

trame

Quasi famosi

Los Angeles primi anni Settanta. Il rock, come nel resto del pianeta, è la parola d'ordine di ogni ragazzo. Anche per il quindicenne protagonista che, da buon roccettario, scrive recensioni per il giornalino della sua scuola. Grazie ad un caso del destino, però, il giovanotto si ritroverà come un vero critico musicale a scrivere per il prestigioso *Rolling Stone* e a seguire da vicino il tour di una band «quasi famosa». Il racconto semi-autobiografico è firmato da Cameron Crowe.

Le fate ignoranti

Alla morte del marito Antonia (Margherita Buy) scopre che il suo consorte la tradiva da molti anni. Ma non con una donna. Con un amante uomo, Michele (Stefano Accorsi). Da quel momento Antonia cercherà di entrare in contatto con lui, per capire i percorsi sentimentali del marito. E alla fine arriverà a condividere col ragazzo la sua vedovanza. Opera terza del turco-italiano Ferzan Özpetek, apprezzata dalla critica e anche dal pubblico.

Un corpo da reato

Vi ricordate la bella adolescente di *Io ballo da sola* di Bertolucci? Oggi Liv Tyler è cresciuta ed è la protagonista di questa commedia pimpante dell'esordiente Harld Zwart, affermato regista di spot pubblicitari. Qui la bella Liv è nei panni di una bambolona sexy in grado di far girare la testa a quattro uomini contemporaneamente: un barman, un vecchio killer, un poliziotto e un avvocato. Nel cast c'è anche Michael Douglas nella doppia veste di attore e produttore.

La stanza del figlio

Il dolore, quello struggente che invece di unire, come vuole la retorica buonista, divide le persone che si amano. E' questo il tema dell'ultimo Moretti. Un Moretti che cambia completamente registro e ci racconta la sofferenza di una famiglia davanti alla morte del figlio. Un film drammatico sull'elaborazione del lutto, in cui Nanni veste i panni di uno psicoanalista, incapace di far fronte al suo dolore. E soprattutto un film in cui si piange come vitelli.

Sotto la sabbia

Felice ritorno di Charlotte Rampling nel nuovo film di François Ozon, nuova promessa del cinema francese. L'attrice, nei panni di Marie, è un'inquietata signora di mezza età alla quale «sparisce» improvvisamente il marito. Completamente incapace ad affrontare il lutto e terrorizzata dalla solitudine, Marie si rifugia in una sorta di sogno in cui continua a vivere il quotidiano al fianco di suo marito.

Harry un amico vero

Una coppia come tante, con prole al seguito (tre scatenate bambine), sta trascorrendo la meritata vacanza. Quando, per una pura coincidenza, la famiglia viene bloccata da un gentile signore, Harry, appunto, che si presenta come un vecchio compagno di scuola del marito. Da quel momento l'uomo non mollerà un attimo la coppia sommergendola di attenzioni e regali. Un eccesso di amicizia e di gentilezza? Sarete a vedere.

The calling
La chiamata

Kristie è una donna benestante e felice. Suo marito è bello e affascinante, suo figlio è adorabile e amatissimo. Tutto fila liscio, insomma, fino al giorno in cui una sua amica viene uccisa e lei finisce in contatto con un misterioso tassista che le affida un'inquietante iscrizione. Da quel momento la donna vedrà sconvolta tutta la sua vita che si trasformerà in un horror: suo marito e suo figlio, infatti, sono finiti vittime di un patto diabolico.

