

trame

Quasi famosi

Los Angeles primi anni Settanta. Il rock, come nel resto del pianeta, è la parola d'ordine di ogni ragazzo. Anche per il quindicenne protagonista che, da buon roccchettaro, scrive recensioni per il giornalino della sua scuola. Grazie ad un caso del destino, però, il giovanotto si ritroverà come un vero critico musicale a scrivere per il prestigioso *Rolling Stone* e a seguire da vicino il tour di una band «quasi famosa». Il racconto semi-autobiografico è firmato da Cameron Crowe.

Le fate ignoranti

Alla morte del marito Antonia (Margherita Buy) scopre che il suo consorte la tradiva da molti anni. Ma non con una donna. Con un amante uomo, Michele (Stefano Accorsi). Da quel momento Antonia cercherà di entrare in contatto con lui, per capire i percorsi sentimentali del marito. E alla fine arriverà a condividere col ragazzo la sua vedovanza. Opera terza del turco-italiano Ferzan Ozpetek, apprezzata dalla critica e anche dal pubblico.

Un corpo da reato

Vi ricordate la bella adolescente di *Io ballo da sola* di Bertolucci? Oggi Liv Tyler è cresciuta ed è la protagonista di questa commedia pimpante dell'esordiente Harld Zwart, affermato regista di spot pubblicitari. Qui la bella Liv è nei panni di una bambolona sexy in grado di far girare la testa a quattro uomini contemporaneamente: un barman, un vecchio killer, un poliziotto e un avvocato. Nel cast c'è anche Michael Douglas nella doppia veste di attore e produttore.

La stanza del figlio

Il dolore, quello struggente che invece di unire, come vuole la retorica buonista, divide le persone che si amano. E' questo il tema dell'ultimo Moretti. Un Moretti che cambia completamente registro e ci racconta la sofferenza di una famiglia davanti alla morte del figlio. Un film drammatico sull'elaborazione del lutto, in cui Nanni veste i panni di uno psicoanalista, incapace di far fronte al suo dolore. E soprattutto un film in cui si piange come vitelli.

Sotto la sabbia

Felice ritorno di Charlotte Rampling nel nuovo film di François Ozon, nuova promessa del cinema francese. L'attrice, nei panni di Marie, è un'inquietata signora di mezza età alla quale «sparisce» improvvisamente il marito. Completamente incapace ad affrontare il lutto e terrorizzata dalla solitudine, Marie si rifugia in una sorta di sogno in cui continua a vivere il quotidiano al fianco di suo marito.

Harry un amico vero

Una coppia come tante, con prole al seguito (tre scatenate bambine), sta trascorrendo la meritata vacanza. Quando, per una pura coincidenza, la famigliola viene bloccata da un gentile signore, Harry, appunto, che si presenta come un vecchio compagno di scuola del marito. Da quel momento l'uomo non mollerà un attimo la coppia sommergendola di attenzioni e regali. Un eccesso di amicizia e di gentilezza? Starete a vedere.

**The calling
La chiamata**

Kristie è una donna benestante e felice. Suo marito è bello e affascinante, suo figlio è adorabile e amatissimo. Tutto fila liscio, insomma, fino al giorno in cui una sua amica viene uccisa e lei finisce in contatto con un misterioso tassistista che le affida un'inquietante iscrizione. Da quel momento la donna vedrà sconvolta tutta la sua vita che si trasformerà in un horror: suo marito e suo figlio, infatti, sono finiti vittime di un patto diabolico.

MILANO**AMBASCIATORI**

Corso Vitt. Emanuele, 30 Tel. 02.76.00.33.06
720 posti
La bella di Mosca - Russian beauty
drammatico di C. Ferrario, con R. Baleva, I. Kostolevskij, A. Maresca
15,30 (E 7.000) 17,50-20,10-22,30 (E 13.000)

