

trame

Quasi famosi

Los Angeles primi anni Settanta. Il rock, come nel resto del pianeta, è la parola d'ordine di ogni ragazzo. Anche per il quindicenne protagonista che, da buon roccchettaro, scrive recensioni per il giornale della sua scuola. Grazie ad un caso del destino, però, il giovanotto si ritroverà con un vero critico musicale a scrivere per il prestigioso *Rolling Stone* e a seguire da vicino il tour di una band «quasi famosa». Il racconto semi-autobiografico è firmato da Cameron Crowe.

Le fate ignoranti

Alla morte del marito Antonia (Margherita Buy) scopre che il suo consorte la tradiva da molti anni. Ma non con una donna. Con un amante uomo, Michele (Stefano Accorsi). Da quel momento Antonia cercherà di entrare in contatto con lui, per capire i percorsi sentimentali del marito. E alla fine arriverà a condividere col ragazzo la sua vedovanza. Opera terza del turco-italiano Ferzan Ozpetek, apprezzata dalla critica e anche dal pubblico.

Un corpo da reato

Vi ricordate la bella adolescente di *Io ballo da sola* di Bertolucci? Oggi Liv Tyler è cresciuta ed è la protagonista di questa commedia pimpante dell'esordiente Harld Zwart, affermato regista di spot pubblicitari. Qui la bella Liv è nei panni di una bambolona sexy in grado di far girare la testa a quattro uomini contemporaneamente: un barman, un vecchio killer, un poliziotto e un avvocato. Nel cast c'è anche Michael Douglas nella doppia veste di attore e produttore.

La stanza del figlio

Il dolore, quello struggente che invece di unire, come vuole la retorica buonista, divide le persone che si amano. E' questo il tema dell'ultimo Moretti. Un Moretti che cambia completamente registro e ci racconta la sofferenza di una famiglia davanti alla morte del figlio. Un film drammatico sull'elaborazione del lutto, in cui Nanni veste i panni di uno psicoanalista, incapace di far fronte al suo dolore. E soprattutto un film in cui si piange come vitelli.

Sotto la sabbia

Felice ritorno di Charlotte Rampling nel nuovo film di François Ozon, nuova promessa del cinema francese. L'attrice, nei panni di Marie, è un'inquietata signora di mezza età alla quale «sparisce» improvvisamente il marito. Completamente incapace ad affrontare il lutto e terrorizzata dalla solitudine, Marie si rifugia in una sorta di sogno in cui continua a vivere il quotidiano al fianco di suo marito.

Thirteen days

La crisi di Cuba del '62. Quando Stati Uniti e Unione Sovietica furono ad un passo dalla guerra atomica per quei 42 missili nucleari fatti installare da Kruscev nell'isola caraibica, in risposta allo schieramento di altrettante testate statunitensi sulla costa della Florida. La crisi, però, si risolse con la decisione dell'Urss di ritirare le sue armi. Il film nasce da un progetto che è stato nelle mani di Francis Ford Coppola, prima di finire in quelle del regista, Roger Donaldson.

The calling
La chiamata

Kristie è una donna benestante e felice. Suo marito è bello e affascinante, suo figlio è adorabile e amatissimo. Tutto fila liscio, insomma, fino al giorno in cui una sua amica viene uccisa e lei finisce in contatto con un misterioso tassista che le affida un'inquietante iscrizione. Da quel momento la donna vedrà sconvolta tutta la sua vita che si trasformerà in un horror: suo marito e suo figlio, infatti, sono finiti vittime di un patto diabolico.

MILANO

AMBASCIATORI
Corso Vitt. Emanuele, 30 Tel. 02.76.00.33.06
720 posti
Felice mortali
azione di A. Bartkowiak, con S. Seagal, T. Arnold
15.30-17.50-20.00-22.30 (€ 13.000)

ANTEO

Via Milazzo, 9 Tel. 02.65.97.732
sala Cello
100 posti
Chimera
commedia di P. Corsicato, con I. Forte, T. Ragno, T. Arana
15.00-16.50-18.40-20.30-22.30 (€ 12.000)

APOLLO

Galleria De Cristoforis, 3 Tel. 02.78.03.90
1200 posti
Facia a facia
drammatico di J. Turteltaub, con B. Willis, S. Breslin, L. Tomlin
15.45-18.00-20.15-22.30 (€ 13.000)

ARCOBALENO

Viale Tunisia, 11 Tel. 02.29.40.60.54
sala 1
Il nemico alle porte
guerra di J. Jacques Annaud, con J. Fienness, J. Law, R. Weisz
14.30-17.10-19.50-22.30 (€ 13.000)