MILANO
AMBASCIATORI
Corso VIII Emanuele, 30 Tel. 02.76.00.33.06
720 posti
La bella di Mosca - Russian beauty
drammatico di C. Ferrario, con R. Balava, I. Koslowskij, A. Maresca 15,30 (E 7.000) 17,50-20,10-22,30 (E 13.000)
ANTEO
Via Milazzo, 9 Tel. 02.65.97.732
100 posti
La stanza del figlio
drammatico di N. Moretti, con N. Moretti, L. Morante, A. Orlando 14,45-17,20 (E 7.000) 19,55-22,30 (E 12.000)
sala Duecento
200 posti
Fast food, fast women
commedia-sentimentale di A. Kollek, con J. Harris, A. Thomson, L. Lasser 15,00-16,50 (E 7.000) 18,40-20,30-22,30 (E 12.000)
sala Quattrocento
400 posti
Il mestiere delle armi
drammatico di E. Olmi, con H. Jivkov, S. Grammatico, S. Caccarelli 14,40-16,35 (E 7.000) 18,30-20,30-22,30 (E 12.000)
APOLLO
Galleria De Cristoforis, 3 Tel. 02.78.03.90
1200 posti
Faccia a faccia
drammatico di J. Turlettaub, con B. Willis, S. Breslin, L. Tomlin 15,45-18,00-20,15-22,30 (E 13.000)
ARCOBALENO
Viale Tunisia, 11 Tel. 02.29.40.60.54
sala 1
Nell'intimità
drammatico di P. Chéreau, con M. Rylance, K. Fox, T. Spall 14,45-17,20 (E 7.000) 19,55-22,30 (E 13.000)
sala 2
Quasi famosi
commedia di C. Crowe, con B. Crudup, F. McDormand 14,45-17,20 (E 7.000) 19,55-22,30 (E 13.000)
sala 3
Il gusto degli altri
commedia di A. Jabou, con A. Alvaro, J. P. Bacri, B. Catillon 15,00-17,30 (E 7.000) 20,00-22,30 (E 13.000)
ARIOSTO
Via Ariosto, 16 Tel. 02.48.00.39.01
270 posti
Il tempo dei cavalli ubriachi
drammatico di B. Ghobadi, con N. Ekhtiar-Dini, A. Ekhtiar-Dini 17,10-19,00-20,40-22,30 (E 10.000)
ARLECCHINO
Via San Pietro all'Orto, 9 Tel. 02.76.00.12.14
300 posti
Sotto la sabbia
drammatico di F. Ozon, con C. Rampinga, B. Cremer, J. Nolot 15,30-17,50-20,10-22,30 (E 13.000)
BRERA
Corso Garibaldi, 99 Tel. 02.29.00.18.90
sala 1
350 posti
Harry, un amico vero
commedia di D. Mall, con L. Lucas, S. López, M. Selgner 15,00-17,30-20,00-22,30 (E 13.000)
sala 2
150 posti
The Mexican
commedia di G. Verbinski, con B. Pitt, J. Roberts, J. Gandolini 15,00-17,30-20,00-22,30 (E 13.000)
CAVOUR
Piazza Cavour, 3 Tel. 02.65.95.779
650 posti
La mummia - Il ritorno
fantastico di S. Sommers, con B. Fraser, R. Weisz, J. Hannah 14,40 (E 7.000) 17,15-19,50-22,30 (E 13.000)
CENTRALE
Via Torino, 30/32 Tel. 02.87.48.26
sala 1
120 posti
Concorrenza sleale
commedia di E. Sciol, con D. Abstantuorno, S. Castillito, G. Dipardieu 14,30-17,10 (E 7.000) 19,50-22,30 (E 12.000)
sala 2
90 posti
Tabù - Gobatto
drammatico di N. Oshima, con T. Kitano, R. Matsuda 14,10-16,10 (E 7.000) 18,10-20,20-22,30 (E 12.000)
COLOSSEO
Viale Mattei Nero, 84 Tel. 02.59.90.13.61
sala Allen
191 posti
La stanza del figlio
drammatico di N. Moretti, con N. Moretti, L. Morante, A. Orlando 15,30-17,50-20,10-22,30 (E 13.000)
sala Chaplin
198 posti
Billy Elliot
drammatico di S. Daldry, con J. Bell, J. Walters, G. Lewis 15,30-17,50-20,10-22,30 (E 13.000)
sala Visconti
666 posti
La mummia - Il ritorno
fantastico di S. Sommers, con B. Fraser, R. Weisz, J. Hannah 14,30-17,10-19,50-22,30 (E 13.000)
CORALLO
Largo Corsia dei Servi, 9 Tel. 02.76.02.07.21
380 posti
Il nemico alle porte
guerra di J. Jacques Annaud, con J. Fiennes, J. Law, R. Weisz 14,30 (E 7.000) 17,10-19,50-22,30 (E 13.000)

