

trame

**Quasi famosi**

Los Angeles primi anni Settanta. Il rock, come nel resto del pianeta, è la parola d'ordine di ogni ragazzo. Anche per il quindicenne protagonista che, da buon roccchettaro, scrive recensioni per il giornalino della sua scuola. Grazie ad un caso del destino, però, il giovanotto si ritroverà con un vero critico musicale a scrivere per il prestigioso *Rolling Stone* e a seguire da vicino il tour di una band «quasi famosa». Il racconto semi-autobiografico è firmato da Cameron Crowe.

**Le fate ignoranti**

Alla morte del marito Antonia (Margherita Buy) scopre che il suo consorte la tradiva da molti anni. Ma non con una donna. Con un amante uomo, Michele (Stefano Accorsi). Da quel momento Antonia cercherà di entrare in contatto con lui, per capire i percorsi sentimentali del marito. È alla fine arriverà a condividere col ragazzo la sua vedovanza. Opera terza del turco-italiano Ferrzan Ozpetek, apprezzata dalla critica e anche dal pubblico.

**Un corpo da reato**

Vi ricordate la bella adolescente di *Io ballo da sola* di Bertolucci? Oggi Liv Tyler è cresciuta ed è la protagonista di questa commedia pimpante dell'esordiente Harld Zwart, affermato regista di spot pubblicitari. Qui la bella Liv è nei panni di una bambolona sexy in grado di far girare la testa a quattro uomini contemporaneamente: un barman, un vecchio killer, un poliziotto e un avvocato. Nel cast c'è anche Michael Douglas nella doppia veste di attore e produttore.

**La stanza del figlio**

Il dolore, quello struggente che invece di unire, come vuole la retorica buonista, divide le persone che si amano. È questo il tema dell'ultimo Moretti. Un Moretti che cambia completamente registro e ci racconta la sofferenza di una famiglia davanti alla morte del figlio. Un film drammatico sull'elaborazione del lutto, in cui Nanni veste i panni di un psicoanalista, incapace di far fronte al suo dolore. E soprattutto un film in cui si piange come vitelli.

**Sotto la sabbia**

Felice ritorno di Charlotte Rampling nel nuovo film di François Ozon, nuova promessa del cinema francese. L'attrice, nei panni di Marie, è un'inquietata signora di mezza età alla quale «sparisce» improvvisamente il marito. Completamente incapace ad affrontare il lutto e terrorizzata dalla solitudine, Marie si rifugia in una sorta di sogno in cui continua a vivere il quotidiano al fianco di suo marito.

**Thirteen days**

La crisi di Cuba del '62. Quando Stati Uniti e Unione Sovietica furono ad un passo dalla guerra atomica per quei 42 missili nucleari fatti installare da Kruscev nell'isola caraibica, in risposta allo schieramento di altrettante testate statunitensi sulla costa della Florida. La crisi, però, si risolse con la decisione dell'Urss di ritirare le sue armi. Il film nasce da un progetto che è stato nelle mani di Francis Ford Coppola, prima di finire in quelle del regista, Roger Donaldson.

**The calling**  
**La chiamata**

Kristie è una donna benestante e felice. Suo marito è bello e affascinante, suo figlio è adorabile e amatissimo. Tutto fila liscio, insomma, fino al giorno in cui una sua amica viene uccisa e lei finisce in contatto con un misterioso tassista che le affida un'inquietante iscrizione. Da quel momento la donna vedrà sconvolta tutta la sua vita che si trasformerà in un horror: suo marito e suo figlio, infatti, sono finiti vittime di un patto diabolico.

