

trame

Quasi famosi

Los Angeles primi anni Settanta. Il rock, come nel resto del pianeta, è la parola d'ordine di ogni ragazzo. Anche per il quindicenne protagonista che, da buon roccchettaro, scrive recensioni per il giornalino della sua scuola. Grazie ad un caso del destino, però, il giovanotto si ritroverà come un vero critico musicale a scrivere per il prestigioso *Rolling Stone* e a seguire da vicino il tour di una band «quasi famosa». Il racconto semi-autobiografico è firmato da Cameron Crowe.

Le fate ignoranti

Alla morte del marito Antonia (Margherita Buy) scopre che il suo consorte la tradiva da molti anni. Ma non con una donna. Con un amante uomo, Michele (Stefano Accorsi). Da quel momento Antonia cercherà di entrare in contatto con lui, per capire i percorsi sentimentali del marito. E alla fine arriverà a condividere col ragazzo la sua vedovanza. Opera terza del turco-italiano Ferzan Ozpetek, apprezzata dalla critica e anche dal pubblico.

Un corpo da reato

Vi ricordate la bella adolescente di *Io ballo da sola* di Bertolucci? Oggi Liv Tyler è cresciuta ed è la protagonista di questa commedia pimpante dell'esordiente Harld Zwart, affermato regista di spot pubblicitari. Qui la bella Liv è nei panni di una bambolona sexy in grado di far girare la testa a quattro uomini contemporaneamente: un barman, un vecchio killer, un poliziotto e un avvocato. Nel cast c'è anche Michael Douglas nella doppia veste di attore e produttore.

La stanza del figlio

Il dolore, quello struggente che invece di unire, come vuole la retorica buonista, divide le persone che si amano. E' questo il tema dell'ultimo Moretti. Un Moretti che cambia completamente registro e ci racconta la sofferenza di una famiglia davanti alla morte del figlio. Un film drammatico sull'elaborazione del lutto, in cui Nanni veste i panni di uno psicoanalista, incapace di far fronte al suo dolore. E soprattutto un film in cui si piange come vitelli.

Sotto la sabbia

Felice ritorno di Charlotte Rampling nel nuovo film di François Ozon, nuova promessa del cinema francese. L'attrice, nei panni di Marie, è un'inquietata signora di mezza età alla quale «sparisce» improvvisamente il marito. Completamente incapace ad affrontare il lutto e terrorizzata dalla solitudine, Marie si rifugia in una sorta di sogno in cui continua a vivere il quotidiano al fianco di suo marito.

Harry un amico vero

Una coppia come tante, con prole al seguito (tre scatenate bambine), sta trascorrendo la meritata vacanza. Quando, per una pura coincidenza, la famigliola viene bloccata da un gentile signore, Harry, appunto, che si presenta come un vecchio compagno di scuola del marito. Da quel momento l'uomo non mollerà un attimo la coppia sommergendola di attenzioni e regali. Un eccesso di amicizia e di gentilezza? Starete a vedere.

The calling
La chiamata

Kristie è una donna benestante e felice. Suo marito è bello e affascinante, suo figlio è adorabile e amatissimo. Tutto fila liscio, insomma, fino al giorno in cui una sua amica viene uccisa e lei finisce in contatto con un misterioso tassista che le affida un'inquietante iscrizione. Da quel momento la donna vedrà sconvolta tutta la sua vita che si trasformerà in un horror: suo marito e suo figlio, infatti, sono finiti vittime di un patto diabolico.