DUCALE
Piazza Napoli, 27 Tel. 02.47.71.92.79
sala 1
359 posti
Le fate ignoranti
drammatico di F. Özpetek, con M. Buy, S. Accorsi 15,00-17,30 (E 7.000) 20,00-22,30 (E 13.000)
sala 2
128 posti
Nell'intimità
drammatico di P. Chéreau, con M. Rylance, K. Fox, T. Spall 14,45-17,20 (E 7.000) 19,55-22,30 (E 13.000)
sala 3
116 posti
Il nemico alle porte
guerra di J. Jacques Annaud, con J. Fiennes, J. Law, R. Weisz 14,30-17,10 (E 7.000) 19,50-22,30 (E 13.000)
sala 4
116 posti
La stanza del figlio
drammatico di N. Moretti, con N. Moretti, L. Morante, A. Orlando 15,00-17,30 (E 7.000) 20,00-22,30 (E 13.000)
ELISEO
Via Torino, 64 Tel. 02.86.92.752
Chiuso per lavori
EXCELSIOR
Galleria del Corso, 4 Tel. 02.76.00.23.54
sala Excelsior
588 posti
L'ultimo bacio
commedia di G. Muccino, con S. Accorsi, G. Mezzogiorno, S. Sandrelli 15,00-17,30 (E 7.000) 20,00-22,30 (E 13.000)
sala Mignon
313 posti
Quasi famosi
commedia di C. Crowe, con B. Crudup, F. McDormand 14,45-17,20 (E 7.000) 19,55-22,30 (E 13.000)
GLORIA
Corso Vercelli, 18 Tel. 02.48.00.89.08
sala Garbo
316 posti
L'ultimo bacio
commedia di G. Muccino, con S. Accorsi, G. Mezzogiorno, S. Sandrelli 15,05 (E 7.000) 17,35-20,15-22,30 (E 13.000)
sala Marilyn
329 posti
Le fate ignoranti
drammatico di F. Özpetek, con M. Buy, S. Accorsi 15,00 (E 7.000) 17,25-20,05-22,30 (E 13.000)
MAESTOSO
Corso Lodi, 39 Tel. 02.55.16.438
1346 posti
La mummia - Il ritorno
fantastico di S. Sommers, con B. Fraser, R. Weisz, J. Hannah 14,30 (E 7.000) 17,10-19,50-22,30 (E 13.000)
MANZONI
Corso Vittorio Emanuele, 40 Tel. 02.76.02.06.50
1170 posti
Scoprendo Forrester - Finding Forrester
drammatico di G. Van Sant, con S. Connery, F. Murray Abraham 14,30 (E 7.000) 17,10-19,50-22,30 (E 13.000)
MEDOLANUM
Corso Vittorio Emanuele, 24 Tel. 02.76.02.08.18
588 posti
Men of honor - L'onore degli uomini
drammatico di G. Tillman Jr., con R. De Niro, C. Gooding Jr., C. Theron 14,30 (E 7.000) 17,10-19,50-22,30 (E 13.000)
METROPOL
Viale Piave, 24 Tel. 02.79.99.13
1070 posti
Passione ribelle
drammatico di B.B. Thomson, con M. Damon, H. Thomas, P. Cruz 15,15 (E 7.000) 17,40-20,05-22,30 (E 13.000)
MEXICO
Via Savona, 57 Tel. 02.48.95.18.02
362 posti
Un corpo da reato
commedia di H. Zwart, con L. Tyler, M. Dillon, M. Douglas 15,10-17,20 (E 7.000) 19,40-22,00 (E 10.000)
NUOVO ARTI
Via Mascagni, 8 Tel. 02.76.02.00.48
504 posti
Le follie dell'imperatore
animazione di M. Dindal 15,00 (E 7.000) 17,00-18,50-20,40-22,30 (E 13.000)
NUOVO CINEMA CORSICA
Viale Corsica, 68 Tel. 02.70.00.61.99
200 posti
What women want - Quello che le donne vogliono
commedia di N. Meyers, con M. Gibson, H. Hunt, M. Tomei 16,00 (E 7.000) 18,30-21,30 (E 12.000)
NUOVO ORCHIEA
Via Terraggio, 3 Tel. 02.87.53.89
200 posti
RKO 281
drammatico di B. Ross, con L. Schreiber, J. Cromwell, M. Griffin 16,10-18,10 (E 7.000) 20,20-22,30 (E 12.000)
ODEON
Via Santa Radegonda, 8 Tel. 02.87.45.47
sala 1
1169 posti
La mummia - Il ritorno
fantastico di S. Sommers, con B. Fraser, R. Weisz, J. Hannah 14,40 (E 7.000) 17,15-19,50-22,35 (E 13.000)

