

trame

Il tempo dei cavalli ubriachi

Dopo la vittoria veneziana de *Il cerchio* di Panhai, arriva nelle sale un altro film iraniano, firmato da Bahman Ghobadi, già assistente di Abbas Kiarostami. Sullo sfondo di un paesino del Kurdistan iraniano, si svolgono le difficili esistenze di tre piccoli orfani. Uno dei quali è affetto da una gravissima malattia. Gli interpreti sono presi dalla realtà, tanto che il piccolo protagonista malato sarà curato da un'organizzazione di medici volontari con sede a Parma.

Le fate ignoranti

Alla morte del marito Antonia (Margherita Buy) scopre che il suo consorte la tradiva da molti anni. Ma non con una donna. Con un amante uomo, Michele (Stefano Accorsi). Da quel momento Antonia cercherà di entrare in contatto con lui, per capire i percorsi sentimentali del marito. E alla fine arriverà a condividere col ragazzo la sua vedovanza. Opera terza del turco-italiano Ferzan Ozpetek, apprezzata dalla critica e anche dal pubblico.

Chimera

Terza prova di Pappi Corsicato, autore «ribelle» del cinema napoletano. La storia è quella di una coppia in crisi che, rifugiandosi nella finzione, cerca di salvare il rapporto. Quasi un film nel film in cui i due protagonisti si inventano tradimenti e scambi di coppia. Raccontati attraverso un mix di generi che va dal noir al melodramma, alle telenovelas. Ambienti curatissimi e costumi anni Settanta firmati anch'essi dallo stesso regista.

La stanza del figlio

Il dolore, quello struggente che invece di unire, come vuole la retorica buonista, divide le persone che si amano. E' questo il tema dell'ultimo Moretti. Un Moretti che cambia completamente registro e ci racconta la sofferenza di una famiglia davanti alla morte del figlio. Un film drammatico sull'elaborazione del lutto, in cui Nanni veste i panni di uno psicoanalista, incapace di far fronte al suo dolore. E soprattutto un film in cui si piange come vitelli.

Sweet november

Il regista irlandese Pat O'Connor si cimenta con una versione californiana del lacrimoso *Autumn in New York*. Qui l'azione si svolge a San Francisco e i due protagonisti sono Charlize Theron e Keanu Reeves. Lei è una bella donna decisa a cambiare l'uomo che ama, lui è un pubblicitario dal cuore di ghiaccio che grazie all'amore riuscirà a trasformarsi in un attento e sensibile amante. Così Reeves si cimenta in un ruolo sentimentale da tempo cercato.

Thirteen days

La crisi di Cuba del '62. Quando Stati Uniti e Unione Sovietica furono ad un passo dalla guerra atomica per quei 42 missili nucleari fatti installare da Kruscev nell'isola caraibica, in risposta allo schieramento di altrettante testate statunitensi sulla costa della Florida. La crisi, però, si risolse con la decisione dell'Urss di ritirare le sue armi. Il film nasce da un progetto che è stato nelle mani di Francis Ford Coppola, prima di finire in quelle del regista, Roger Donaldson.

Il mistero dell'acqua

Un delitto consumato nel lontano Ottocento in una piccolissima isola americana. Un colpevole arrestato e giustiziato in fretta e in furia. E una fotoreporter di oggi che torna su quei luoghi per riaprire un caso ancora adesso avvolto nel mistero. Tanto che in Usa se ne parla ancora e fa parte dei casi giudiziari che hanno fatto storia. E' questo il tema scelto dalla regista Kathryn Bigelow per il suo nuovo film, seguito al fortunato e visionario *Strange Days*.

MILANO

AMBASCIATORI

Corso VIII. Emanuele, 30 Tel. 02.76.00.33.06
720 posti

Il sapere della vittoria
drammatico di B. Yakin, con D. Washington, W. Patton, W. B. Harris
15.30-17.50-20.10-22.30 (€ 13.000)

ANTEO

Via Milazzo, 9 Tel. 02.65.97.732
100 posti

sala Cento

100 posti

sala Duecento

200 posti

sala Quattrocento

400 posti

Chocolat
commedia di L. Hallstrom, con J. Binoche, L. Olin, J. Depp
15.00 (€ 9.000) 16.50-18.40-20.30-22.30 (€ 12.000)

Chimera
commedia di P. Corsicato, con I. Forte, T. Ragno, T. Arana
15.00 (€ 9.000) 17.30-20.00-22.30 (€ 12.000)

La stanza del figlio
drammatico di N. Moretti, con N. Moretti, L. Morante, A. Orlando
14.20 (€ 9.000) 16.15-18.20-20.30-22.30 (€ 12.000)

APOLLO

Galleria De Cristoforo, 3 Tel. 02.78.03.90
1200 posti

sala

1200 posti

Men of honor - L'onore degli uomini
drammatico di G. Tillman Jr., con R. De Niro, C. Gooding Jr., C. Theron
14.30-17.10-19.50-22.30 (€ 13.000)

