

trame

Quasi famosi

Los Angeles primi anni Settanta. Il rock, come nel resto del pianeta, è la parola d'ordine di ogni ragazzo. Anche per il quindicenne protagonista che, da buon roccchettaro, scrive recensioni per il giornalino della sua scuola. Grazie ad un caso del destino, però, il giovanotto si ritroverà come un vero critico musicale a scrivere per il prestigioso *Rolling Stone* e a seguire da vicino il tour di una band «quasi famosa». Il racconto semi-autobiografico è firmato da Cameron Crowe.

Le fate ignoranti

Alla morte del marito Antonia (Margherita Buy) scopre che il suo consorte la tradiva da molti anni. Ma non con una donna. Con un amante uomo, Michele (Stefano Accorsi). Da quel momento Antonia cercherà di entrare in contatto con lui, per capire i percorsi sentimentali del marito. E alla fine arriverà a condividere col ragazzo la sua vedovanza. Opera terza del turco-italiano Ferzan Ozpetek, apprezzata dalla critica e anche dal pubblico.

Un corpo da reato

Vi ricordate la bella adolescente di *Io ballo da sola* di Bertolucci? Oggi Liv Tyler è cresciuta ed è la protagonista di questa commedia pimpante dell'esordiente Harld Zwart, affermato regista di spot pubblicitari. Qui la bella Liv è nei panni di una bambolona sexy in grado di far girare la testa a quattro uomini contemporaneamente: un barman, un vecchio killer, un poliziotto e un avvocato. Nel cast c'è anche Michael Douglas nella doppia veste di attore e produttore.

La stanza del figlio

Il dolore, quello struggente che invece di unire, come vuole la retorica buonista, divide le persone che si amano. E' questo il tema dell'ultimo Moretti. Un Moretti che cambia completamente registro e ci racconta la sofferenza di una famiglia davanti alla morte del figlio. Un film drammatico sull'elaborazione del lutto, in cui Nanni veste i panni di uno psicoanalista, incapace di far fronte al suo dolore. E soprattutto un film in cui si piange come vitelli.

Sotto la sabbia

Felice ritorno di Charlotte Rampling nel nuovo film di François Ozon, nuova promessa del cinema francese. L'attrice, nei panni di Marie, è un'inquietata signora di mezza età alla quale «sparisce» improvvisamente il marito. Completamente incapace ad affrontare il lutto e terrorizzata dalla solitudine, Marie si rifugia in una sorta di sogno in cui continua a vivere il quotidiano al fianco di suo marito.

Harry un amico vero

Una coppia come tante, con prole al seguito (tre scatenate bambine), sta trascorrendo la meritata vacanza. Quando, per una pura coincidenza, la famigliola viene bloccata da un gentile signore, Harry, appunto, che si presenta come un vecchio compagno di scuola del marito. Da quel momento l'uomo non mollerà un attimo la coppia sommergendola di attenzioni e regali. Un eccesso di amicizia e di gentilezza? Starete a vedere.

The calling
La chiamata

Kristie è una donna benestante e felice. Suo marito è bello e affascinante, suo figlio è adorabile e amatissimo. Tutto fila liscio, insomma, fino al giorno in cui una sua amica viene uccisa e lei finisce in contatto con un misterioso tassista che le affida un'inquietante iscrizione. Da quel momento la donna vedrà sconvolta tutta la sua vita che si trasformerà in un horror: suo marito e suo figlio, infatti, sono finiti vittime di un patto diabolico.