sala 2
537 posti
sala 3
250 posti
The Mexican
commedia di G. Verbinski, con B. Pitt, J. Roberts, J. Gandolini 14,50 (E 7.000) 17,25-19,55-22,35 (E 13.000)
sala 4
143 posti
Passione ribelle
drammatico di B.B. Thomson, con M. Damon, H. Thomas, P. Cruz 15,00 (E 7.000) 17,25-19,55-22,35 (E 13.000)
sala 5
sala 6
162 posti
Chiuso per lavori
S.Y.N.A.P.S.E. - Pericolo in rete
thriller di P. Houllit, con T. Robbins, R. Philippe, C. Fortani 15,00 (E 7.000) 17,20-20,00-22,35 (E 13.000)
sala 7
144 posti
Thriller Days - 13 giorni
drammatico di R. Donaldson, con K. Costner, B. Greenwood, S. Culp 15,45 (E 7.000) 19,15-22,20 (E 13.000)
sala 8
100 posti
Un corpo da reato
commedia di H. Zwart, con L. Tyler, M. Dillon, M. Douglas 15,20 (E 7.000) 17,40-20,10-22,35 (E 13.000)
sala 9
133 posti
La mummia - Il ritorno
fantastico di S. Sommers, con B. Fraser, R. Weisz, J. Hannah 14,50 (E 7.000) 17,25-20,00-22,35 (E 13.000)
sala 10
124 posti
Chocolat
commedia di L. Halstrom, con J. Binoche, L. Olin, J. Depp 14,50 (E 7.000) 17,20-19,55-22,35 (E 13.000)
Le fate ignoranti
drammatico di F. Özpetek, con M. Buy, S. Accorsi 15,00 (E 7.000) 17,30-20,00-22,35 (E 13.000)
ORFEO
Viale Coni Zugna, 50 Tel. 02.89.40.30.39
2000 posti
Faccia a faccia
drammatico di J. Turlettaub, con B. Willis, S. Breslin, L. Tomlin 15,45 (E 7.000) 18,00-20,15-22,30 (E 13.000)
PALESTRINA
Via Palestrina, 7 Tel. 02.67.02.700
225 posti
I nostri anni
drammatico di D. Gaglianone, con V. Bisi, P. Franzo, G. Baccalatte 16,30-18,30-20,30-22,30 (E 10.000)
PASQUIROLO
Corso VIII Emanuele, 28 Tel. 02.76.02.07.57
438 posti
Valentine - Appuntamento con la morte
horror di J. Black, con D. Richards, D. Baranzan, M. Shelton 15,30 (E 7.000) 17,50-20,10-22,30 (E 13.000)
PLINIUS
Viale Abruzzi, 28/30 Tel. 02.29.53.11.03
sala 1
438 posti
L'ultimo bacio
commedia di G. Muccino, con S. Accorsi, G. Mezzogiorno, S. Sandrelli 15,00 (E 7.000) 17,30-20,00-22,30 (E 13.000)
sala 2
249 posti
Traffic
drammatico di S. Soderbergh, con M. Douglas, D. Cheade, C. Zella-Jones 15,15 (E 7.000) 19,30-22,30 (E 13.000)
sala 3
249 posti
La Comunità - In giro all'ultimo piano
commedia di A. de la Iglesia, con: Maura E. Antuña-15,00 (E 7.000) 17,30-20,00-22,35 (E 13.000)
sala 4
249 posti
L'infedele
drammatico di L. Ullman, con L. Endre, E. Josephson 15,30 (E 7.000) 18,30-21,30 (E 13.000)
sala 5
141 posti
White River Kid
thriller di A. Gimcher, con A. Bandreas, E. Barkin, W. Bentley 15,30 (E 7.000) 17,50-20,10-22,30 (E 13.000)
PRESIDENT
Largo Augusto, 1 Tel. 02.76.02.21.90
253 posti
Starie
drammatico di M. Haneke, con J. Binoche, T. Neuwirth, J. Bierbichler 15,30 (E 7.000) 17,50-20,10-22,30 (E 13.000)
SAN CARLO
Via Moroza della Rocca 4 Tel. 02.48.13.442
490 posti
La mummia - Il ritorno
fantastico di S. Sommers, con B. Fraser, R. Weisz, J. Hannah 14,40 (E 7.000) 17,10-19,50-22,30 (E 13.000)
SPLENDOR MULTISALA
Viale Gran Sasso 50 Tel. 02.23.65.124
552 posti
I cavalieri che fecero l'impresa
avventura di P. Avati, con E. Furlong, R. Bova, M. Leonardi 15,45 (E 7.000) 19,00 (E 13.000)
Chocolat
commedia di L. Halstrom, con J. Binoche, L. Olin, J. Depp 22,30 (E 13.000)
Le fate ignoranti
drammatico di F. Özpetek, con M. Buy, S. Accorsi 15,10 (E 7.000) 17,40-20,10-22,30 (E 13.000)
The calling - La chiamata
horror di R. Caesar, con L. Harris, R. Lintem 15,30 (E 7.000) 17,50-20,10-22,30 (E 13.000)

