

**trame**

**Quasi famosi**

Los Angeles primi anni Settanta. Il rock, come nel resto del pianeta, è la parola d'ordine di ogni ragazzo. Anche per il quindicenne protagonista che, da buon roccchettaro, scrive recensioni per il giornalino della sua scuola. Grazie ad un caso del destino, però, il giovanotto si ritroverà come un vero critico musicale a scrivere per il prestigioso *Rolling Stone* e a seguire da vicino il tour di una band «quasi famosa». Il racconto semi-autobiografico è firmato da Cameron Crowe.

**Le fate ignoranti**

Alla morte del marito Antonia (Margherita Buy) scopre che il suo consorte la tradiva da molti anni. Ma non con una donna. Con un amante uomo, Michele (Stefano Accorsi). Da quel momento Antonia cercherà di entrare in contatto con lui, per capire i percorsi sentimentali del marito. E alla fine arriverà a condividere col ragazzo la sua vedovanza. Opera terza del turco-italiano Ferzan Ozpetek, apprezzata dalla critica e anche dal pubblico.

**Un corpo da reato**

Vi ricordate la bella adolescente di *Io ballo da sola* di Bertolucci? Oggi Liv Tyler è cresciuta ed è la protagonista di questa commedia pimpante dell'esordiente Harld Zwart, affermato regista di spot pubblicitari. Qui la bella Liv è nei panni di una bambolona sexy in grado di far girare la testa a quattro uomini contemporaneamente: un barman, un vecchio killer, un poliziotto e un avvocato. Nel cast c'è anche Michael Douglas nella doppia veste di attore e produttore.

**La stanza del figlio**

Il dolore, quello struggente che invece di unire, come vuole la retorica buonista, divide le persone che si amano. E' questo il tema dell'ultimo Moretti. Un Moretti che cambia completamente registro e ci racconta la sofferenza di una famiglia davanti alla morte del figlio. Un film drammatico sull'elaborazione del lutto, in cui Nanni veste i panni di uno psicoanalista, incapace di far fronte al suo dolore. E soprattutto un film in cui si piange come vitelli.

**Sotto la sabbia**

Felice ritorno di Charlotte Rampling nel nuovo film di François Ozon, nuova promessa del cinema francese. L'attrice, nei panni di Marie, è un'inquietante signora di mezza età alla quale «sparisce» improvvisamente il marito. Completamente incapace ad affrontare il lutto e terrorizzata dalla solitudine, Marie si rifugia in una sorta di sogno in cui continua a vivere il quotidiano al fianco di suo marito.

**Harry un amico vero**

Una coppia come tante, con prole al seguito (tre scatenate bambine), sta trascorrendo la meritata vacanza. Quando, per una pura coincidenza, la famiglia viene bloccata da un gentile signore, Harry, appunto, che si presenta come un vecchio compagno di scuola del marito. Da quel momento l'uomo non mollerà un attimo la coppia sommergendola di attenzioni e regali. Un eccesso di amicizia e di gentilezza? Starete a vedere.

**The calling  
La chiamata**

Kristie è una donna benestante e felice. Suo marito è bello e affascinante, suo figlio è adorabile e amatissimo. Tutto fila liscio, insomma, fino al giorno in cui una sua amica viene uccisa e lei finisce in contatto con un misterioso tassista che le affida un'inquietante iscrizione. Da quel momento la donna vedrà sconvolta tutta la sua vita che si trasformerà in un horror: suo marito e suo figlio, infatti, sono finiti vittime di un patto diabolico.