MILANO
AMBASCIATORI Corso VIII. Emanuele, 30 Tel. 02.76.00.33.06 720 posti Chill Factor thriller di H. Johnson, con C. Gooding Jr., S. Ulrich 15,30 (€ 7.000) 17.50-20.10-22.30 (€ 13.000)
ANTEO Via Milazzo, 9 Tel. 02.65.97.732 sala Cento 100 posti La stanza del figlio drammatico di N. Moretti, con N. Moretti, L. Morante, A. Orlando 14.30-16.30 (€ 7.000) 18.30-20.30-22.30 (€ 12.000)
sala Ducento 200 posti Fast food, fast women commedia-sentimentale di A. Kollek, con J. Harris, A. Thomson, L. Lasser 15.00-16.50 (€ 7.000) 18.40-20.30-22.30 (€ 12.000)
sala Quattrocento 400 posti Il mestiere delle armi drammatico di E. Olmi, con H. Jivkov, S. Grammatico, S. Caccarelli 14.40-16.35 (€ 7.000) 18.30-20.30-22.30 (€ 12.000)
APOLLO Galleria De Cristoforis, 3 Tel. 02.78.03.90 1200 posti La messa del diavolo horror di C. Russell, con K. Basinger, C. Ricci, R. Sewel 15.45-18.00-20.15-22.30 (€ 13.000)
ARCOBALENO Viale Turin, 11 Tel. 02.29.40.60.54 sala 1 359 posti Nell'inimicizia drammatico di P. Chéreau, con M. Rylance, K. Fox, T. Spall 14.45-17.20 (€ 7.000) 19.55-22.30 (€ 13.000)
sala 2 128 posti Quasi famosi commedia di C. Crowe, con B. Crudup, F. McDormand 14.45-17.20 (€ 7.000) 19.55-22.30 (€ 13.000)
sala 3 116 posti Il gusto degli altri commedia di A. Jaoui, con A. Alvaro, J. P. Bacri, B. Caillion 15.00-17.30 (€ 7.000) 20.00-22.30 (€ 13.000)
ARIOSTO Via Ariosto, 16 Tel. 02.48.00.39.01 270 posti Il tempo dei cavalli ubriachi drammatico di B. Ghobadi, con N. Ekhtiar-Dini, A. Ekhtiar-Dini 17.10-19.00-20.40-22.30 (€ 10.000)
ARLECCHINO Via San Pietro all'Orto, 9 Tel. 02.76.00.12.14 300 posti Sotto la sabbia drammatico di F. Ozon, con C. Rampling, B. Cremer, J. Nolot 15.30-17.50-20.10-22.30 (€ 13.000)
BRERA Corso Garibaldi, 99 Tel. 02.29.00.18.90 sala 1 350 posti Harry, un amico vero commedia di D. Moll, con L. Lucas, S. Lopez, M. Selgner 15.00-17.30-20.00-22.30 (€ 13.000)
sala 2 150 posti Un delitto impossibile giallo di A. Grimaldi, con A. Molina, E. Cecchi, I. Marescotti 15.30-17.50-20.10-22.30 (€ 13.000)
CAVOUR Piazza Cavour, 3 Tel. 02.65.95.779 650 posti La mummia - Il ritorno fantastico di S. Sommers, con B. Fraser, R. Weisz, J. Hannah 14.40 (€ 7.000) 17.15-19.50-22.30 (€ 13.000)