D'ESSAI
AUDITORIUM SAN CARLO PANIDORA
Corso Matteotti, 14 Tel. 02.76.02.04.96
Riposo
DE AMICIS
Via Caminadella, 15 Tel. 02.86.45.27.16
340 posti
Il generale della Rovere
di R. Rossellini 18,00-22,00 (E 8.000)
Europa 51
di R. Rossellini 20,00 (E 8.000)
SANLORENZO
Corso di Porta Ticinese, 45 Tel. 02.66.71.20.77
165 posti
Vedi allegato
(E 8.000)
ABBIATEGRASSO
AL CORSO
C.so S. Pietro, 62 Tel. 02.94.62.616
Riposo
AGRATE BRIANZA
DUSE
Via M. d'Agrate, 41 Tel. 039.60.58.694
Riposo
ARCORE
NUOVO
Via S. Gregorio, 25 Tel. 039.60.12.493
632 posti
Brother
azione di T. Kitano, con B. Takeshi, O. Epps, K. Maki 21,00
ARESE
CINEMA ARESE
Via Caduti, 75 Tel. 02.93.80.390
Riposo
BIASSONO
CINE TEATRO S. MARIA
Via Segramora, 15 Tel. 039.275.56.27
Riposo
BINASCO
S. LUIGI
Largo Loriga, 1
Riposo
BOLLATE
SPLENDOR
P.zza S. Martino, 5 Tel. 02.35.02.379
700 posti
Concerto bandistico
21,00
BOLLATE - CASCINA DEL SOLE
AUDITORIUM
Via Battisti, 14 Tel. 02.35.13.15.3
Riposo
BRESSO
S. GIUSEPPE
Via Isimbardi, 30 Tel. 02.66.50.24.94
Riposo
BRUGHERIO

S. GIUSEPPE
Via Iride, 68 Tel. 039.87.01.81
677 posti
drammatico di S. Frasers, con I. Hart, C. Hackett, A. Borrow 21,00
CANEGRATE
AUDITORIUM S. LUIGI
Via Vokontari 98/10 Libertà 3 Tel. 0331.40.34.62
Riposo
CARATE BRIANZA
L'AGORA
Via A. Colombo, 2 Tel. 0362.90.00.22
Riposo
CARUGATE
DON BOSCO
Via Pio XI, 36 Tel. 02.92.54.499
Riposo
CASSINA DE' PECCHI
CINEMA ORATORIO
Via C. Ferrari, 2 Tel. 02.95.29.200
Riposo
CERNUSCO S. NAVIGLIO
ACORA
Via Marcelline, 37 Tel. 02.92.45.343
Riposo
MIGNON
Via G. Verdi, 38/d Tel. 02.92.38.098
Riposo
CESANO BOSCONI
CRISTALLO
Via Pogliani, 7/a Tel. 02.45.30.242
550 posti
La mummia - Il ritorno
fantastico di S. Sommers, con B. Fraser, R. Weisz, J. Hannah 21,15 (E 8.000)
CESANO MADERNO
EXCELSIOR
Via S. Carlo, 20 Tel. 0362.54.10.28
Riposo
CINIS. BALSAMO
MARCONI
Via Libertà, 108 Tel. 02.66.01.55.60
584 posti
Spettacolo teatrale
21,00
PAX
Via Fiume, 19 Tel. 02.66.00.102
Riposo
COLOGNO MONZESE
CINE TEATRO SAN MARCO
Via Don P. Giucchi 19/21
Riposo
CINETEATRO
Via Volta Tel. 02.25.30.82.92
300 posti
La stanza del figlio
drammatico di N. Moretti, con N. Moretti, L. Morante, A. Orlando 21,15
CONCOREZZO
S. LUIGI
Via De Giorgi, 56 Tel. 039.60.40.948
Riposo

WWW.UNITA.IT

Unità
ONLINE

POLITICHE, ECONOMIE, CULTURE

www.unita.it

nasce
sotto
i vostri
occhi
ora dopo ora