

trame

Il tempo dei cavalli ubriachi

Dopo la vittoria veneziana de *Il cerchio* di Panhai, arriva nelle sale un altro film iraniano, firmato da Bahman Ghobadi, già assistente di Abbas Kiarostami. Sullo sfondo di un paesino del Kurdistan iraniano, si svolgono le difficili esistenze di tre piccoli orfani. Uno dei quali è affetto da una gravissima malattia. Gli interpreti sono presi dalla realtà, tanto che il piccolo protagonista malato sarà curato da un'organizzazione di medici volontari con sede a Parma.

Le fate ignoranti

Alla morte del marito Antonia (Margherita Buy) scopre che il suo consorte la tradiva da molti anni. Ma non con una donna. Con un amante uomo, Michele (Stefano Accorsi). Da quel momento Antonia cercherà di entrare in contatto con lui, per capire i percorsi sentimentali del marito. E alla fine arriverà a condividere col ragazzo la sua vedovanza. Opera terza del turco-italiano Ferzan Ozpetek, apprezzata dalla critica e anche dal pubblico.

Chimera

Terza prova di Pappi Corsicato, autore «ribelle» del cinema napoletano. La storia è quella di una coppia in crisi che, rifugiandosi nella finzione, cerca di salvare il rapporto. Quasi un film nel film in cui i due protagonisti si inventano tradimenti e scambi di coppia. Raccontati attraverso un mix di generi che va dal noir al melodramma, alle telenovelas. Ambienti curatissimi e costumi anni Settanta firmati anch'essi dallo stesso regista.

La stanza del figlio

Il dolore, quello struggente che invece di unire, come vuole la retorica buonista, divide le persone che si amano. E' questo il tema dell'ultimo Moretti. Un Moretti che cambia completamente registro e ci racconta la sofferenza di una famiglia davanti alla morte del figlio. Un film drammatico sull'elaborazione del lutto, in cui Nanni veste i panni di uno psicoanalista, incapace di far fronte al suo dolore. E soprattutto un film in cui si piange come vitelli.

Sweet november

Il regista irlandese Pat O'Connor si cimenta con una versione californiana del lacrimoso *Autumn in New York*. Qui l'azione si svolge a San Francisco e i due protagonisti sono Charlize Theron e Keanu Reeves. Lei è una bella donna decisa a cambiare l'uomo che ama, lui è un pubblicitario dal cuore di ghiaccio che grazie all'amore riuscirà a trasformarsi in un attento e sensibile amante. Così Reeves si cimenta in un ruolo sentimentale da tempo cercato.

Thirteen days

La crisi di Cuba del '62. Quando Stati Uniti e Unione Sovietica furono ad un passo dalla guerra atomica per quei 42 missili nucleari fatti installare da Kruscev nell'isola caraibica, in risposta allo schieramento di altrettante testate statunitensi sulla costa della Florida. La crisi, però, si risolse con la decisione dell'Urss di ritirare le sue armi. Il film nasce da un progetto che è stato nelle mani di Francis Ford Coppola, prima di finire in quelle del regista, Roger Donaldson.

Il mistero dell'acqua

Un delitto consumato nel lontano Ottocento in una piccolissima isola americana. Un colpevole arrestato e giustiziato in fretta e in furia. E una fotoreporter di oggi che torna su quei luoghi per riaprire un caso ancora adesso avvolto nel mistero. Tanto che in Usa se ne parla ancora e fa parte dei casi giudiziari che hanno fatto storia. E' questo il tema scelto dalla regista Kathryn Bigelow per il suo nuovo film, seguito al fortunato e visionario *Strange Days*.

MILANO

AMBASCIATORI

Corso VIII Emanuele, 30 Tel. 02.76.00.33.06

Il sapore della vittoria

720 posti

Chocolat

commedia di L. Hallstrom, con J. Binoche, L. Olin, J. Depp

15.00-17.30 (€ 7.000) 20.00-22.30 (€ 12.000)

Chimera

commedia di P. Corsicato, con I. Forte, T. Ragno, T. Arana

15.00-16.50 (€ 7.000) 18.40-20.30-22.30 (€ 12.000)

La stanza del figlio

drammatico di N. Moretti, con N. Moretti, L. Morante, A. Orlando

14.20-16.15 (€ 7.000) 18.20-20.30-22.30 (€ 12.000)