<b>MILANO</b>	<b>CENTRALE</b>
<b>AMBASCIATORI</b> Corso VIII. Emanuele, 30 Tel. 02.76.00.33.06 720 posti <b>Chill Factor</b> thriller di H. Johnson, con C. Gooding Jr., S. Ulrich 15.30-17.50-20.10-22.30 (€ 13.000)	<b>Thirteen Days - 13 giorni</b> drammatico di R. Donaldson, con K. Costner, B. Greenwood, S. Culp 14.10-16.50-19.40-22.30 (€ 12.000) <b>Toku - Gebatte</b> drammatico di N. Oshima, con T. Kitano, R. Matsuda 14.10-16.10-18.10-20.20-22.30 (€ 12.000)
<b>ANTEO</b> Via Milazzo, 9 Tel. 02.65.97.732 <b>sala Cento</b> 100 posti <b>La stanza del figlio</b> drammatico di N. Moretti, con N. Moretti, L. Morante, A. Orlando 14.30-16.30-18.30-20.30-22.30 (€ 12.000) <b>sala Ducento</b> 200 posti <b>Fast food, fast women</b> commedia-sentimentale di A. Kollek, con J. Harris, A. Thomson, L. Lasser 15.00-16.50-18.40-20.30-22.30 (€ 12.000) <b>sala Quattrocento</b> 400 posti <b>Il mestiere delle armi</b> drammatico di E. Olmi, con H. Jirkov, S. Grammatico, S. Caccarelli 14.40-16.35-18.30-20.30-22.30 (€ 12.000)	<b>COLOSSEO</b> Viale Monteleone, 64 Tel. 02.59.90.13.61 <b>sala Allen</b> 191 posti <b>La stanza del figlio</b> drammatico di N. Moretti, con N. Moretti, L. Morante, A. Orlando 15.30-17.50-20.10-22.30 (€ 13.000) <b>Billy Elliot</b> drammatico di S. Daldry, con J. Bell, J. Walters, G. Lewis 15.30-17.50-20.10-22.30 (€ 13.000) <b>La mamma - Il ritorno</b> fantastico di S. Sommers, con B. Fraser, R. Weisz, J. Hannah 14.30-17.10-19.50-22.30 (€ 13.000)
<b>APOLLO</b> Galleria De Cristoforis, 3 Tel. 02.78.03.99 1200 posti <b>La messa del diavolo</b> horror di C. Russell, con K. Basinger, C. Ricci, R. Sewel 15.45-18.00-20.15-22.30 (€ 13.000)	<b>CORALLO</b> Largo Corsia dei Servi, 9 Tel. 02.76.02.07.21 380 posti <b>Il nemico alle porte</b> guerra di J. Jacques Annaud, con J. Fiennes, J. Law, R. Weisz 14.30-17.10-19.50-22.30 (€ 13.000)
<b>ARCOBALENO</b> Viale Turisia, 11 Tel. 02.29.40.60.54 <b>sala 1</b> 128 posti <b>Nell'intimità</b> drammatico di P. Chéreau, con M. Rylance, K. Fox, T. Spall 14.45-17.20-19.55-22.30 (€ 13.000) <b>sala 2</b> 116 posti <b>Quasi famosi</b> commedia di C. Crowe, con B. Crudup, F. McDormand 14.45-17.20-19.55-22.30 (€ 13.000) <b>sala 3</b> 116 posti <b>Soy Beas - L'ultimo colpo della bestia</b> commedia di J. Glazer, con B. Kingsley, R. Winstone 15.15-17.40-20.10-22.30 (€ 13.000) <b>sala 4</b> 116 posti <b>La stanza del figlio</b> drammatico di N. Moretti, con N. Moretti, L. Morante, A. Orlando 15.00-17.30-20.00-22.30 (€ 13.000)	<b>MANZONI</b> Via Manzoni, 40 Tel. 02.76.02.06.50 1170 posti <b>Scoprendo Forrester - Finding Forrester</b> drammatico di G. Van Sant, con S. Connery, F. Murray Abraham 14.30-17.10-19.50-22.30 (€ 13.000)
<b>ARLECCHINO</b> Via San Pietro all'Orto, 9 Tel. 02.76.00.12.14 300 posti <b>Sotto la sabbia</b> drammatico di F. Ozon, con C. Rampling, B. Cremer, J. Nolot 15.30-17.50-20.10-22.30 (€ 13.000)	<b>DUCALE</b> Piazza Napoli, 27 Tel. 02.47.71.92.79 <b>sala 1</b> 359 posti <b>Le fate ignoranti</b> drammatico di F. Ozpetek, con M. Buy, S. Accorsi 15.00-17.30-20.00-22.30 (€ 13.000) <b>Nell'intimità</b> drammatico di P. Chéreau, con M. Rylance, K. Fox, T. Spall 14.45-17.20-19.55-22.30 (€ 13.000) <b>sala 2</b> 128 posti <b>Quasi famosi</b> commedia di C. Crowe, con B. Crudup, F. McDormand 14.45-17.20-19.55-22.30 (€ 13.000) <b>sala 3</b> 116 posti <b>Soy Beas - L'ultimo colpo della bestia</b> commedia di J. Glazer, con B. Kingsley, R. Winstone 15.15-17.40-20.10-22.30 (€ 13.000) <b>sala 4</b> 116 posti <b>La stanza del figlio</b> drammatico di N. Moretti, con N. Moretti, L. Morante, A. Orlando 15.00-17.30-20.00-22.30 (€ 13.000)
<b>BRERA</b> Corso Garibaldi, 99 Tel. 02.29.00.18.90 <b>sala 1</b> 350 posti <b>Harry, un amico vero</b> commedia di D. Moll, con L. Lucas, S. Lopez, M. Seigner 15.00-17.30-20.00-22.30 (€ 13.000) <b>sala 2</b> 150 posti <b>Un delitto impossibile</b> thriller di A. Grimaldi, con A. Molina, C. Cecchi, I. Marescotti 15.30-17.50-20.10-22.30 (€ 13.000)	<b>ELISEO</b> Via Torino, 64 Tel. 02.86.92.752 <b>Chiuso per lavori</b>
<b>CAVOUR</b> Piazza Cavour, 3 Tel. 02.65.95.779 650 posti <b>La mamma - Il ritorno</b> fantastico di S. Sommers, con B. Fraser, R. Weisz, J. Hannah 14.40-17.15-19.50-22.30 (€ 13.000)	<b>EXCELSIOR</b> Galleria del Corso, 4 Tel. 02.76.00.23.54 <b>sala Excelsior</b> 588 posti <b>Il mestiere delle armi</b> drammatico di E. Olmi, con H. Jirkov, S. Grammatico, S. Caccarelli 15.00-17.30-20.00-22.30 (€ 13.000) <b>sala Mignon</b> 313 posti <b>Quasi famosi</b> commedia di C. Crowe, con B. Crudup, F. McDormand 14.45-17.20-19.55-22.30 (€ 13.000)