ANTEO

Via Milazzo, 9 Tel. 02.65.97.732
sala Cento
100 posti
Super8 Stories
documentario di E. Kurstjarica
15,00-16,50 (E 7.000) 18,40-20,30-22,30 (E 12.000)
sala Duecento
200 posti
Fast food, fast women
commedia-sentimentale di A. Kallek, con J. Harris, A. Thomson, L. Lassar
15,00-16,50 (E 7.000) 18,40-20,30-22,30 (E 12.000)
sala Quattrocento
400 posti
Il mestiere delle armi
avventura di E. Olmi, con H. Jivkov, S. Grammatico, S. Caccarelli
14,40-16,35 (E 7.000) 18,30-20,30-22,30 (E 13.000)

APOLLO

Galleria De Cristoforis, 3 Tel. 02.78.03.90
1200 posti
Faccia a faccia
drammatico di J. Turteltaub, con B. Willis, S. Breslin, L. Tornin
15,45-18,00-20,15-22,30 (E 13.000)

ARCOBALENO

Via San Pietro all'Orto, 9 Tel. 02.29.40.60.54
sala 1
Nel'inimità
drammatico di P. Chéreau, con M. Rylance, K. Fox, T. Spall
14,45-17,20 (E 7.000) 19,55-22,30 (E 13.000)
sala 2
Quasi famosi
commedia di C. Crowe, con B. Crudup, F. McDormand
14,45-17,20 (E 7.000) 19,55-22,30 (E 13.000)
sala 3
Il gusto degli altri
commedia di A. Jaoui, con A. Alvaro, J. P. Bacri, B. Caillon
15,00-17,30 (E 7.000) 20,00-22,30 (E 13.000)

ARIOSTO

Via Ariosto, 16 Tel. 02.48.00.39.01
270 posti
Il tempo dei cavalli ubriachi
drammatico di E. Ghobassi, con N. Ekhtiar-Dini, A. Ekhtiar-Dini
17,10-19,00-20,40-22,30 (E 10.000)

ARLECCHINO

Via San Pietro all'Orto, 9 Tel. 02.76.00.12.14
300 posti
Sotto la sabbia
drammatico di N. Ozon, con C. Rampling, B. Cremer, J. Nolot
15,30-17,50-20,10-22,30 (E 13.000)

BRERA

Corso Sallustiana, 99 Tel. 02.29.00.18.90
sala 1
350 posti
Harry, un amico vero
commedia di D. Moll, con L. Lucas, S. Lopez, M. Seigner
15,00-17,30-20,00-22,30 (E 13.000)
sala 2
The Mexican
commedia di G. Verbinski, con B. Pitt, J. Roberts, J. Gandolfini
15,00-17,30-20,00-22,30 (E 13.000)

CAVOUR

Piazza Cavour, 3 Tel. 02.45.95.779
650 posti
La mummia - Il ritorno
avventura di S. Sommers, con B. Fraser, R. Weisz, J. Hannah
14,40 (E 7.000) 17,15-19,50-22,30 (E 13.000)

CENTRALE

Via Torino, 30/32 Tel. 02.87.48.26
sala 1
120 posti
Concarenza sicale
drammatico di N. Moretti, con D. Abatantuono, S. Castellitto, G. Deperdieu
14,30-17,10 (E 7.000) 19,50-22,30 (E 12.000)
sala 2
90 posti
Tabù - Cohetto
drammatico di N. Oshima, con T. Kilano, R. Matsuda
14,10-16,10 (E 7.000) 18,10-20,20-22,30 (E 12.000)

COLOSSEO

Viale Monte Nero, 84 Tel. 02.59.90.13.61
sala Allen
191 posti
La stanza del figlio
drammatico di N. Moretti, con N. Moretti, L. Morante, A. Orlando
15,30-17,50-20,10-22,30 (E 13.000)
sala Chaplin
198 posti
Billy Elliot
drammatico di S. Daldry, con J. Bell, J. Walters, G. Lewis
15,30-17,50-20,10-22,30 (E 13.000)
sala Visconti
666 posti
La mummia - Il ritorno
avventura di S. Sommers, con B. Fraser, R. Weisz, J. Hannah
15,00-17,30-20,00-22,30 (E 13.000)

CORALLO

Largo Corsia dei Servi, 9 Tel. 02.76.02.07.21
380 posti
Il nemico alle porte
guerra di J. Jacques Annaud, con J. Fiennee, J. Law, R. Weisz
14,30 (E 7.000) 17,10-19,50-22,30 (E 13.000)