ARCOBALENO

Viale Turati, 11 Tel. 02.29.40.60.54
100 posti

sala 1

100 posti

sala 2

100 posti

sala 3

100 posti

Snatch - Lo strappo
drammatico di G. Ritchie, con B. Pitt, E. Bremner, B. Del Toro
15.00 (€ 10.000) 17.30-20.00-22.30 (€ 13.000)

I cento passi
drammatico di M. T. Giordano, con L. Lo Cascio, L. M. Burnano, L. Sarò
15.00 (€ 10.000) 17.30-20.00-22.30 (€ 13.000)

Laigre e il drago
azione di A. Lee, con C. Yun Fat, M. Yeoh, Z. Zhi
14.45 (€ 10.000) 17.20-19.55-22.30 (€ 13.000)

ARIOSTO

Via Ariosto, 16 Tel. 02.48.00.39.01
270 posti

sala

270 posti

Liam
drammatico di S. Frears, con I. Hart, C. Hackett, A. Borrow
15.50-18.00-20.15-22.30 (€ 10.000)

ARLECCHINO

Via San Pietro all'Orto, 9 Tel. 02.76.00.12.14
300 posti

sala

300 posti

Billy Elliot
drammatico di S. Daldry, con J. Bell, J. Walters, G. Lewis
15.45-18.05-20.25-22.45 (€ 13.000)

BREERA

Corso Garibaldi, 99 Tel. 02.29.00.18.90
350 posti

sala 1

350 posti

sala 2

150 posti

Taka - Gehalto
drammatico di N. Oshima, con T. Kitano, R. Matsuda
15.30-17.50-20.10-22.30 (€ 13.000)

Il tempo dei cavalli ubriachi
drammatico di B. Ghobadi, con N. Ekhtiar-Dini, A. Ekhtiar-Dini
15.00-16.55-18.50-20.45-22.40 (€ 13.000)

CAVOUR

Piazza Cavour, 3 Tel. 02.65.95.779
650 posti

sala

650 posti

Le fate ignoranti
drammatico di F. Ozpetek, con M. Buy, S. Accorsi
15.40 (€ 9.000) 17.55-20.15-22.30 (€ 13.000)

CENTRALE

Via Torino, 30/32 Tel. 02.87.48.26
120 posti

sala 1

120 posti

sala 2

90 posti

Together
commedia di L. Moodysson, con L. Lindgren, M. Nyquist, E. Samuelsson
14.10-16.10-18.10-20.20-22.30 (€ 12.000)

La leggenda di Bagdad Vance
drammatico di R. Redford, con C. Theron, M. Damon, W. Smith
14.30-17.10-19.50-22.30 (€ 12.000)

COLOSSEO

Viale Monte Nero, 84 Tel. 02.59.90.13.61
1911 posti

sala Allen

1911 posti

sala Chaplin

198 posti

sala Visconti

666 posti

Chocolat
commedia di L. Hallstrom, con J. Binoche, L. Olin, J. Depp
14.45-17.20-19.55-22.30 (€ 13.000)

La stanza del figlio
drammatico di N. Moretti, con N. Moretti, L. Morante, A. Orlando
15.30-17.50-20.10-22.30 (€ 13.000)

Il mistero dell'acqua
drammatico di K. Bigelow, con S. Penn, E. Hurley
15.30-17.50-20.10-22.30 (€ 13.000)

CORALLO

Largo Corsia dei Servi, 9 Tel. 02.76.02.07.21
380 posti

sala

380 posti

sala

380 posti

sala

380 posti

sala

380 posti

sala

380 posti

sala

380 posti

sala

380 posti

sala

380 posti

sala

380 posti

sala

380 posti

sala

380 posti

sala

380 posti

sala

380 posti

sala

380 posti

sala

380 posti

sala

380 posti

sala

380 posti

sala

380 posti

sala

380 posti

sala

380 posti

sala

380 posti

sala

380 posti

sala

380 posti

sala

380 posti

sala

380 posti

sala

380 posti

sala

380 posti

sala

380 posti

sala

380 posti

sala

380 posti

sala

380 posti

sala

380 posti

sala

380 posti

sala

380 posti

sala

380 posti

sala

380 posti

sala

380 posti

sala

380 posti

sala

380 posti

sala

380 posti

sala

380 posti

sala

380 posti

sala

380 posti

sala

380 posti

sala

380 posti

sala

380 posti

sala

380 posti

sala

380 posti

sala

380 posti

sala

380 posti

sala

380 posti

sala

380 posti

sala

380 posti

sala

380 posti

sala

380 posti

NUOVO ORCHIDEA

Via Ferraggio, 3 Tel. 02.87.53.89
200 posti

sala

200 posti

sala

200 posti

sala

200 posti

sala

200 posti

sala

200 posti

sala

200 posti

sala

200 posti

sala

200 posti

sala

200 posti

sala

200 posti

sala

200 posti

sala

200 posti

sala

200 posti

sala

200 posti

sala

200 posti

sala

200 posti

sala

200 posti

sala

200 posti

sala

200 posti

sala

200 posti

sala

200 posti

sala

200 posti

sala

200 posti

sala

200 posti

sala

200 posti

sala

200 posti

sala

200 posti

sala

200 posti

sala

200 posti

sala

200 posti

sala

200 posti

sala

200 posti

sala

200 posti

sala

200 posti

sala