Quattrocento

400 posti

APOLLO

Galleria De Cristoforis, 3 Tel. 02.78.03.90

1200 posti

Men of honor - L'onore degli uomini

drammatico di G. Tillman Jr., con R. De Niro, C. Gooding Jr., C. Theron

14.30-17.10-19.50-22.30 (€ 13.000)

ARCOBALENO

Viale Tunisia, 11 Tel. 02.29.40.60.54

sala 1

Un sogno per domani - Pay it for ward

commedia di M. Leder, con K. Spacy, H. Hunt, H. J. Osmet

13.00-15.10 (€ 7.000) 17.20-19.40-22.00 (€ 13.000)

sala 2

Snatch - Lo strappo

drammatico di G. Ritchie, con B. Pitt, E. Bremner, B. Del Toro

15.00-17.30 (€ 7.000) 20.00-22.30 (€ 13.000)

sala 3

La ligre e il dragone

azione di A. Lee, con C. Yun Fat, M. Yeoh, Z. Zhi

14.45-17.20 (€ 7.000) 19.55-22.30 (€ 13.000)

ARLECCHINO

Via San Pietro all'Orto, 9 Tel. 02.76.00.12.14

300 posti

Billy Elliot

drammatico di S. Daldry, con J. Bell, J. Walters, G. Lewis

15.45-18.05-20.25-22.45 (€ 13.000)

BRERA

Corso Garibaldi, 99 Tel. 02.29.00.18.90

sala 1

Talhi - Gehatto

drammatico di O. Oshima, con T. Kitano, R. Matsuda

15.30-17.50-20.10-22.30 (€ 13.000)

sala 2

Il tempo dei cavalli ubriachi

drammatico di B. Ghobadi, con N. Ekhtiar-Dini, A. Ekhtiar-Dini

15.00-16.55-18.50-20.45-22.40 (€ 13.000)

CAVOUR

Piazza Cavour, 3 Tel. 02.65.95.779

650 posti

Le fate ignoranti

drammatico di F. Ozpetek, con M. Buy, S. Accorsi

15.40 (€ 7.000) 17.55-20.15-22.30 (€ 13.000)

CENTRALE

Via Torino, 30/32 Tel. 02.87.48.26

sala 1

Together

commedia di L. Moodysson, con L. Lindgren, M. Nyquist, E. Samuelsson

14.10-16.10 (€ 7.000) 18.10-20.20-22.30 (€ 12.000)

sala 2

90 posti

La leggenda di Bagger Vance

drammatico di R. Redford, con C. Theron, M. Damon, W. Smith

14.30-17.10 (€ 7.000) 19.50-22.30 (€ 12.000)

COLOSSEO

Viale Monte Nero, 84 Tel. 02.59.90.13.61

sala Allen

191 posti

Chocolat

commedia di L. Hallstrom, con J. Binoche, L. Olin, J. Depp

14.45-17.20-19.55-22.30 (€ 13.000)

sala Chaplin

198 posti

Il mistero dell'acqua

drammatico di K. Bigelow, con S. Penn, E. Hurley

15.30-17.50-20.10-22.30 (€ 13.000)

sala Visconti

666 posti

La stanza del figlio

drammatico di N. Moretti, con N. Moretti, L. Morante, A. Orlando

15.30-17.50-20.10-22.30 (€ 13.000)

CORALLO

Largo Corsia dei Servi, 9 Tel. 02.76.02.07.21

380 posti

L'ultimo bacio

commedia di G. Muccino, con S. Accorsi, G. Mezzogiorno, S. Sandrelli

15.00 (€ 7.000) 17.30-20.00-22.30 (€ 13.000)

ELISEO

Via Torino, 64 Tel. 02.86.92.752

594 posti

Amoresperros

drammatico di A. Gonzalez Inarritu, con E. Echevarria, G. Toledo, J. Salinas

16.30 (€ 7.000) 19.30-22.30 (€ 13.000)

EXCELSIOR

Galleria del Corso, 4 Tel. 02.76.00.23.54

sala Excelsior

588 posti

15 minuti - Follia omicida a New York

azione di J. Herzfeld, con R. De Niro, E. Burns

15.00-17.30 (€ 7.000) 20.00-22.30 (€ 13.000)

sala Mignon

313 posti

La Comandante - Intrigo all'ultimo piano

commedia di A. de la Iglesia, con C. Maura, E. Antu-a

15.00-17.30 (€ 7.000) 20.00-22.30 (€ 13.000)