DUCALE

Piazza Napoli, 27 Tel. 02.47.71.92.79
sala 1
359 posti
Nell'inimità
drammatico di P. Chéreau, con M. Rylance, K. Fox, T. Spall
14,45-17,20 (E 7.000) 19,55-22,30 (E 13.000)
sala 2
128 posti
Le fate ignoranti
drammatico di F. Ozpetek, con M. Buy, S. Accorsi
15,00-17,30 (E 7.000) 20,00-22,30 (E 13.000)
sala 3
116 posti
Il nemico alle porte
guerra di J. Jacques Annaud, con J. Fiennee, J. Law, R. Weisz
14,30-17,10 (E 7.000) 19,50-22,30 (E 13.000)
sala 4
116 posti
La stanza del figlio
drammatico di N. Moretti, con N. Moretti, L. Morante, A. Orlando
15,00-17,30 (E 7.000) 20,00-22,30 (E 13.000)

ELISEO

Via Torino, 64 Tel. 02.86.92.752
Chiuso per lavori

EXCELSIOR

Galleria del Corso, 4 Tel. 02.76.00.23.54
sala Excelsior
588 posti
Il mestiere delle armi
avventura di E. Olmi, con H. Jivkov, S. Grammatico, S. Caccarelli
15,00-17,30 (E 7.000) 20,00-22,30 (E 13.000)
sala Mignon
313 posti
Quasi famosi
commedia di C. Crowe, con B. Crudup, F. McDormand
14,45-17,20 (E 7.000) 19,55-22,30 (E 13.000)

GLORIA

Corso Vercelli, 18 Tel. 02.48.00.89.08
sala Garbo
316 posti
L'ultimo bacio
commedia di G. Muccino, con S. Accorsi, G. Mezzogiorno, S. Sandrelli
15,05 (E 7.000) 17,35-20,15-22,30 (E 13.000)
sala Marilyn
329 posti
Le fate ignoranti
drammatico di F. Ozpetek, con M. Buy, S. Accorsi
15,00 (E 7.000) 17,25-20,05-22,30 (E 13.000)

MAESTOSO

Corso Lodi, 39 Tel. 02.55.16.438
1346 posti
La mummia - Il ritorno
avventura di S. Sommers, con B. Fraser, R. Weisz, J. Hannah
14,30 (E 7.000) 17,10-19,50-22,30 (E 13.000)

MANZONI

Via Manzoni, 40 Tel. 02.76.02.06.50
1170 posti
Scoprendo Forrester - Finding Forrester
drammatico di G. Van Sant, con S. Connery, F. Murray Abraham
14,30 (E 7.000) 17,10-19,50-22,30 (E 13.000)

MEDIOLANUM

Corso Vittorio Emanuele, 24 Tel. 02.76.02.08.18
588 posti
Men of honor - L'onore degli uomini
drammatico di G. Tillman Jr., con R. De Niro, C. Gooding Jr., C. Theron
14,30 (E 7.000) 17,10-19,50-22,30 (E 13.000)

METROPOL

Viale Pavia, 24 Tel. 02.79.99.13
1070 posti
Passione ribelle
drammatico di B. Thomson, con M. Damon, H. Thomas, P. Cruz
15,15 (E 7.000) 17,40-20,05-22,30 (E 13.000)

MEXICO

Via Savona, 57 Tel. 02.48.95.18.02
362 posti
The Rocky Horror Picture Show
musicale di J. Sherman, con T. Curry, S. Sarandon
20,00-22,00 (E 9.000)

NUOVO ARTI

Via Messeggi, 8 Tel. 02.76.02.00.48
504 posti
Le follie dell'imperatore
animazione di M. Dindal
15,00 (E 7.000) 17,10-19,50-20,40-22,30 (E 13.000)

NUOVO CINEMA CORSICA

Viale Corsica, 68 Tel. 02.70.00.61.99
200 posti
What women want - Quello che le donne vogliono
commedia di N. Meyers, con M. Gibson, H. Hunt, M. Tomei
16,00 (E 7.000) 18,30-21,30 (E 12.000)

