

trame

Quasi famosi

Los Angeles primi anni Settanta. Il rock, come nel resto del pianeta, è la parola d'ordine di ogni ragazzo. Anche per il quindicenne protagonista che, da buon roccettario, scrive recensioni per il giornalino della sua scuola. Grazie ad un caso del destino, però, il giovanotto si ritroverà come un vero critico musicale a scrivere per il prestigioso *Rolling Stone* e a seguire da vicino il tour di una band «quasi famosa». Il racconto semi-autobiografico è firmato da Cameron Crowe.

Le fate ignoranti

Alla morte del marito Antonia (Margherita Buy) scopre che il suo consorte la tradiva da molti anni. Ma non con una donna. Con un amante uomo, Michele (Stefano Accorsi). Da quel momento Antonia cercherà di entrare in contatto con lui, per capire i percorsi sentimentali del marito. E alla fine arriverà a condividere col ragazzo la sua vedovanza. Opera terza del turco-italiano Ferzan Ozpetek, apprezzata dalla critica e anche dal pubblico.

Un corpo da reato

Vi ricordate la bella adolescente di *Io ballo da sola* di Bertulucci? Oggi Liv Tyler è cresciuta ed è la protagonista di questa commedia pimpante dell'esordiente Harld Zwart, affermato regista di spot pubblicitari. Qui la bella Liv è nei panni di una bambolona sexy in grado di far girare la testa a quattro uomini contemporaneamente: un barman, un vecchio killer, un poliziotto e un avvocato. Nel cast c'è anche Michael Douglas nella doppia veste di attore e produttore.

La stanza del figlio

Il dolore, quello struggente che invece di unire, come vuole la retorica buonista, divide le persone che si amano. E' questo il tema dell'ultimo Moretti. Un Moretti che cambia completamente registro e ci racconta la sofferenza di una famiglia davanti alla morte del figlio. Un film drammatico sull'elaborazione del lutto, in cui Nanni veste i panni di uno psicoanalista, incapace di far fronte al suo dolore. E soprattutto un film in cui si piange come vitelli.

Sotto la sabbia

Felice ritorno di Charlotte Rampling nel nuovo film di François Ozon, nuova promessa del cinema francese. L'attrice, nei panni di Marie, è un'inquietata signora di mezza età alla quale «sparisce» improvvisamente il marito. Completamente incapace ad affrontare il lutto e terrorizzata dalla solitudine, Marie si rifugia in una sorta di sogno in cui continua a vivere il quotidiano al fianco di suo marito.

Harry un amico vero

Una coppia come tante, con prole al seguito (tre scatenate bambine), sta trascorrendo la meritata vacanza. Quando, per una pura coincidenza, la famiglia viene bloccata da un gentile signore, Harry, appunto, che si presenta come un vecchio compagno di scuola del marito. Da quel momento l'uomo non mollerà un attimo la coppia sommergendola di attenzioni e regali. Un eccesso di amicizia e di gentilezza? Starete a vedere.

The calling
La chiamata

Kristie è una donna benestante e felice. Suo marito è bello e affascinante, suo figlio è adorabile e amatissimo. Tutto fila liscio, insomma, fino al giorno in cui una sua amica viene uccisa e lei finisce in contatto con un misterioso tassista che le affida un'inquietante iscrizione. Da quel momento la donna vedrà sconvolta tutta la sua vita che si trasformerà in un horror: suo marito e suo figlio, infatti, sono finiti vittime di un patto diabolico.

MILANO

AMBASCIATORI
Corso VIII. Emanuele, 30 Tel. 02.76.00.33.06
720 posti
La bella di Mosca - Russian beauty
drammatico di C. Ferrario, con R. Baleva, I. Kostolevskij, A. Maresca
15.30 (E 7.000) 17.50-20.10-22.30 (E 13.000)

ANTEO

Via Milazzo, 9 Tel. 02.65.97.732
100 posti
La stanza del figlio
drammatico di N. Moretti, con N. Moretti, L. Morante, A. Orlando
14.30-16.30 (E 7.000) 18.30-20.30-22.30 (E 12.000)
Fast food, fast women
commedia-sentimentale di A. Kollek, con J. Harris, A. Thomson, L. Lasser
15.00-16.50 (E 7.000) 18.40-20.30-22.30 (E 12.000)

sala Duecento
200 posti
Il mestiere delle armi
drammatico di E. Olmi, con H. Jirkov, S. Grammatico, S. Caccarelli
14.40-16.35 (E 7.000) 18.30-20.30-22.30 (E 12.000)