MILANO

AMBASCIATORI
Corso VIII. Emanuele, 30 Tel. 02.76.00.33.06
720 posti
Chill Factor
thriller di H. Johnson, con C. Gooding Jr., S. Ulrich
15.30 (€ 7.000) 17.50-20.10-22.30 (€ 13.000)

ANTEO
Via Milano, 9 Tel. 02.65.97.732
sala Cento
100 posti
La stanza del figlio
drammatico di N. Moretti, con N. Moretti, L. Morante, A. Orlando
14.30-16.30 (€ 7.000) 18.30-20.30-22.30 (€ 13.000)

sala Ducento
200 posti
Fast food, fast women
commedia-sentimentale di A. Kollek, con J. Harris, A. Thomson, L. Lasser
15.00-16.50 (€ 7.000) 18.40-20.30-22.30 (€ 13.000)

sala Quattrocento
400 posti
Il mestiere delle armi
drammatico di E. Olmi, con H. Jivkov, S. Grammatico, S. Caccarelli
14.40-16.35 (€ 7.000) 18.30-20.30-22.30 (€ 12.000)

APOLLO
Galleria De Cristoforis, 3 Tel. 02.78.03.90
1200 posti
La mossa del diavolo
horror di C. Russell, con K. Basinger, C. Ricci, R. Sewel
15.45-18.00-20.15-22.30 (€ 13.000)

ARCOBALENO
Viale Tullio, 11 Tel. 02.29.40.60.54
sala 1
359 posti
The Mexican
commedia di G. Verbinski, con B. Pitt, J. Roberts, J. Gandolini
15.10-17.20 (€ 7.000) 19.40-22.00 (€ 10.000)

sala 2
128 posti
Quasi famosi
commedia di C. Crowe, con B. Crudup, F. McDormand
14.45-17.20 (€ 7.000) 19.55-22.30 (€ 13.000)

sala 3
116 posti
Nell'inimicizia
drammatico di P. Chéreau, con M. Rylance, K. Fox, T. Spall
14.45-17.20 (€ 7.000) 19.55-22.30 (€ 13.000)

ARIOSTO
Via Ariosto, 16 Tel. 02.48.00.39.01
270 posti
Vedi allegato
(€ 10.000)

ARLECCHINO
Via San Pietro all'Orto, 9 Tel. 02.76.00.12.14
300 posti
Sotto la sabbia
drammatico di F. Ozon, con C. Rampling, B. Cremer, J. Nolot
15.30-17.50-20.10-22.30 (€ 13.000)

BREERA
Corso Garibaldi, 99 Tel. 02.29.00.18.90
sala 1
350 posti
Harry, un amico vero
commedia di D. Moll, con L. Lucas, S. Lopez, M. Seigner
15.00-17.30-20.00-22.30 (€ 13.000)

sala 2
150 posti
Un delitto impossibile
thriller di A. Grimaldi, con A. Molina, C. Cecchi, I. Marescotti
15.30-17.50-20.10-22.30 (€ 13.000)

CAVOUR
Piazza Cavour, 3 Tel. 02.65.95.779
650 posti
La mummia - Il ritorno
fantastico di S. Sommers, con B. Fraser, R. Weisz, J. Hannah
14.40 (€ 7.000) 17.15-19.50-22.30 (€ 13.000)

CENTRALE
Via Torino, 30/32 Tel. 02.87.48.26
sala 1
120 posti
Thirteen Days - 13 giorni
drammatico di R. Donaldson, con K. Costner, B. Greenwood, S. Culp
14.10-16.50 (€ 7.000) 19.40-22.30 (€ 12.000)

sala 2
90 posti
Tabù - Gobatto
drammatico di N. Oshima, con T. Kitano, R. Matsuda
14.10-16.10 (€ 7.000) 18.10-20.20-22.30 (€ 12.000)

COLOSSEO
Viale Monte Nero, 84 Tel. 02.59.90.13.61
sala Allen
191 posti
La mummia - Il ritorno
fantastico di S. Sommers, con B. Fraser, R. Weisz, J. Hannah
14.30-17.10-19.50-22.30 (€ 13.000)

sala Chaplin
198 posti
Billy Elliot
drammatico di S. Daldry, con J. Bell, J. Walters, G. Lewis
15.30-17.50-20.10-22.30 (€ 13.000)

sala Visconti
666 posti
La stanza del figlio
drammatico di N. Moretti, con N. Moretti, L. Morante, A. Orlando
15.30-17.50-20.10-22.30 (€ 13.000)