**MILANO****AMBASCIATORI**

Corso Vitt. Emanuele, 30 Tel. 02.76.00.33.06  
720 posti

**Felice mortali**

azione di A. Bartkowiak, con S. Seagal, T. Arnold  
15.30 (E 7.000) 17.50-20.10-22.30 (E 13.000)

**ANTEO**

Via Miazza, 9 Tel. 02.65.97.732

**sala Cento**

100 posti  
**La stanza del figlio**  
drammatico di N. Moretti, con N. Moretti, L. Morante, A. Orlando  
14.20-16.15 (E 7.000) 18.20-20.30-22.30 (E 12.000)

**sala Duecento**

200 posti  
**L'infedele**  
drammatico di L. Ullman, con L. Endre, E. Josephson  
15.30 (E 7.000) 18.30-21.30 (E 12.000)

**sala Quattrocento**

400 posti  
**Snatch - Lo strappo**  
drammatico di G. Ritchie, con B. Pitt, E. Bremner, B. Del Toro  
13.00-15.10 (E 7.000) 17.20-19.40-22.00 (E 10.000)

**APOLLO**

Galleria De Cristoforo, 3 Tel. 02.78.03.90

**1200 posti**

**Faccia a faccia**  
drammatico di J. Turteltaub, con B. Willis, S. Breslin, L. Tornin  
15.45-18.00-20.15-22.30 (E 13.000)

**ARCOBALENO**

Viale Tunisia, 11 Tel. 02.29.40.60.54

**sala 1**

**Il nemico alle porte**  
guerra di J. Jacques Annaud, con J. Fiennes, J. Law, R. Weisz  
14.30-17.10 (E 7.000) 19.50-22.30 (E 13.000)

**sala 2**

**Il gusto degli altri**  
commedia di A. Jacou, con A. Alvaro, J. P. Bacri, B. Caillon  
15.00-17.30 (E 7.000) 20.00-22.30 (E 13.000)

**sala 3**

**La tigre e il dragone**  
azione di A. Lee, con C. Yun Fat, M. Yeoh, Z. Ziyi  
14.45-17.20 (E 7.000) 19.55-22.30 (E 13.000)

**ARIOSTO**

Via Ariosto, 16 Tel. 02.48.00.39.01

**270 posti**

**Il tempo dei cavalli ubriachi**  
drammatico di B. Ghobadi, con N. Ekhtiar-Dini, A. Ekhtiar-Dini  
17.10-19.00-20.40-22.30 (E 10.000)

**ARLECCHINO**

Via San Pietro all'Orto, 9 Tel. 02.76.00.12.14

**300 posti**

**Sotto la sabbia**  
drammatico di F. Ozon, con C. Rampling, B. Cremer, J. Nolot  
15.00-16.55-18.50-20.45-22.40 (E 13.000)

**BRERA**

Corso Garibaldi, 99 Tel. 02.29.00.18.90

**sala 1**

**The Mexican**  
commedia di G. Verbinski, con B. Pitt, J. Roberts, J. Gandolfini  
15.00-17.30-20.00-22.30 (E 13.000)

**sala 2**

**RKO 281**  
drammatico di B. Ross, con L. Schreiber, J. Cromwell, M. Griffith  
15.10-17.00-18.50-20.40-22.30 (E 13.000)

**CAVOUR**

Piazza Cavour, 3 Tel. 02.45.95.779

**650 posti**

**Le fate ignoranti**  
drammatico di F. Ozpetek, con M. Buy, S. Accorsi  
15.40 (E 7.000) 17.55-20.15-22.30 (E 13.000)

**CENTRALE**

Via Torino, 30/32 Tel. 02.87.48.26

**sala 1**

**Concorrenza sleale**  
commedia di E. Scioi, con D. Abatantuono, S. Castellitto, G. De Padrucci  
14.20-17.10 (E 7.000) 19.50-22.30 (E 12.000)

**sala 2**

**Together**  
commedia di L. Moodysson, con L. Lindgren, M. Nyquist, E. Samuelsson  
14.10-16.10 (E 7.000) 18.10-20.20-22.30 (E 12.000)

**COLOSSEO**

Viale Monte Nero, 84 Tel. 02.59.90.13.61

**sala Allen**

**La stanza del figlio**  
drammatico di N. Moretti, con N. Moretti, L. Morante, A. Orlando  
15.30-17.50-20.10-22.30 (E 13.000)

**sala Chaplin**

198 posti  
**Il mistero dell'acqua**  
drammatico di K. Bigelow, con S. Penn, E. Hurley  
15.30-17.50-20.10-22.30 (E 13.000)