NUOVO ORCHIDEA

Via Tergoglio, 3 Tel. 02.87.53.49
290 posti
RKO 281
drammatico di B. Ross, con L. Schreiber, J. Cromwell, M. Griffith
16,10-18,10 (E 7.000) 20,20-22,30 (E 12.000)

ODEON

Via Santa Radegonda, 8 Tel. 02.87.45.47
sala 1
1169 posti
La mummia - Il ritorno
avventura di S. Sommers, con B. Fraser, R. Weisz, J. Hannah
14,40 (E 7.000) 17,15-19,50-22,35 (E 13.000)
sala 2
537 posti
Le fate ignoranti
drammatico di F. Ozpetek, con M. Buy, S. Accorsi
15,00 (E 7.000) 17,30-20,00-22,35 (E 13.000)

ORA

sala 3
250 posti
The Mexican
commedia di G. Verbinski, con B. Pitt, J. Roberts, J. Gandolfini
14,50 (E 7.000) 17,25-19,55-22,35 (E 13.000)
sala 4
143 posti
Passione ribelle
drammatico di B. Thomson, con M. Damon, H. Thomas, P. Cruz
15,00 (E 7.000) 17,30-20,00-22,35 (E 13.000)
sala 5
162 posti
S.Y.N.A.P.S.E. - Pericolo in rete
thriller di P. Hovitt, con T. Robbins, R. Philippe, C. Fortari
15,00 (E 7.000) 17,30-20,00-22,35 (E 13.000)
sala 6
162 posti
Un corpo da reato
commedia di H. Zwart, con L. Tyler, M. Dillon, M. Douglas
15,20 (E 7.000) 17,40-20,10-22,35 (E 13.000)
sala 7
144 posti
Thirteen Days - 13 giorni
drammatico di R. Donakson, con K. Costner, B. Greenwood, S. Culp
15,45 (E 7.000) 19,15-22,20 (E 13.000)
sala 8
100 posti
La mummia - Il ritorno
avventura di S. Sommers, con B. Fraser, R. Weisz, J. Hannah
14,50 (E 7.000) 17,25-20,00-22,35 (E 13.000)
sala 9
133 posti
Chocolat
commedia di L. Hallstrom, con J. Binoche, L. Olin, J. Depp
14,50 (E 7.000) 17,20-19,55-22,35 (E 13.000)

ORFEO

Viale Coni Zugna, 50 Tel. 02.89.40.30.39
2000 posti
Faccia a faccia
drammatico di J. Turteltaub, con B. Willis, S. Breslin, L. Tornin
15,45 (E 7.000) 18,00-20,15-22,30 (E 13.000)

PALESTRINA

Via Palestina, 7 Tel. 02.67.02.700
225 posti
L'educazione di Giulio
commedia di C. Bondi, con R. Accornero, T. Lepore, A. Pelloni
14,30 (E 10.000)
I nostri anni
storico di G. Galganone, con V. Biele, P. Franzo, G. Boccalle
16,30-18,30-21,00 (E 10.000)

PASQUIROLO

Corso Vitt. Emanuele, 28 Tel. 02.76.02.07.57
438 posti
Valentine - Appuntamento con la morte
horror di J. Blanks, con D. Richards, D. Baranaz, M. Shelton
15,30 (E 7.000) 17,50-20,10-22,30 (E 13.000)

PLINIUS

Viale Abruzzi, 28/30 Tel. 02.29.53.11.03
sala 1
438 posti
L'ultimo bacio
commedia di G. Muccino, con S. Accorsi, G. Mezzogiorno, S. Sandrelli
15,00 (E 7.000) 17,30-20,00-22,30 (E 13.000)
sala 2
249 posti
Trafic
drammatico di S. Soderbergh, con M. Douglas, D. Cheadle, C. Zela-Jones
15,15 (E 7.000) 19,30-22,30 (E 13.000)
sala 3
249 posti
La Comunità - Intrigo all'ultimo piano
commedia di A. de la Iglesia, con C. Nuera, E. Antu-à
15,00 (E 7.000) 17,30-20,00-22,30 (E 13.000)
sala 4
249 posti
L'infedele
drammatico di L. Ullman, con L. Erdre, E. Josephson
15,30 (E 7.000) 18,30-21,30 (E 13.000)
sala 5
141 posti
White River Kid
thriller di A. Glimcher, con A. Bandejas, E. Barkin, W. Bentley
15,30 (E 7.000) 17,50-20,10-22,30 (E 13.000)