APOLLO

Galleria De Cristoforis, 3 Tel. 02.78.03.90
1200 posti
Faccia a faccia
drammatico di J. Turlettaub, con B. Willis, S. Breslin, L. Tomlin
15.45-18.00-20.15-22.30 (E 13.000)

ARCOBALENO

Viale Turtosa, 11 Tel. 02.29.40.60.54
sala 1
Nell'intimità
drammatico di P. Chéreau, con M. Rylance, K. Fox, T. Spall
14.45-17.20 (E 7.000) 19.55-22.30 (E 13.000)
Quasi famosi
commedia di C. Crowe, con B. Crudup, F. McDormand
14.45-17.20 (E 7.000) 19.55-22.30 (E 13.000)
Il gusto degli altri
commedia di A. Jabou, con A. Alvaro, J. P. Bacri, B. Catillon
15.00-17.30 (E 7.000) 20.00-22.30 (E 13.000)

ARIOSTO

Via Ariosto, 16 Tel. 02.48.00.39.01
270 posti
Il tempo dei cavalli ubriachi
drammatico di B. Ghobadi, con N. Ekhtiar-Dini, A. Ekhtiar-Dini
17.10-19.00-20.40-22.30 (E 10.000)

ARLECCHINO

Via San Pietro all'Orto, 9 Tel. 02.76.00.12.14
300 posti
Sotto la sabbia
drammatico di F. Ozon, con C. Remping, B. Cremer, J. Nolot
15.30-17.50-20.10-22.30 (E 13.000)

BRERA

Corso Garibaldi, 99 Tel. 02.29.00.18.90
sala 1
350 posti
Harry, un amico vero
commedia di D. Mall, con L. Lucas, S. López, M. Selgner
15.00-17.30-20.00-22.30 (E 13.000)
The Mexican
commedia di G. Verbinski, con B. Pitt, J. Roberts, J. Gandolini
15.00-17.30-20.00-22.30 (E 13.000)

CAVOUR

Piazza Cavour, 3 Tel. 02.65.95.779
650 posti
La mummia - Il ritorno
fantastico di S. Sommers, con B. Fraser, R. Weisz, J. Hannah
14.40 (E 7.000) 17.15-19.50-22.30 (E 13.000)

CENTRALE

Via Torino, 30/32 Tel. 02.87.48.26
sala 1
120 posti
Concorrenza sleale
commedia di E. Sciol, con D. Abatantuono, S. Castellitto, G. Di Stefano
14.30-17.10 (E 7.000) 19.50-22.30 (E 12.000)
Tabù - Gobatto
drammatico di N. Oshima, con T. Kitano, R. Matsuda
14.10-16.10 (E 7.000) 18.10-20.20-22.30 (E 12.000)

COLOSSEO

Viale Mattei Neri, 84 Tel. 02.59.90.13.61
sala Allen
191 posti
La stanza del figlio
drammatico di N. Moretti, con N. Moretti, L. Morante, A. Orlando
15.30-17.50-20.10-22.30 (E 13.000)
Billy Elliot
drammatico di S. Daldry, con J. Bell, J. Walters, G. Lewis
15.30-17.50-20.10-22.30 (E 13.000)
La mummia - Il ritorno
fantastico di S. Sommers, con B. Fraser, R. Weisz, J. Hannah
14.30-17.10-19.50-22.30 (E 13.000)

CORALLO

Largo Corsia dei Servi, 9 Tel. 02.76.02.07.21
380 posti
Il nemico alle porte
guerra di J. Jacques Annaud, con J. Fiennes, J. Law, R. Weisz
14.30 (E 7.000) 17.10-19.50-22.30 (E 13.000)

DUCALE

Piazza Napoli, 27 Tel. 02.47.71.92.79
sala 1
359 posti
Le fate ignoranti
drammatico di F. Ozpetek, con M. Buy, S. Accorsi
15.00-17.30 (E 7.000) 20.00-22.30 (E 13.000)
Nell'intimità
drammatico di P. Chéreau, con M. Rylance, K. Fox, T. Spall
14.45-17.20 (E 7.000) 19.55-22.30 (E 13.000)
Il nemico alle porte
guerra di J. Jacques Annaud, con J. Fiennes, J. Law, R. Weisz
14.30-17.10 (E 7.000) 19.50-22.30 (E 13.000)
La stanza del figlio
drammatico di N. Moretti, con N. Moretti, L. Morante, A. Orlando
15.00-17.30 (E 7.000) 20.00-22.30 (E 13.000)