CENTRALE Via Torino, 30/32 Tel. 02.87.48.26 sala 1 120 posti Thirteen Days - 13 giorni drammatico di R. Donaldson, con K. Costner, B. Greenwood, S. Culp 14.10-16.50 (€ 7.000) 19.40-22.30 (€ 12.000)
sala 2 90 posti Tabù - Gabatto drammatico di N. Oshima, con T. Kitano, R. Matsuda 14.10-16.10 (€ 7.000) 18.10-20.20-22.30 (€ 12.000)
COLOSSEO Viale Montre Nero, 84 Tel. 02.59.90.13.61 sala Allen 191 posti La stanza del figlio drammatico di N. Moretti, con N. Moretti, L. Morante, A. Orlando 15.30-17.50-20.10-22.30 (€ 13.000)
sala Chaplin 198 posti Billy Elliot drammatico di S. Daldry, con J. Bell, J. Walters, G. Lewis 15.30-17.50-20.10-22.30 (€ 13.000)
sala Visconti 666 posti La mummia - Il ritorno fantastico di S. Sommers, con B. Fraser, R. Weisz, J. Hannah 14.30-17.10-19.50-22.30 (€ 13.000)
CORALLO Largo Corsia dei Servi, 9 Tel. 02.76.02.07.21 380 posti Il nemico alle porte guerra di J. Jacques Annaud, con J. Fiennes, J. Law, R. Weisz 14.30 (€ 7.000) 17.10-19.50-22.30 (€ 13.000)
DUCALE Piazza Napoli, 27 Tel. 02.47.71.92.79 sala 1 359 posti Le fate ignoranti drammatico di F. Ozpetek, con M. Buy, S. Accorsi 15.00-17.30 (€ 7.000) 20.00-22.30 (€ 13.000)
sala 2 128 posti Nell'inimicizia drammatico di P. Chéreau, con M. Rylance, K. Fox, T. Spall 14.45-17.20 (€ 7.000) 19.55-22.30 (€ 13.000)
sala 3 116 posti Say Goodbye - L'ultimo colpo della bestia commedia di J. Glazer, con B. Kingsley, R. Winstone 15.15-17.40 (€ 7.000) 20.10-22.30 (€ 13.000)
sala 4 116 posti La stanza del figlio drammatico di N. Moretti, con N. Moretti, L. Morante, A. Orlando 15.00-17.30 (€ 7.000) 20.00-22.30 (€ 13.000)
ELISEO Via Torino, 64 Tel. 02.86.92.752 Chiuso per lavori
EXCELSIOR Galleria del Corso, 4 Tel. 02.76.00.23.54 sala Excelsior 588 posti Il mestiere delle armi drammatico di E. Olmi, con H. Jivkov, S. Grammatico, S. Caccarelli 15.00-17.30 (€ 7.000) 20.00-22.30 (€ 13.000)
sala Milgrom 313 posti Quasi famosi commedia di C. Crowe, con B. Crudup, F. McDormand 14.45-17.20 (€ 7.000) 19.55-22.30 (€ 13.000)
GLORIA Corso Vercelli, 18 Tel. 02.48.00.89.08 sala Garbo 316 posti L'ultimo bacio commedia di G. Muccino, con S. Accorsi, G. Mezzogiorno, S. Sandrelli 15.05 (€ 7.000) 17.35-20.15-22.30 (€ 13.000)
sala Marilyn 329 posti Le fate ignoranti drammatico di F. Ozpetek, con M. Buy, S. Accorsi 15.00 (€ 7.000) 17.25-20.05-22.30 (€ 13.000)

