2

537 posti

Sweet november - Dolce novembre
sentimentale di P. O'Connor, con K. Reeves, C. Theron, J. Isaacs
15.00-17.30-20.00-22.35 (€ 13.000)

sala 3

250 posti

Le fate ignoranti
drammatico di F. Ozpetek, con M. Buy, S. Accorsi
15.00 (€ 10.000) 17.30-20.00-22.30 (€ 13.000)

sala 4

143 posti

Big Mama
commedia di R. Gosnell, con M. Lawrence, N. Long, P. Giamatti
15.20-17.40-20.10-22.35 (€ 13.000)

sala 5

171 posti

Traffic
drammatico di S. Soderbergh, con M. Douglas, D. Cheadle, C. Zeta-Jones
16.00-19.25-22.25 (€ 13.000)

sala 6

162 posti

Il mistero dell'acqua
drammatico di K. Bigelow, con S. Penn, E. Hurley
15.00-17.30-20.00-22.35 (€ 13.000)

sala 7

144 posti

What women want - Quello che le donne vogliono
commedia di N. Meyers, con M. Gibson, H. Hunt, M. Tomei
14.45-17.20-19.50-22.35 (€ 13.000)

sala 8

100 posti

Ti presento i miei
commedia di J. Roach, con R. De Niro, B. Stiller, T. Polo
15.00-17.30-20.00-22.35 (€ 13.000)

sala 9

133 posti

Snatch - Lo strappo
drammatico di G. Ritchie, con B. Pitt, E. Bremner, B. Del Toro
15.20-17.40-20.10-22.35 (€ 13.000)

sala 10

124 posti

Chocolat
commedia di L. Hallstrom, con J. Binoche, L. Olin, J. Depp
14.50-17.20-19.55-22.35 (€ 13.000)

ORFEO

Viale Coni Zugna, 50 Tel. 02.89.40.30.39
2000 posti

Le follie dell'imperatore
animazione di M. Dindal
15.00-17.00-18.50-20.40-22.30 (€ 13.000)

PALESTRINA

Via Palestina, 7 Tel. 02.67.02.700
225 posti

Goslanza da Libbiano
commedia di R. Benvenuti, con L. Pelli, R. Cerrato, V. Davanzali
16.30-18.30-20.30-22.30 (€ 10.000)

PASQUIROLO

Corso VIII. Emanuele, 28 Tel. 02.76.02.07.57
438 posti

Svegliati dalla luna
commedia di P. Amendola, N. Pistola, con P. Amendola, N. Pistola, M. G. Cucinotta, M. Gale
15.30-17.50-20.10-22.30 (€ 13.000)

PLINIUS

Viale Abruzzi, 28/30 Tel. 02.29.53.11.03
sala 1

L'ultimo bacio
commedia di G. Muccino, con S. Accorsi, G. Mezzogiorno, S. Sandrelli
15.00 (€ 9.000) 17.30-20.00-22.30 (€ 13.000)

sala 2

249 posti

Traffic
drammatico di S. Soderbergh, con M. Douglas, D. Cheadle, C. Zeta-Jones
15.15 (€ 9.000) 19.30-22.30 (€ 13.000)

sala 3

249 posti

La musica del cuore
drammatico di W. Craven, con M. Streep, A. Quinn, A. Bassett
15.00 (€ 9.000) 17.30-20.00-22.30 (€ 13.000)

sala 4

249 posti

Il gesto degli altri
commedia di A. Jannì, con A. Alvaro, J. P. Bacri, B. Catillon
15.00 (€ 9.000) 17.30-20.00-22.30 (€ 13.000)

sala 5

147 posti

Big Mama
commedia di R. Gosnell, con M. Lawrence, N. Long, P. Giamatti
15.30 (€ 9.000) 17.50-20.10-22.30 (€ 13.000)

PRESIDENT