**sala Visconti**

666 posti  
**Billy Elliot**  
drammatico di S. Daldry, con J. Bell, J. Walters, G. Lewis  
15.30-17.50-20.10-22.30 (E 13.000)

**CORALLO**

Largo Corsia del Servi, 9 Tel. 02.76.02.07.21

**380 posti**

**L'ultimo bacio**  
commedia di G. Muccino, con S. Accorsi, G. Mezzogiorno, S. Sandrelli  
15.00 (E 7.000) 17.30-20.00-22.30 (E 13.000)

**DUCALE**

Piazza Napoli, 27 Tel. 02.47.71.92.79

**sala 1**

359 posti  
**Le fate ignoranti**  
drammatico di F. Ozpetek, con M. Buy, S. Accorsi  
15.00-17.30 (E 7.000) 20.00-22.30 (E 13.000)

**sala 2**

128 posti  
**Il nemico alle porte**  
guerra di J. Jacques Annaud, con J. Fiennes, J. Law, R. Weisz  
14.30-17.10 (E 7.000) 19.50-22.30 (E 13.000)

**sala 3**

116 posti  
**La Comunidad - Intrigo all'ultimo piano**  
commedia di A. de la Iglesia, con C. Maura, E. Antu-a  
15.00-17.30 (E 7.000) 20.00-22.30 (E 13.000)

**sala 4**

116 posti  
**La stanza del figlio**  
drammatico di N. Moretti, con N. Moretti, L. Morante, A. Orlando  
15.00-17.30 (E 7.000) 20.00-22.30 (E 13.000)

**ELISEO**

Via Torino, 64 Tel. 02.86.92.752

**594 posti**

**Tabù - Gohatto**  
drammatico di N. Oshima, con T. Kitano, R. Matsuda  
15.30 (E 7.000) 17.50-20.10-22.30 (E 13.000)

**EXCELSIOR**

Galleria del Corso, 4 Tel. 02.76.00.23.54

**sala Excelsior**

588 posti  
**Il nemico alle porte**  
guerra di J. Jacques Annaud, con J. Fiennes, J. Law, R. Weisz  
14.30-17.10 (E 7.000) 19.50-22.30 (E 13.000)

**sala Mignon**

313 posti  
**Quasi famosi**  
commedia di C. Crowe, con B. Crutup, F. McDormand  
14.45-17.20 (E 7.000) 19.55-22.30 (E 13.000)

**GLORIA**

Corso Vercelli, 18 Tel. 02.48.00.89.08

**sala Garbo**

316 posti  
**L'ultimo bacio**  
commedia di G. Muccino, con S. Accorsi, G. Mezzogiorno, S. Sandrelli  
15.05 (E 7.000) 17.25-20.15-22.30 (E 13.000)

**sala Marilyn**

329 posti  
**Sweet november - Dolce novembre**  
sentimentale di P. O'Connor, con K. Reeves, C. Theron, J. Isaacs  
15.00 (E 7.000) 17.30-20.00-22.30 (E 13.000)

**MAESTOSO**

Corso Lodi, 39 Tel. 02.55.16.438

**1346 posti**

**The Mexican**  
commedia di G. Verbinski, con B. Pitt, J. Roberts, J. Gandolfini  
14.30 (E 7.000) 17.10-19.50-22.30 (E 13.000)

**MANZONI**

Via Manzoni, 40 Tel. 02.76.02.06.50

**1170 posti**

**The calling - La chiamata**  
horror di R. Casar, con L. Harris, R. Lintern  
15.30 (E 7.000) 17.50-20.10-22.30 (E 13.000)

**MEDIOLANUM**

Corso Vittorio Emanuele, 24 Tel. 02.76.02.08.18

**588 posti**

**Men of honor - L'onore degli uomini**  
drammatico di G. Tillman Jr., con R. De Niro, C. Gooding Jr., C. Theron  
14.30 (E 7.000) 17.10-19.50-22.30 (E 13.000)