MAESTOSO Corso Ludovico, 39 Tel. 02.55.16.438 1346 posti La mummia - Il ritorno fantastico di S. Sommers, con B. Fraser, R. Weisz, J. Hannah 14.30 (€ 7.000) 17.10-19.50-22.30 (€ 13.000)
MANZONI Via Manzoni, 40 Tel. 02.76.02.06.50 1170 posti Saggienda Forrester - Finding Forrester drammatico di G. Van Sant, con S. Connery, F. Murray Abraham 14.30 (€ 7.000) 17.10-19.50-22.30 (€ 13.000)
MEDIOLANUM Corso Vittorio Emanuele, 24 Tel. 02.76.02.08.18 588 posti Sade drammatico di B. Jacquot, con D. Auteuil, I. De Besco, M. Demicourt 15.30 (€ 7.000) 17.50-20.10-22.30 (€ 13.000)
METROPOL Viale Piave, 24 Tel. 02.79.99.13 1070 posti Chill Factor thriller di H. Johnson, con C. Gooding Jr., S. Ulrich 15.30 (€ 7.000) 17.50-20.10-22.30 (€ 13.000)
MEXICO Via Savona, 57 Tel. 02.48.95.18.02 362 posti The Rocky Horror Picture Show musicale di J. Sherman, con T. Curry, S. Sarandon 20.00-22.00
NUOVO ARTI Via Mascagni, 8 Tel. 02.76.02.00.48 504 posti Le folle dell'imperatore animazione di M. Dindal 15.00 (€ 7.000) 17.00-18.50-20.40-22.30 (€ 13.000)
NUOVO CINEMA CORSICA Viale Corsica, 68 Tel. 02.70.00.61.99 200 posti Ti presento i miei commedia di J. Roach, con R. De Niro, B. Stiller, T. Polo 16.00 (€ 7.000) 18.30-21.30 (€ 12.000)
NUOVO ORCHIDEA Via Terraglio, 3 Tel. 02.87.53.89 200 posti Animali che attraversano la strada di A. Sardi 16.30-18.30 (€ 7.000) 20.30-22.30 (€ 12.000)
ODEON Via Santa Radegonda, 8 Tel. 02.87.45.47 sala 1 1169 posti La mummia - Il ritorno fantastico di S. Sommers, con B. Fraser, R. Weisz, J. Hannah 14.40 (€ 7.000) 17.15-19.50-22.30 (€ 13.000)
sala 2 537 posti The Center of the World drammatico di W. Wang, con P. Sarsgaard, M. Parker 15.30 (€ 7.000) 17.50-20.10-22.30 (€ 13.000)
sala 3 250 posti Le fate ignoranti drammatico di F. Ozpetek, con M. Buy, S. Accorsi 15.00 (€ 7.000) 17.30-20.00-22.30 (€ 13.000)
sala 4 143 posti Bali - Lesca azione di A. Fajaz, con J. Fox, D. Morse, K. Kristofferson 15.00 (€ 7.000) 17.30-20.00-22.30 (€ 13.000)
sala 5 162 posti Chiuso per lavori
sala 6 162 posti The Mexican commedia di G. Verbinski, con B. Pitt, J. Roberts, J. Gandolini 14.50 (€ 7.000) 17.25-19.55-22.35 (€ 13.000)

sala 7 144 posti Domani drammatico di F. Archibugi, con O. Muhl, V. Mastandrea, M. Ballini 15.00 (€ 7.000) 17.30-20.00-22.35 (€ 13.000)
sala 8 100 posti La bella di Mosca - Russian beauty drammatico di C. Ferraro, con R. Baleva, I. Kostolevskij, A. Maresca 15.20 (€ 7.000) 17.40-20.10-22.35 (€ 13.000)
sala 9 133 posti La mummia - Il ritorno fantastico di S. Sommers, con B. Fraser, R. Weisz, J. Hannah 14.50 (€ 7.000) 17.25-20.00-22.35 (€ 13.000)
sala 10 124 posti Chocolat commedia di L. Hallström, con J. Binche, L. Olin, J. Depp 14.50 (€ 7.000) 17.20-19.55-22.35 (€ 13.000)
ORFEO Viale Coni Zugna, 50 Tel. 02.89.40.30.39 2000 posti La messa del diavolo horror di C. Russell, con K. Basinger, C. Ricci, R. Sewel 15.45 (€ 7.000) 18.00-20.15-22.30 (€ 13.000)
PALESTRINA Via Palestina, 7 Tel. 02.67.02.700 225 posti I nostri anni drammatico di D. Gaglianone, con V. Biele, P. Franzo, G. Boccialatte 16.30-18.30-20.30-22.30 (€ 10.000)
PASQUOLIRO Corso VIII. Emanuele, 28 Tel. 02.76.02.07.57 438 posti Faccia a faccia drammatico di J. Turteltaub, con B. Willis, S. Breslin, L. Tomlin 15.30 (€ 7.000) 17.50-20.10-22.30 (€ 13.000)
PLINIUS Viale Abruzzi, 28/30 Tel. 02.29.53.11.03 438 posti L'ultimo bacio commedia di G. Muccino, con S. Accorsi, G. Mezzogiorno, S. Sandrelli 15.00 (€ 7.000) 17.30-20.00-22.30 (€ 13.000)
sala 2 249 posti Say Goodbye - L'ultimo colpo della bestia commedia di J. Glazer, con B. Kingsley, R. Winstone 15.30 (€ 7.000) 17.50-20.10-22.30 (€ 13.000)
sala 3 249 posti La Comunità - Intrigo all'ultimo piano commedia di A. de la Iglesia, con C. Maura, E. Antu-a 15.00 (€ 7.000) 17.30-20.00-22.30 (€ 13.000)
sala 4 249 posti L'infedele drammatico di L. Ullman, con L. Endre, E. Josephson 15.30 (€ 7.000) 18.30-21.30 (€ 13.000)
sala 5 141 posti Il nemico alle porte guerra di J. Jacques Annaud, con J. Fiennes, J. Law, R. Weisz 14.30 (€ 7.000) 17.10-19.50-22.30 (€ 13.000)
sala 6 141 posti Traffic drammatico di S. Soderbergh, con M. Douglas, D. Cheadle, C. Zeta-Jones 16.00 (€ 7.000) 20.30 (€ 13.000)
PRESIDENT Largo Augusto, 1 Tel. 02.76.02.21.90 253 posti Storie drammatico di M. Haneke, con J. Binchoe, T. Neuwich, J. Bierbicher 15.30 (€ 7.000) 17.50-20.10-22.30 (€ 13.000)
SAN CARLO Via Moro della Rocca 4 Tel. 02.48.13.442 490 posti La mummia - Il ritorno fantastico di S. Sommers, con B. Fraser, R. Weisz, J. Hannah 14.40 (€ 7.000) 17.10-19.50-22.30 (€ 13.000)