ELISEO

Via Torino, 64 Tel. 02.86.92.752
Chiuso per lavori

EXCELSIOR

Galleria del Corso, 4 Tel. 02.76.00.23.54
sala Excelsior
588 posti
Il mestiere delle armi
drammatico di E. Olmi, con H. Jirkov, S. Grammatico, S. Caccarelli
15.00-17.30 (E 7.000) 20.00-22.30 (E 13.000)
Quasi famosi
commedia di C. Crowe, con B. Crudup, F. McDormand
14.45-17.20 (E 7.000) 19.55-22.30 (E 13.000)

GLORIA

Corso Verocelli, 18 Tel. 02.48.00.89.08
sala Garbo
316 posti
L'ultimo bacio
commedia di G. Muccino, con S. Accorsi, G. Mezzogiorno, S. Sandrelli
15.05 (E 7.000) 17.35-20.15-22.30 (E 13.000)
Le fate ignoranti
drammatico di F. Ozpetek, con M. Buy, S. Accorsi
15.00 (E 7.000) 17.25-20.05-22.30 (E 13.000)

MANZONI

Via Manzoni, 40 Tel. 02.76.02.06.50
1170 posti
Scoprendo Forrester - Finding Forrester
drammatico di G. Van Sant, con S. Connery, F. Murray Abraham
14.30 (E 7.000) 17.10-19.50-22.30 (E 13.000)

MEDOLANUM

Corso Vittorio Emanuele, 24 Tel. 02.76.02.08.18
588 posti
Men of honor - L'onore degli uomini
drammatico di G. Tillman Jr., con R. De Niro, C. Gooding Jr., C. Theron
14.30 (E 7.000) 17.10-19.50-22.30 (E 13.000)

METROPOL

Viale Piave, 24 Tel. 02.79.99.13
1070 posti
Passione ribelle
drammatico di B.B. Thomson, con M. Damon, H. Thomas, P. Cruz
15.15 (E 7.000) 17.40-20.05-22.30 (E 13.000)

MEXICO

Via Savona, 57 Tel. 02.48.95.18.02
362 posti
Un corpo da reato
commedia di H. Zwart, con L. Tyler, M. Dillon, M. Douglas
15.10-17.20 (E 7.000) 19.40-22.00 (E 13.000)

NUOVO ARTI

Via Mascagni, 8 Tel. 02.76.02.00.48
504 posti
Le follie dell'imperatore
animazione di M. Dindal
15.00 (E 7.000) 17.00-18.50-20.40-22.30 (E 13.000)

NUOVO CINEMA CORSICA

Viale Corsica, 68 Tel. 02.70.00.61.99
200 posti
What women want - Quello che le donne vogliono
commedia di N. Meyers, con M. Gibson, H. Hunt, M. Tomei
16.00 (E 7.000) 18.30-21.30 (E 12.000)

NUOVO ORCHIDEA

Via Terraggio, 3 Tel. 02.87.53.89
200 posti
RKO 281
drammatico di B. Ross, con L. Schreiber, J. Cronwell, M. Griffin
16.10-18.10 (E 7.000) 20.20-22.30 (E 12.000)

ODEON

Via Santa Radegonda, 8 Tel. 02.87.45.47
sala 1
1169 posti
La mummia - Il ritorno
fantastico di S. Sommers, con B. Fraser, R. Weisz, J. Hannah
14.40 (E 7.000) 17.15-19.50-22.35 (E 13.000)