ARIOSTO

Via Ariosto, 16 Tel. 02.48.00.39.01
270 posti
Il tempo dei cavalli ubriachi
drammatico di B. Ghobadi, con N. Ekhtiar-Dini, A. Ekhtiar-Dini
15.20-17.10-19.00-20.40-22.30 (€ 10.000)

ARLECCHINO

Via San Pietro all'Orto, 9 Tel. 02.76.00.12.14
300 posti
Sotto la sabbia
drammatico di F. Ozon, con C. Rampling, B. Crème, J. Nolot
15.00-16.55-18.50-20.45-22.40 (€ 13.000)

BRERA

Corso Garibaldi, 99 Tel. 02.29.00.18.90
sala 1
350 posti
The Mexican
commedia di G. Verbinski, con B. Pitt, J. Roberts, J. Gandolfini
15.00-17.30-20.00-22.30 (€ 13.000)

CAVOUR

Piazza Cavour, 3 Tel. 02.65.95.779
650 posti
Le fate ignoranti
drammatico di F. Ozpetek, con M. Buy, S. Accorsi
15.40-17.55-20.15-22.30 (€ 13.000)

CENTRALE

Via Torino, 30/32 Tel. 02.87.48.26
sala 1
120 posti
Concarenza sleale
commedia di E. Sciolò, con D. Abatantuono, S. Castellitto, G. De Paderna
14.30-17.10-19.50-22.30 (€ 12.000)

COLOSSEO

Viale Monte Nero, 84 Tel. 02.59.90.13.61
sala Allen
191 posti
La stanza del figlio
drammatico di N. Moretti, con N. Moretti, L. Morante, A. Orlando
15.30-17.50-20.10-22.30 (€ 13.000)

CORALLO

Largo Corsia dei Servi, 9 Tel. 02.76.02.07.21
380 posti
L'ultimo bacio
commedia di G. Muccino, con S. Accorsi, G. Mezzogiorno, S. Sandrelli
15.00-17.30-20.00-22.30 (€ 13.000)

DUCALE

Piazza Napoli, 27 Tel. 02.47.71.92.79
sala 1
359 posti
Le fate ignoranti
drammatico di F. Ozpetek, con M. Buy, S. Accorsi
15.00-17.30-20.00-22.30 (€ 13.000)

ELISEO

Via Torino, 64 Tel. 02.86.92.752
594 posti
Tabù - Gohatto
drammatico di N. Oshima, con T. Kitano, R. Matsuda
15.30-17.50-20.10-22.30 (€ 13.000)

EXCELSIOR

Galleria del Corso, 4 Tel. 02.76.00.23.54
sala Excelsior
588 posti
Il nemico alle porte
guerra di J. Jacques Annaud, con J. Fienness, J. Law, R. Weisz
14.30-17.10-19.50-22.30 (€ 13.000)

MIGNON

Corso Lodi, 39 Tel. 02.55.16.438
1346 posti
The Mexican
commedia di G. Verbinski, con B. Pitt, J. Roberts, J. Gandolfini
14.30-17.10-19.50-22.30 (€ 13.000)

GLORIA

Corso Vercelli, 18 Tel. 02.48.00.89.08
sala Garbo
316 posti
L'ultimo bacio
commedia di G. Muccino, con S. Accorsi, G. Mezzogiorno, S. Sandrelli
15.00-17.30-20.00-22.30 (€ 13.000)

MAESTOSO

Corso Lodi, 39 Tel. 02.55.16.438
1346 posti
The Mexican
commedia di G. Verbinski, con B. Pitt, J. Roberts, J. Gandolfini
14.30-17.10-19.50-22.30 (€ 13.000)

MANZONI

Via Manzoni, 40 Tel. 02.76.02.06.50
1170 posti
The calling - La chiamata
horror di R. Caesar, con L. Harris, R. Lintern
15.30-17.50-20.10-22.30 (€ 13.000)

MEDIOLANUM

Corso Vittorio Emanuele, 24 Tel. 02.76.02.08.18
588 posti
Men of honor - L'onore degli uomini
drammatico di G. Tillman Jr., con R. De Niro, C. Gooding Jr., C. Theron
14.30-17.10-19.50-22.30 (€ 13.000)

MEXICO

Via Savona, 57 Tel. 02.48.95.18.02
362 posti
L'erba di Grace
commedia di N. Cole, con B. Blethyn, C. Ferguson, M. Clunes
17.50-20.10-22.30 (€ 9.000)

NUOVO ARTI

Via Mascagni, 8 Tel. 02.76.02.00.48
504 posti
Le folie dell'imperatore
animazione di M. Dindal
15.00-17.00-18.50-20.40-22.30 (€ 13.000)