CORALLO
Largo Corsia dei Servi, 9 Tel. 02.76.02.07.21
380 posti
Il nemico alle porte
guerra di J. Jacques Annaud, con J. Fiennes, J. Law, R. Weisz
14.30 (€ 7.000) 17.10-19.50-22.30 (€ 13.000)

DUCALE
Piazza Napoli, 27 Tel. 02.47.71.92.79
sala 1
359 posti
La stanza del figlio
drammatico di N. Moretti, con N. Moretti, L. Morante, A. Orlando
15.00-17.30 (€ 7.000) 20.00-22.30 (€ 13.000)

sala 2
128 posti
Nell'inimicizia
drammatico di P. Chéreau, con M. Rylance, K. Fox, T. Spall
14.45-17.20 (€ 7.000) 19.55-22.30 (€ 13.000)

sala 3
116 posti
Say Beast - L'ultimo colpo della bestia
commedia di J. Glazer, con B. Kingsley, R. Winstone
15.15-17.40 (€ 7.000) 20.10-22.30 (€ 13.000)

sala 4
116 posti
Le fate ignoranti
drammatico di F. Ozpetek, con M. Buy, S. Accorsi
15.00-17.30 (€ 7.000) 20.00-22.30 (€ 13.000)

ELISEO
Via Torino, 64 Tel. 02.86.92.752
200 posti
Chiuso per lavori

EXCELSIOR
Galleria del Corso, 4 Tel. 02.76.00.23.54
sala Excelsior
588 posti
Il mestiere delle armi
drammatico di E. Olmi, con H. Jivkov, S. Grammatico, S. Caccarelli
15.00-17.30 (€ 7.000) 20.00-22.30 (€ 13.000)

sala Milgrom
313 posti
Quasi famosi
commedia di C. Crowe, con B. Crudup, F. McDormand
14.45-17.20 (€ 7.000) 19.55-22.30 (€ 13.000)

GLORIA
Corso Vercelli, 18 Tel. 02.48.00.89.08
sala Garbo
316 posti
L'ultimo bacio
commedia di G. Muccino, con S. Accorsi, G. Mezzogiorno, S. Sandrelli
15.05 (€ 7.000) 17.35-20.15-22.30 (€ 13.000)

sala Marlyn
329 posti
Le fate ignoranti
drammatico di F. Ozpetek, con M. Buy, S. Accorsi
15.00 (€ 7.000) 17.25-20.05-22.30 (€ 13.000)

MAESTOSO
Corso Ludovico, 39 Tel. 02.55.16.438
1346 posti
La mummia - Il ritorno
fantastico di S. Sommers, con B. Fraser, R. Weisz, J. Hannah
14.30 (€ 7.000) 17.10-19.50-22.30 (€ 13.000)

MANZONI
Via Manzoni, 40 Tel. 02.76.02.06.50
1170 posti
Scoprendo Forester - Finding Forester
drammatico di G. Van Sant, con S. Connerly, F. Murray Abraham
14.30 (€ 7.000) 17.10-19.50-22.30 (€ 13.000)

MEDIOLANUM
Corso Vittorio Emanuele, 24 Tel. 02.76.02.08.18
588 posti
Sade
drammatico di B. Jacquot, con D. Auteuil, I. De Besco, M. Denicourt
15.30 (€ 7.000) 17.50-20.10-22.30 (€ 13.000)

METROPOL
Viale Piave, 24 Tel. 02.79.99.13
1070 posti
Chill Factor
thriller di H. Johnson, con C. Gooding Jr., S. Ulrich
15.30 (€ 7.000) 17.50-20.10-22.30 (€ 13.000)

MEXICO
Via Savona, 57 Tel. 02.48.95.18.02
362 posti
Amoresperos
drammatico di A. Gonzalez Inarritu, con E. Echevarria, G. Toledo, J. Salinas
19.50-22.30 (€ 9.000)