PRESIDENT

Largo Augusto, 1 Tel. 02.76.02.21.90
253 posti
Storie
drammatico di M. Haneke, con J. Binoche, T. Neuwich, J. Bierbichler
15,30 (E 7.000) 17,50-20,10-22,30 (E 13.000)

SAN CARLO

Via Morozzo della Rocca 4 Tel. 02.48.13.442
490 posti
La mummia - Il ritorno
avventura di S. Sommers, con B. Fraser, R. Weisz, J. Hannah
14,40 (E 7.000) 17,10-19,50-22,30 (E 13.000)

SPLENDOR MULTISALA

Viale Gran Sasso 50 Tel. 02.23.65.124
552 posti
Le fate ignoranti
drammatico di F. Ozpetek, con M. Buy, S. Accorsi
15,10 (E 7.000) 17,40-20,10-22,30 (E 13.000)
The calling - La chiamata
horror di R. Caesar, con L. Harris, R. Lintem
15,00 (E 7.000) 17,00 (E 13.000)
Chocolat
commedia di L. Hallstrom, con J. Binoche, L. Olin, J. Depp
20,00-22,30 (E 13.000)
I cavalieri che fecero l'impresa
avventura di P. Avati, con E. Farkeng, R. Bova, M. Leonardi
15,45 (E 7.000) 19,00-22,15 (E 13.000)

D'ESSAI**BRUGHERIO**

S. GIUSEPPE
Via Italia, 48 Tel. 039.87.01.81
677 posti
Amori & segreti
commedia di T. Connelly, con C. Dames, L. Olin, G. Byrne
21,00

CANEGRATE

AUDITORIUM S. LUIGI
Via Volontari della Libertà, 3 Tel. 0331.40.34.62
Riposo

CARATE BRIANZA

L'AGORA
Via A. Colombo, 2 Tel. 0362.90.00.22
Riposo

CARUGATE

DON BOSCO
Via Pio XI, 36 Tel. 02.92.54.499
Riposo

CASSINA DE' PECCHI

CINEMA ORATORIO
Via C. Ferrari, 2 Tel. 02.95.29.200
Riposo

CERNUSCO S. NAVIGLIO

AGORA
Via Marcellina, 37 Tel. 02.92.45.343
Riposo

MIGNON

Via G. Verdi, 38/d Tel. 02.92.38.098
330 posti
La mummia - Il ritorno
avventura di S. Sommers, con B. Fraser, R. Weisz, J. Hannah
19,50-22,30

CESANO BOSCONO

CRISTALLO
Via Pogliani, 7/a Tel. 02.45.80.242
550 posti
Sala riservata

CESANO MADERNO

EXCELSIOR
Via S. Carlo, 20 Tel. 0362.54.10.28
Riposo

CINISELLO BALSAMO

MARCONI
Via Libertà, 108 Tel. 02.66.01.55.60
584 posti
La mummia - Il ritorno
avventura di S. Sommers, con B. Fraser, R. Weisz, J. Hannah
20,00-22,30 (E 11.000)

PAX

Via Fiume, 19 Tel. 02.66.00.102
Riposo

COLOGNO MONZESE

CINE TEATRO SAN MARCO
Via Don P. Giudice 19/21
Laigre e il drago
azione di A. Lee, con C. Yun Fat, M. Yeoh, Z. Ziyi
21,00

CINETEATRO

Via Volta, Tel. 02.25.30.82.92
300 posti
Concerto di musica classica
21,00

CONCOREZZO

S. LUIGI
Via De Giorgi, 56 Tel. 039.60.40.948
860 posti
Concerto di musica classica
21,00

WWW.UNITA.IT

rUnità

ONLINE POLITICHE, ECONOMIE, CULTURE

www.unita.it

nasce sotto i vostri occhi ora dopo ora