**METROPOL**

Viale Piave, 24 Tel. 02.79.99.13

**1070 posti**

**The Mexican**  
commedia di G. Verbinski, con B. Pitt, J. Roberts, J. Gandolfini  
15.00 (E 7.000) 17.30-20.00-22.30 (E 13.000)

**MEXICO**

Via Savona, 57 Tel. 02.48.95.18.02

**362 posti**

**L'erba di Grace**  
commedia di N. Cole, con B. Blethryn, C. Ferguson, M. Clunes  
20.10-22.30 (E 9.000)

**NUOVO ARTI**

Via Mascagni, 8 Tel. 02.76.02.00.48

**504 posti**

**Le folie dell'imperatore**  
animazione di M. Dindal  
15.00 (E 7.000) 17.50-20.40-22.30 (E 13.000)

**NUOVO CINEMA CORSICA**

Viale Corsica, 68 Tel. 02.70.00.61.99

**200 posti**

**Cast Away**  
avventura di R. Zemeckis, con T. Hanks, E. Hunt  
15.30 (E 7.000) 18.30-21.30 (E 12.000)

**NUOVO ORCHIDEA**

Via Terraggio, 3 Tel. 02.87.53.89

**200 posti**

**Amoresperos**  
drammatico di A. Gonzalez Inarritu, con E. Echevarria, G. Toledo, J. Salinas  
16.30 (E 7.000) 19.30-22.30 (E 12.000)

**ODON**

Via Santa Radegonda, 8 Tel. 02.87.45.47

**sala 1**

1169 posti  
commedia di G. Verbinski, con B. Pitt, J. Roberts, J. Gandolfini  
14.50 (E 7.000) 17.25-19.55-22.35 (E 13.000)

**sala 2**

537 posti  
**Un corpo da reato**  
commedia di H. Zwart, con L. Tyler, M. Dillon, M. Douglas  
15.20 (E 7.000) 17.40-20.10-22.35 (E 13.000)

**sala 3**

250 posti

**sala 4**

143 posti

**sala 5**

171 posti

**sala 6**

162 posti

**sala 7**

144 posti

**sala 8**

100 posti

**sala 9**

133 posti

**sala 10**

124 posti

**ORFEO**

Viale Coni Zugna, 50 Tel. 02.89.40.30.39

**2000 posti**

**Le folie dell'imperatore**  
animazione di M. Dindal  
15.00 (E 7.000) 17.00 (E 13.000)

**AL CORSO**

C.so S. Pietro, 62 Tel. 02.94.62.616

**610 posti**

**La tigre e il dragone**  
azione di A. Lee, con C. Yun Fat, M. Yeoh, Z. Zyi  
21.00

**ABBIATEGRASSO**

Viale Coni Zugna, 50 Tel. 02.89.40.30.39

**2000 posti**

**Le folie dell'imperatore**  
animazione di M. Dindal  
15.00 (E 7.000) 17.00 (E 13.000)

**AL CORSO**

C.so S. Pietro, 62 Tel. 02.94.62.616

**610 posti**

**La tigre e il dragone**  
azione di A. Lee, con C. Yun Fat, M. Yeoh, Z. Zyi  
21.00

**PALESTRINA**

Via Palestrina, 7 Tel. 02.67.02.700

**225 posti**

**Mondo Grua**  
commedia di P. Trappero, con L. Margani, D. Velenzuela  
21.00 (E 10.000)

**PASQUIROLO**

Corso Vitt. Emanuele, 28 Tel. 02.76.02.07.57

**438 posti**

**Scoprendo Forrester - Finding Forrester**  
drammatico di G. Van Sant, con S. Connery, F. Murray Abraham  
14.30 (E 7.000) 17.10-19.50-22.30 (E 13.000)

**PLINIUS**

Viale Abruzzi, 28/30 Tel. 02.29.53.11.03

**sala 1**

438 posti

**sala 2**

249 posti

**sala 3**

249 posti

**sala 4**

249 posti

**sala 5**

141 posti

**PLINIUS**

Viale Abruzzi, 28/30 Tel. 02.29.53.11.03

**sala 1**

438 posti

**sala 2**