NUOVO CINEMA CORSICA

Viale Corsica, 68 Tel. 02.70.00.61.99
290 posti
Cast Away
avventura di R. Zemeckis, con T. Hanks, E. Hunt
15.30-18.30-21.30 (€ 12.000)

NUOVO ORCHIDEA

Via Terraggio, 3 Tel. 02.87.53.89
200 posti
Amoresperros
drammatico di A. Gonzalez Inarritu, con E. Echevarria, G. Toledo, J. Salinas
16.30-19.30-22.30 (€ 12.000)

ODEON

Via Santa Radegonda, 8 Tel. 02.87.45.47
sala 1
1169 posti
The Mexican
commedia di G. Verbinski, con B. Pitt, J. Roberts, J. Gandolfini
14.50-17.25-19.55-22.35 (€ 13.000)

ORFEO

Viale Coni Zugna, 50 Tel. 02.89.40.30.39
2000 posti
Le folie dell'imperatore
animazione di M. Dindal
15.00-17.00 (€ 13.000)

PALESTRINA

Via Palestrina, 7 Tel. 02.67.02.700
225 posti
La carica del 102 - Un nuovo colpo di coda
animazione di K. Lima, con G. Close, G. Depardieu, A. Evans
15.30 (€ 10.000)

PASQUIROLO

Corso Vitt. Emanuele, 28 Tel. 02.76.02.07.57
436 posti
Scoprendo Forrester - Finding Forrester
drammatico di G. Van Sant, con S. Connery, F. Murray Abraham
14.30-17.10-19.50-22.30 (€ 13.000)

PLINIUS

Viale Abruzzi, 28/30 Tel. 02.29.53.11.03
sala 1
438 posti
L'ultimo bacio
commedia di G. Muccino, con S. Accorsi, G. Mezzogiorno, S. Sandrelli
15.00-17.30-20.00-22.30 (€ 13.000)

PRESIDENT

Largo Augusto, 1 Tel. 02.76.02.21.90
253 posti
Storie
drammatico di M. Haneke, con J. Binoche, T. Neuwich, J. Bierbichler
15.30-17.50-20.10-22.30 (€ 13.000)

SAN CARLO

Via Morozzo della Rocca 4 Tel. 02.48.13.442
490 posti
Scoprendo Forrester - Finding Forrester
drammatico di G. Van Sant, con S. Connery, F. Murray Abraham
14.30-17.10-19.50-22.30 (€ 13.000)

sala 2

128 posti
Il nemico alle porte
guerra di J. Jacques Annaud, con J. Fienness, J. Law, R. Weisz
14.30-17.10-19.50-22.30 (€ 13.000)

sala 3

116 posti
La Comandada - Intrigo all'ultimo piano
commedia di A. de la Iglesia, con C. Maura, E. Antu-a
15.00-17.30-20.00-22.30 (€ 13.000)

sala 4

116 posti
La stanza del figlio
drammatico di N. Moretti, con N. Moretti, L. Morante, A. Orlando
15.00-17.30-20.00-22.30 (€ 13.000)

sala 5

171 posti
Le fate ignoranti
drammatico di F. Ozpetek, con M. Buy, S. Accorsi
15.00-17.30-20.00-22.35 (€ 13.000)

sala 6

162 posti
Miss Delective
commedia di D. Petrie, con S. Bullock, M. Caine, B. Bratt
15.00-17.30-20.00-22.35 (€ 13.000)

sala 7

144 posti
Thirteen Days - 13 giorni
drammatico di R. Donaldson, con K. Costner, B. Greenwood, S. Culp
15.45-19.15-22.20 (€ 13.000)

sala 8

100 posti
Traffic
drammatico di S. Soderbergh, con M. Douglas, D. Cheadle, C. Zeta-Jones
16.00-19.25-22.25 (€ 13.000)

sala 9

133 posti
Il mistero dell'acqua
drammatico di K. Bigelow, con S. Penn, E. Hurley
15.00-17.30 (€ 13.000)

sala 10

124 posti
Snatch - Lo strappo
drammatico di G. Ritchie, con B. Pitt, E. Bremner, B. Del Toro
20.10-22.35 (€ 13.000)

CHOCOLAT

commedia di L. Hallstrom, con J. Binoche, L. Olin, J. Depp
14.45-17.20-19.55-22.35 (€ 13.000)

DE AMICIS

Via Caminadella, 15 Tel. 02.86.45.27.16
340 posti
Safe
drammatico di T. Haynes, con J. Moore
17.30-22.00 (€ 8.000)