NUOVO ARTI
Via Mascagni, 8 Tel. 02.76.02.00.48
504 posti
Le folie dell'imperatore
animazione di M. Dindal
15.00 (€ 7.000) 17.00-18.50-20.40-22.30 (€ 13.000)

NUOVO CINEMA CORSICA
Viale Corsica, 68 Tel. 02.70.00.61.99
200 posti
Cineforum
15.30-21.00 (€ 12.000)
Ti presento i miei
commedia di J. Roach, con R. De Niro, B. Stiller, T. Polo
18.30 (€ 12.000)

NUOVO ORCHIDEA
Via Terraggio, 3 Tel. 02.87.53.89
200 posti
Animali che attraversano la strada
di A. Sarrailh
16.30-18.30 (€ 7.000) 20.30-22.30 (€ 12.000)

ODEON
Via Santa Radegonda, 8 Tel. 02.87.45.47
sala 1
1169 posti
La mummia - Il ritorno
fantastico di S. Sommers, con B. Fraser, R. Weisz, J. Hannah
14.07.15-19.50-22.35

sala 2
537 posti
The Center of the World
drammatico di W. Wang, con P. Sarsgaard, M. Parker
15.30 (€ 7.000) 17.50-20.10-22.35 (€ 13.000)

sala 3
250 posti
Bail - L'esca
thriller di A. Fugazi, con J. Fox, D. Morse, K. Kristofferson
15.00 (€ 7.000) 17.30-20.00-22.35 (€ 13.000)

sala 4
143 posti
Chiuso per lavori

sala 5
162 posti
The Mexican
commedia di G. Verbinski, con B. Pitt, J. Roberts, J. Gandolini
14.40 (€ 7.000) 17.25-19.55-22.35 (€ 13.000)

sala 7
144 posti
Domani
drammatico di F. Archibugi, con O. Muhl, V. Mastandrea, M. Ballini
15.00 (€ 7.000) 17.30-20.00-22.35 (€ 13.000)

sala 8
100 posti
La bella di Mosca - Russian beauty
drammatico di C. Ferraro, con R. Baleva, I. Kostolevskij, A. Maresca
15.20 (€ 7.000) 17.40-20.10-22.35 (€ 13.000)

sala 9
133 posti
La mummia - Il ritorno
fantastico di S. Sommers, con B. Fraser, R. Weisz, J. Hannah
14.50.17.25-20.00-22.35

sala 10
124 posti
Choccolat
commedia di L. Hallström, con J. Binchoe, L. Olin, J. Depp
14.50 (€ 7.000) 17.20-19.55-22.35 (€ 13.000)

ORFEO
Viale Coni Zugna, 50 Tel. 02.89.40.30.39
2000 posti
La mossa del diavolo
horror di C. Russell, con K. Basinger, C. Ricci, R. Sewel
15.45 (€ 7.000) 18.00-20.15-22.30 (€ 13.000)

PALESTRINA
Via Palestina, 7 Tel. 02.67.02.700
225 posti
I nostri anni
drammatico di D. Gaglianone, con V. Biele, P. Franco, G. Boccacatte
16.30-18.30 (€ 10.000)

PASQUIROLO
Corso VIII. Emanuele, 28 Tel. 02.76.02.07.57
438 posti
Faccia a faccia
drammatico di J. Turbita, con B. Willis, S. Breslin, L. Tomlin
15.30 (€ 7.000) 17.50-20.10-22.30 (€ 13.000)

PLINIUS
Viale Abruzzi, 28/30 Tel. 02.29.53.11.03
sala 1
438 posti
La stanza del figlio
drammatico di N. Moretti, con N. Moretti, L. Morante, A. Orlando
15.00 (€ 7.000) 17.30-20.00-22.30 (€ 13.000)

sala 2
249 posti
L'ultimo bacio
commedia di G. Muccino, con S. Accorsi, G. Mezzogiorno, S. Sandrelli
15.00 (€ 7.000) 17.30-20.00-22.30 (€ 13.000)