ORA

sala 2
537 posti
Le fate ignoranti
drammatico di F. Ozpetek, con M. Buy, S. Accorsi
15.00 (E 7.000) 17.30-20.00-22.35 (E 13.000)
The Mexican
commedia di G. Verbinski, con B. Pitt, J. Roberts, J. Gandolini
14.50 (E 7.000) 17.25-19.55-22.35 (E 13.000)
Passione ribelle
drammatico di B.B. Thomson, con M. Damon, H. Thomas, P. Cruz
15.00 (E 7.000) 17.30-20.00-22.35 (E 13.000)
Chiuso per lavori
S.Y.N.A.P.S.E. - Pericolo in rete
thriller di P. Howitt, con T. Robbins, R. Philippe, C. Fortari
15.00 (E 7.000) 17.30-20.00-22.35 (E 13.000)
Un corpo da reato
commedia di H. Zwart, con L. Tyler, M. Dillon, M. Douglas
15.00 (E 7.000) 17.40-20.10-22.35 (E 13.000)
Thriller Days - 13 giorni
drammatico di R. Donaldson, con K. Costner, B. Greenwood, S. Culp
15.45 (E 7.000) 19.15-22.20 (E 13.000)
La mummia - Il ritorno
fantastico di S. Sommers, con B. Fraser, R. Weisz, J. Hannah
14.50 (E 7.000) 17.25-20.00-22.35 (E 13.000)
Chocolat
commedia di L. Hallstrom, con J. Binoche, L. Olin, J. Depp
14.50 (E 7.000) 17.20-19.55-22.35 (E 13.000)

ORFEO

Viale Coni Zugna, 50 Tel. 02.89.40.30.39
2000 posti
Faccia a faccia
drammatico di J. Turlettaub, con B. Willis, S. Breslin, L. Tomlin
15.45 (E 7.000) 18.00-20.15-22.30 (E 13.000)

PALESTRINA

Via Palestrina, 7 Tel. 02.67.02.700
225 posti
I nostri anni
drammatico di D. Gaglianone, con V. Bisi, P. Franzo, G. Boccacatte
16.30-18.30-20.30-22.30 (E 10.000)

PASQUIROLO

Corso VIII. Emanuele, 28 Tel. 02.76.02.07.57
438 posti
Valentine - Appuntamento con la morte
horror di J. Black, con D. Richards, D. Baronez, M. Shelton
15.30 (E 7.000) 17.50-20.10-22.30 (E 13.000)

PLINIUS

Viale Abruzzi, 28/30 Tel. 02.29.53.11.03
sala 1
438 posti
L'ultimo bacio
commedia di G. Muccino, con S. Accorsi, G. Mezzogiorno, S. Sandrelli
15.00 (E 7.000) 17.30-20.00-22.30 (E 13.000)
Traffic
drammatico di S. Soderbergh, con M. Douglas, D. Cheade, C. Zeta-Jones
15.15 (E 7.000) 19.30-22.30 (E 13.000)
La Comunità - Inizio all'ultimo piano
commedia di A. de la Iglesia, con M. Maura, E. Antu-
ano
15.00 (E 7.000) 17.30-20.00-22.30 (E 13.000)
L'infedele
drammatico di L. Ullman, con L. Endre, E. Josephson
15.30 (E 7.000) 18.30-21.30 (E 13.000)
White River Kid
thriller di A. Gimcher, con A. Banderas, E. Barkin, W. Bentley
15.30 (E 7.000) 17.50-20.10-22.30 (E 13.000)

PRESIDENT

Largo Augusto, 1 Tel. 02.76.02.21.90
253 posti
Serie
drammatico di M. Haneke, con J. Binoche, T. Neuwirth, J. Bierbichler
15.30 (E 7.000) 17.50-20.10-22.30 (E 13.000)

SAN CARLO

Via Morozzo della Rocca 4 Tel. 02.48.13.442
490 posti
La mummia - Il ritorno
fantastico di S. Sommers, con B. Fraser, R. Weisz, J. Hannah
14.40 (E 7.000) 17.10-19.50-22.30 (E 13.000)

SPLENDOR MULTISALA

Viale Gran Sasso 50 Tel. 02.23.65.124
552 posti
I cavalieri che fecero l'impresa
avventura di P. Avati, con E. Furlong, R. Bova, M. Leonardi
15.45 (E 7.000) 19.00 (E 13.000)
Chocolat
commedia di L. Hallstrom, con J. Binoche, L. Olin, J. Depp
22.30 (E 13.000)
Le fate ignoranti
drammatico di F. Ozpetek, con M. Buy, S. Accorsi
15.10 (E 7.000) 17.40-20.10-22.30 (E 13.000)
The calling - La chiamata
horror di R. Caesar, con L. Harris, R. Lintem