SANLORENZO

Corso di Porta Ticinese, 45 Tel. 02.66.71.20.77
Riposo

ABBiateGRASSO

AL CORSO
C.so S. Pietro, 62 Tel. 02.94.62.616
Digimon: Il film
animazione di M. M. Hosoda
14.30-16.30

AGRATE BRIANZA

DUSE
Via M. d'Agiate, 41 Tel. 039.60.58.694
610 posti
Le folie dell'imperatore
animazione di M. Dindal
16.30

ARESE

CINEMA ARESE
Via Sakkil, 75 Tel. 02.93.80.390
600 posti
Billy Elliot
drammatico di S. Daldry, con J. Bell, J. Walters, G. Lewis
14.45-17.00-20.15-22.30

ARCORE

NUOVO
Via S. Gregorio, 25 Tel. 039.60.12.493
632 posti
Le folie dell'imperatore
animazione di M. Dindal
15.00

BIASSONO

CINE TEATRO S. MARIA
Via Sagomara, 15 Tel. 039.275.56.27
254 posti
Le folie dell'imperatore
animazione di M. Dindal
16.30-21.15

BINASCO

S. LUIGI
Largo Loriga, 1
Riposo

BOLLATE

SPLENDOR
P.zza S. Martino, 5 Tel. 02.35.02.379
700 posti
The Mexican
commedia di G. Verbinski, con B. Pitt, J. Roberts, J. Gandolfini
14.30-17.00-21.15

BOLLATE - CASCINA DEL SOLE

AUDITORIUM
Via Battisti, 14 Tel. 02.35.13.15.3
Riposo

BRESSO

S. GIUSEPPE
Via Isimbardi, 30 Tel. 02.66.50.24.94
424 posti
La stanza del figlio
drammatico di N. Moretti, con N. Moretti, L. Morante, A. Orlando

BRUGHERIO

S. GIUSEPPE
Via Italia, 68 Tel. 039.87.01.81
677 posti
La stanza del figlio
drammatico di N. Moretti, con N. Moretti, L. Morante, A. Orlando
16.00-18.15-21.00

CANEGRATE

AUDITORIUM S. LUIGI
Via Volontari della Libertà, 3 Tel. 0331.40.34.62
3 The Family man
commedia di B. Rathner, con N. Cage, T. Leoni, J. Piven
16.30-21.00 (€ 8.000)

CARATE BRIANZA

L'AGORA
Via A. Colombo, 2 Tel. 02.62.90.00.22
603 posti
L'ultimo bacio
commedia di G. Muccino, con S. Accorsi, G. Mezzogiorno, S. Sandrelli
15.00-17.00-21.15

CARUGATE

DON BOSCO
Via Pio XI, 36 Tel. 02.92.54.499
432 posti
Chocolat
commedia di L. Hallstrom, con J. Binoche, L. Olin, J. Depp
16.30-21.00

CASSINA DE' PECCHI

CINEMA ORATORIO
Via C. Ferrari, 2 Tel. 02.95.29.200
412 posti
Traffic
drammatico di S. Soderbergh, con M. Douglas, D. Cheadle, C. Zeta-Jones
16.15-21.00

CERNUSCO S. NAVIGLIO

AGORA
Via Marcellina, 37 Tel. 02.92.45.343
400 posti
La stanza del figlio
drammatico di N. Moretti, con N. Moretti, L. Morante, A. Orlando
15.00-17.00-21.15

CESANO BOSCONI

CRISTALLO
Via Pogliani, 7/a Tel. 02.45.90.242
590 posti
The Mexican
commedia di G. Verbinski, con B. Pitt, J. Roberts, J. Gandolfini
15.00-17.00-19.10-21.30 (€ 12.000)

CESANO MADERNO

EXCELSIOR
Via S. Carlo, 20 Tel. 0362.54.10.28
645 posti
The Mexican
commedia di G. Verbinski, con B. Pitt, J. Roberts, J. Gandolfini
14.30-17.00-21.00

CINISELLO BALSAMO

MARCONI
Via Bertone, 108 Tel. 02.66.01.55.60
584 posti
The Mexican
commedia di G. Verbinski, con B. Pitt, J. Roberts, J. Gandolfini
15.00-17.30-20.00-22.30

PAX

Via Fiume, 19 Tel. 02.66.00.10.02
498 posti
La stanza del figlio
drammatico di N. Moretti, con N. Moretti, L. Morante, A. Orlando
16.30-21.00

nasce sotto i vostri occhi ora dopo ora

www.unity.it

P'Unità

ONLINE POLITICHE, ECONOMIE, CULTURE

www.unity.it