SPLENDOR MULTISALA Viale Gran Sasso 50 Tel. 02.23.65.124 552 posti I cavalieri che fecero l'impresa avventura di P. Avati, con E. Furlong, R. Bova, M. Leonardi 15.45 (€ 7.000) 19.00 (€ 13.000)
Chocolat commedia di L. Hallström, con J. Binchoe, L. Olin, J. Depp 22.30 (€ 13.000)
Le fate ignoranti drammatico di F. Ozpetek, con M. Buy, S. Accorsi 15.10 (€ 7.000) 17.40-20.10-22.30 (€ 13.000)
The Center of the World drammatico di W. Wang, con P. Sarsgaard, M. Parker 15.45 (€ 7.000) 18.00-20.15-22.30 (€ 13.000)
D'ESSAI
AUDITORIUM SAN CARLO PANDORA Corso Matteotti, 14 Tel. 02.76.02.04.96 250 posti Vedi allegato (€ 7.000)
DE AMICIS Via Camin della, 15 Tel. 02.86.45.27.16 340 posti Vedi allegato (€ 8.000)
SANLORENZO Corso di Porta Ticinese, 45 Tel. 02.66.71.20.77 165 posti Vedi allegato (€ 7.000)
ABBIATEGRASSO
AL CORSO C.so S. Pietro, 62 Tel. 02.94.62.616 165 posti Amici Abruzzesi comico di F. Amurri, con Fichi d'India 20.15-22.30
AGRATE BRIANZA
DUSE Via M. d'Agrate, 41 Tel. 039.60.58.694 Riposo
ARCORE
NUOVO Via S. Gregorio, 25 Tel. 039.60.12.493 632 posti Spettacolo teatrale 21.00
ARESE
CINEMA ARESE Via Caduti, 75 Tel. 02.93.80.390 600 posti Faccia a faccia drammatico di J. Turteltaub, con B. Willis, S. Breslin, L. Tomlin 21.30
BIASSONO
CINE TEATRO S. MARIA Via Segramora, 15 Tel. 039.275.56.27 254 posti Scoprendo Forrester - Finding Forrester drammatico di G. Van Sant, con S. Connery, F. Murray Abraham 21.15

WWW.UNITA.IT

l'Unità

ONLINE POLITICHE, ECONOMIE, CULTURE

Unicittà

L'INFORMAZIONE LOCALE FATTA CON VOI

Forum

OPINIONI, DIBATTITI E PROGETTI

Nasce sotto i vostri occhi ora dopo ora

www.unita.it