GLORIA

Corso Venezia, 18 Tel. 02.48.00.89.08

sala Garbo

316 posti

L'ultimo bacio

commedia di G. Muccino, con S. Accorsi, G. Mezzogiorno, S. Sandrelli

15.05 (€ 7.000) 17.30-20.00-22.30 (€ 13.000)

sala Marilyn

329 posti

Billy Elliot

drammatico di S. Daldry, con J. Bell, J. Walters, G. Lewis

15.20 (€ 7.000) 17.45-20.15-22.35 (€ 13.000)

MAESTOSO

Corso Lodi, 39 Tel. 02.55.16.438

1346 posti

Big Mama

commedia di R. Gosnell, con M. Lawrence, N. Long, P. Giamatti

15.30 (€ 7.000) 17.50-20.10-22.30 (€ 13.000)

MANZONI

Via Manzoni, 40 Tel. 02.76.02.06.50

1170 posti

Le follie dell'imperatore

animazione di M. Dindal

15.00 (€ 7.000) 17.00-18.50-20.40-22.30 (€ 13.000)

MEDIOLANUM

Corso Vittorio Emanuele, 24 Tel. 02.76.02.08.18

588 posti

I cavalieri che fecero l'impresa

avventura di P. Avati, con E. Furlong, R. Bova, M. Leonardi

15.45 (€ 7.000) 19.00-22.15 (€ 13.000)

METROPOL

Viale Piave, 24 Tel. 02.79.99.13

1070 posti

Il sapore della vittoria

drammatico di B. Yakin, con D. Washington, W. Patton, W. B. Harris

15.30-17.50-20.10-22.30 (€ 13.000)

MEXICO

Via Savona, 57 Tel. 02.48.95.18.02

362 posti

L'urba di Coke

commedia di N. Cole, con B. Blythe, C. Ferguson, M. Clunes

20.10-22.30 (€ 9.000)

NUOVO ARTI

Via Mesagran, 8 Tel. 02.76.02.00.48

504 posti

Le follie dell'imperatore

animazione di M. Dindal

15.00 (€ 7.000) 17.00-18.50-20.40-22.30 (€ 13.000)

NUOVO CINEMA CORSICA

Viale Corsica, 68 Tel. 02.70.00.61.99

200 posti

Cineforum

15.30-21.00 (€ 12.000)

Vertical Limit

avventura di M. Campbell, con C. O'Donnell, B. Paxton, S. Glenn

18.00 (€ 12.000)

NUOVO ORCHIDEA

Via Terraggio, 3 Tel. 02.87.53.89

200 posti

La partita - La difesa di Luzhin

drammatico di M. Goris, con J. Turturro, E. Watson

16.10-18.10 (€ 7.000) 20.20-22.30 (€ 12.000)

ODEON

Via Santa Radegonda, 8 Tel. 02.87.45.47

sala 1

1169 posti

Thirteen Days - 13 giorni

drammatico di R. Donaldson, con K. Costner, B. Greenwood, S. Culp

15.45 (€ 7.000) 19.15-22.20 (€ 13.000)

sala 2

Sweet november - Dolce novembre

sentimentale di P. O'Connor, con K. Reeves, C. Theron, J. Isaacs

15.00 (€ 7.000) 17.30-20.00-22.35 (€ 13.000)

sala 3

Le fate ignoranti

drammatico di F. Ozpetek, con M. Buy, S. Accorsi

15.00 (€ 7.000) 17.30-20.00-22.35 (€ 13.000)

sala 4

143 posti

Traffic

drammatico di S. Soderbergh, con M. Douglas, D. Cheadle, C. Zeta-Jones

16.00 (€ 7.000) 19.25-22.25 (€ 13.000)

sala 5

171 posti

Il mistero dell'acqua

drammatico di K. Bigelow, con S. Penn, E. Hurley

15.00 (€ 7.000) 17.30-20.00-22.35 (€ 13.000)

sala 6

162 posti

What women want - Quello che le donne vogliono

commedia di N. Meyers, con M. Gibson, H. Hunt, M. Tomei

14.45 (€ 7.000) 17.20-19.50-22.35 (€ 13.000)

sala 7

144 posti

Ti presento i miei

commedia di J. Roach, con R. De Niro, B. Siller, T. Polo

15.00 (€ 7.000) 17.30-20.00-22.35 (€ 13.000)

sala 8

100 posti

Snatch - Lo strappo