<b>GLORIA</b> Corso Vecellio, 18 Tel. 02.48.00.89.08 <b>sala Garbo</b> 316 posti <b>L'ultimo bacio</b> commedia di G. Muccino, con S. Accorsi, G. Mezzogiorno, S. Sandrelli 15.05-17.35-20.15-22.30 (€ 13.000) <b>sala Marilyn</b> 329 posti <b>Le fate ignoranti</b> drammatico di F. Ozpetek, con M. Buy, S. Accorsi 15.00-17.25-20.05-22.30 (€ 13.000)	<b>GLORIA</b> Corso Vecellio, 18 Tel. 02.48.00.89.08 <b>sala Garbo</b> 316 posti <b>L'ultimo bacio</b> commedia di G. Muccino, con S. Accorsi, G. Mezzogiorno, S. Sandrelli 15.05-17.35-20.15-22.30 (€ 13.000) <b>sala Marilyn</b> 329 posti <b>Le fate ignoranti</b> drammatico di F. Ozpetek, con M. Buy, S. Accorsi 15.00-17.25-20.05-22.30 (€ 13.000)
<b>MAESTOSO</b> Corso Lodi, 39 Tel. 02.55.16.438 1346 posti <b>La mamma - Il ritorno</b> fantastico di S. Sommers, con B. Fraser, R. Weisz, J. Hannah 14.30-17.10-19.50-22.30 (€ 13.000)	<b>GLORIA</b> Corso Vecellio, 18 Tel. 02.48.00.89.08 <b>sala Garbo</b> 316 posti <b>L'ultimo bacio</b> commedia di G. Muccino, con S. Accorsi, G. Mezzogiorno, S. Sandrelli 15.05-17.35-20.15-22.30 (€ 13.000) <b>sala Marilyn</b> 329 posti <b>Le fate ignoranti</b> drammatico di F. Ozpetek, con M. Buy, S. Accorsi 15.00-17.25-20.05-22.30 (€ 13.000)

<b>MEDIOLANUM</b> Corso Vittorio Emanuele, 24 Tel. 02.76.02.08.18 588 posti <b>Sade</b> drammatico di B. Jacquot, con D. Auteuil, I. De Besco, M. Denicourt 15.30-17.50-20.10-22.30 (€ 13.000)	<b>MEXICO</b> Via Savona, 57 Tel. 02.48.95.18.02 362 posti <b>Amoresperos</b> drammatico di A. Gonzalez Inarritu, con E. Echevarria, G. Toledo, J. Salinas 17.00-19.50-22.30 (€ 9.000)	<b>MANZONI</b> Via Manzoni, 40 Tel. 02.76.02.06.50 1170 posti <b>Scoprendo Forrester - Finding Forrester</b> drammatico di G. Van Sant, con S. Connery, F. Murray Abraham 14.30-17.10-19.50-22.30 (€ 13.000)	<b>MANZONI</b> Via Manzoni, 40 Tel. 02.76.02.06.50 1170 posti <b>Scoprendo Forrester - Finding Forrester</b> drammatico di G. Van Sant, con S. Connery, F. Murray Abraham 14.30-17.10-19.50-22.30 (€ 13.000)
<b>METROPOL</b> Viale Piave, 24 Tel. 02.79.99.13 1070 posti <b>Chill Factor</b> thriller di H. Johnson, con C. Gooding Jr., S. Ulrich 15.30-17.50-20.10-22.30 (€ 13.000)	<b>MEXICO</b> Via Savona, 57 Tel. 02.48.95.18.02 362 posti <b>Amoresperos</b> drammatico di A. Gonzalez Inarritu, con E. Echevarria, G. Toledo, J. Salinas 17.00-19.50-22.30 (€ 9.000)		
<b>MEXICO</b> Via Savona, 57 Tel. 02.48.95.18.02 362 posti <b>Amoresperos</b> drammatico di A. Gonzalez Inarritu, con E. Echevarria, G. Toledo, J. Salinas 17.00-19.50-22.30 (€ 9.000)	<b>MEXICO</b> Via Savona, 57 Tel. 02.48.95.18.02 362 posti <b>Amoresperos</b> drammatico di A. Gonzalez Inarritu, con E. Echevarria, G. Toledo, J. Salinas 17.00-19.50-22.30 (€ 9.000)		