SAN CARLO

Viale Corsica, 68 Tel. 02.70.00.61.99
200 posti
What women want - Quello che le donne vogliono
commedia di N. Meyers, con M. Gibson, H. Hunt, M. Tomei
16.00 (E 7.000) 18.30-21.30 (E 12.000)

SPLENDOR MULTISALA

Viale Gran Sasso 50 Tel. 02.23.65.124
552 posti
I cavalieri che fecero l'impresa
avventura di P. Avati, con E. Furlong, R. Bova, M. Leonardi
15.45 (E 7.000) 19.00 (E 13.000)
Chocolat
commedia di L. Hallstrom, con J. Binoche, L. Olin, J. Depp
22.30 (E 13.000)
Le fate ignoranti
drammatico di F. Ozpetek, con M. Buy, S. Accorsi
15.10 (E 7.000) 17.40-20.10-22.30 (E 13.000)
The calling - La chiamata
horror di R. Caesar, con L. Harris, R. Lintem

SAN CARLO

Viale Corsica, 68 Tel. 02.70.00.61.99
200 posti
What women want - Quello che le donne vogliono
commedia di N. Meyers, con M. Gibson, H. Hunt, M. Tomei
16.00 (E 7.000) 18.30-21.30 (E 12.000)

SPLENDOR MULTISALA

Viale Gran Sasso 50 Tel. 02.23.65.124
552 posti
I cavalieri che fecero l'impresa
avventura di P. Avati, con E. Furlong, R. Bova, M. Leonardi
15.45 (E 7.000) 19.00 (E 13.000)
Chocolat
commedia di L. Hallstrom, con J. Binoche, L. Olin, J. Depp
22.30 (E 13.000)
Le fate ignoranti
drammatico di F. Ozpetek, con M. Buy, S. Accorsi
15.10 (E 7.000) 17.40-20.10-22.30 (E 13.000)
The calling - La chiamata
horror di R. Caesar, con L. Harris, R. Lintem

SPLENDOR MULTISALA

Viale Gran Sasso 50 Tel. 02.23.65.124
552 posti
I cavalieri che fecero l'impresa
avventura di P. Avati, con E. Furlong, R. Bova, M. Leonardi
15.45 (E 7.000) 19.00 (E 13.000)
Chocolat
commedia di L. Hallstrom, con J. Binoche, L. Olin, J. Depp
22.30 (E 13.000)
Le fate ignoranti
drammatico di F. Ozpetek, con M. Buy, S. Accorsi
15.10 (E 7.000) 17.40-20.10-22.30 (E 13.000)
The calling - La chiamata
horror di R. Caesar, con L. Harris, R. Lintem

SPLENDOR MULTISALA

Viale Gran Sasso 50 Tel. 02.23.65.124
552 posti
I cavalieri che fecero l'impresa
avventura di P. Avati, con E. Furlong, R. Bova, M. Leonardi
15.45 (E 7.000) 19.00 (E 13.000)
Chocolat
commedia di L. Hallstrom, con J. Binoche, L. Olin, J. Depp
22.30 (E 13.000)
Le fate ignoranti
drammatico di F. Ozpetek, con M. Buy, S. Accorsi
15.10 (E 7.000) 17.40-20.10-22.30 (E 13.000)
The calling - La chiamata
horror di R. Caesar, con L. Harris, R. Lintem

D'ESSAI

AUDITORIUM SAN CARLO PANIDORA
Corso Matteotti, 14 Tel. 02.76.02.04.96
Riposo

DE AMICIS

Via Caminadella, 15 Tel. 02.86.45.27.16
340 posti
Il generale della Rovere
di R. Rossellini
18.00-22.00 (E 8.000)
Europa 51
di R. Rossellini
20.00 (E 8.000)

SANLORENZO

Corso di Porta Ticinese, 45 Tel. 02.66.71.20.77
165 posti
Vedi allegato
(E 8.000)

ABBIATEGRASSO

AL CORSO
C.so S. Pietro, 62 Tel. 02.94.62.616
Riposo

AGRATE BRIANZA

DUSE
Via M. d'Agrate, 41 Tel. 039.60.58.694
Riposo

ARCORE

NUOVO
Via S. Gregorio, 25 Tel. 039.60.12.493
632 posti
Brother
azione di T. Kitano, con B. Takeshi, O. Eggs, K. Maki
21.00

ARESE

CINEMA ARESE
Via Caduti, 75 Tel. 02.93.80.390
Riposo