sala 3
249 posti
La Comunidad - Intrigo all'ultimo piano
commedia di A. de la Iglesia, con C. Maura, E. Antu-a
15.00 (€ 7.000) 17.30-20.00-22.30 (€ 13.000)

sala 4
249 posti
L'inedito
drammatico di L. Ullman, con L. Endre, E. Josephson
15.30 (€ 7.000) 18.30-21.30 (€ 13.000)

sala 5
141 posti
Say Beast - L'ultimo colpo della bestia
commedia di J. Glazer, con B. Kingsley, R. Winstone
15.30 (€ 7.000) 17.50-20.10-22.30 (€ 13.000)

sala 6
Il nemico alle porte
guerra di J. Jacques Annaud, con J. Fiennes, J. Law, R. Weisz
16.00 (€ 7.000) 20.30 (€ 13.000)

PRESIDENT
Largo Augusto, 1 Tel. 02.76.02.21.90
253 posti
Storie
drammatico di M. Haneke, con J. Binchoe, T. Neuwich, J. Bierbichler
15.30 (€ 7.000) 17.50-20.10-22.30 (€ 13.000)

SAN CARLO
Via Moro della Rocca 4 Tel. 02.48.13.442
490 posti
La mummia - Il ritorno
fantastico di S. Sommers, con B. Fraser, R. Weisz, J. Hannah
14.40 (€ 7.000) 17.10-19.50-22.30 (€ 13.000)

SPLENDOR MULTISALA
Viale Gran Sasso 50 Tel. 02.23.65.124
552 posti
I cavalieri che fecero l'impresa
avventura di P. Avati, con E. Furlong, R. Bova, M. Leonardi
15.45 (€ 7.000) 19.00 (€ 13.000)

sala 1
180 posti
Choccolat
commedia di L. Hallström, con J. Binchoe, L. Olin, J. Depp
22.30 (€ 13.000)

sala 2
Le fate ignoranti
drammatico di F. Ozpetek, con M. Buy, S. Accorsi
15.10 (€ 7.000) 17.40-20.10-22.30 (€ 13.000)

sala 3
The Center of the World
drammatico di W. Wang, con P. Sarsgaard, M. Parker
15.45 (€ 7.000) 18.00-20.15-22.30 (€ 13.000)

D'ESSAI
AUDITORIUM SAN CARLO PANDORA
Corso Matteotti, 14 Tel. 02.76.02.04.96
Riposo

DE AMICIS
Via Caminadella, 15 Tel. 02.84.45.27.16
340 posti
Tre storie
drammatico di P. Gay e R. San Pietro, con S. Caccarelli, F. Nova
16.00-20.00 (€ 8.000)

La Balla
commedia di M. Bellocchio, con F. Benfoglio, V. Bruni Tedeschi, M. Placido
18.00-22.00 (€ 8.000)

SANLORENZO
Corso di Porta Ticinese, 45 Tel. 02.66.71.20.77
Riposo

ABBIATEGRASSO
AL CORSO
C.so S. Pietro, 62 Tel. 02.94.62.616
Amici Arrarara
comico di F. Amurri, con Fichi d'India
21.00

AGRATE BRIANZA
DUSE
Via M. d'Agrate, 41 Tel. 039.60.58.694
610 posti
Il nemico alle porte
guerra di J. Jacques Annaud, con J. Fiennes, J. Law, R. Weisz
21.00

ARCORE
NUOVO
Via S. Gregorio, 25 Tel. 039.60.12.493
632 posti
Concerto musica classica
21.00

ARESE
CINEMA ARESE
Via Caduti, 75 Tel. 02.93.80.390
632 posti
Riposo

BIASSONO
CINE TEATRO S. MARIA
Via Segramora, 15 Tel. 039.275.56.27
Riposo

WWW.UNITA.IT

l'Unità

ONLINE POLITICHE, ECONOMIE, CULTURE

Unicityta

L'INFORMAZIONE LOCALE FATTA CON VOI

Forum

OPINIONI, DIBATTITI E PROGETTI

Nasce sotto i vostri occhi ora dopo ora

www.unita.it