<b>ORFEO</b> Viale Con Zugna, 50 Tel. 02.29.40.30.39 2000 posti <b>La messa del diavolo</b> horror di C. Russell, con K. Basinger, C. Ricci, R. Sewel 15.45-18.00-20.15-22.30 (€ 13.000)	<b>PASQUIROLO</b> Corso VIII. Emanuele, 28 Tel. 02.76.02.07.57 438 posti <b>Faccia a faccia</b> drammatico di J. Turteltaub, con B. Willis, S. Breslin, L. Tomlin 15.30-17.50-20.10-22.30 (€ 13.000)	<b>ORFEO</b> Viale Con Zugna, 50 Tel. 02.29.40.30.39 2000 posti <b>La messa del diavolo</b> horror di C. Russell, con K. Basinger, C. Ricci, R. Sewel 15.45-18.00-20.15-22.30 (€ 13.000)	<b>ORFEO</b> Viale Con Zugna, 50 Tel. 02.29.40.30.39 2000 posti <b>La messa del diavolo</b> horror di C. Russell, con K. Basinger, C. Ricci, R. Sewel 15.45-18.00-20.15-22.30 (€ 13.000)
<b>PASQUIROLO</b> Corso VIII. Emanuele, 28 Tel. 02.76.02.07.57 438 posti <b>Faccia a faccia</b> drammatico di J. Turteltaub, con B. Willis, S. Breslin, L. Tomlin 15.30-17.50-20.10-22.30 (€ 13.000)	<b>PASQUIROLO</b> Corso VIII. Emanuele, 28 Tel. 02.76.02.07.57 438 posti <b>Faccia a faccia</b> drammatico di J. Turteltaub, con B. Willis, S. Breslin, L. Tomlin 15.30-17.50-20.10-22.30 (€ 13.000)		
<b>PASQUIROLO</b> Corso VIII. Emanuele, 28 Tel. 02.76.02.07.57 438 posti <b>Faccia a faccia</b> drammatico di J. Turteltaub, con B. Willis, S. Breslin, L. Tomlin 15.30-17.50-20.10-22.30 (€ 13.000)	<b>PASQUIROLO</b> Corso VIII. Emanuele, 28 Tel. 02.76.02.07.57 438 posti <b>Faccia a faccia</b> drammatico di J. Turteltaub, con B. Willis, S. Breslin, L. Tomlin 15.30-17.50-20.10-22.30 (€ 13.000)		

<b>PALESTRINA</b> Via Palestrina, 7 Tel. 02.67.02.700 225 posti <b>I mesi anni</b> drammatico di D. Gaglianone, con V. Biele, P. Frano, G. Boccalatte 16.30-18.30-20.30-22.30 (€ 13.000)	<b>PALESTRINA</b> Via Palestrina, 7 Tel. 02.67.02.700 225 posti <b>I mesi anni</b> drammatico di D. Gaglianone, con V. Biele, P. Frano, G. Boccalatte 16.30-18.30-20.30-22.30 (€ 13.000)
<b>PALESTRINA</b> Via Palestrina, 7 Tel. 02.67.02.700 225 posti <b>I mesi anni</b> drammatico di D. Gaglianone, con V. Biele, P. Frano, G. Boccalatte 16.30-18.30-20.30-22.30 (€ 13.000)	<b>PALESTRINA</b> Via Palestrina, 7 Tel. 02.67.02.700 225 posti <b>I mesi anni</b> drammatico di D. Gaglianone, con V. Biele, P. Frano, G. Boccalatte 16.30-18.30-20.30-22.30 (€ 13.000)



**Unità**  
ONLINE POLITICHE, ECONOMIE, CULTURE

**Forum**  
OPINIONI, DIBATTITI E PROGETTI



**Unicittà**

L'INFORMAZIONE LOCALE  
FATTA CON VOI

**Nasce sotto i vostri occhi  
ora dopo ora**

**www.unita.it**