

trame

Quasi famosi

Los Angeles primi anni Settanta. Il rock, come nel resto del pianeta, è la parola d'ordine di ogni ragazzo. Anche per il quindicenne protagonista che, da buon roccchettaro, scrive recensioni per il giornalino della sua scuola. Grazie ad un caso del destino, però, il giovanotto si ritroverà come un vero critico musicale a scrivere per il prestigioso *Rolling Stone* e a seguire da vicino il tour di una band «quasi famosa». Il racconto semi-autobiografico è firmato da Cameron Crowe.

Le fate ignoranti

Alla morte del marito Antonia (Margherita Buy) scopre che il suo consorte la tradiva da molti anni. Ma non con una donna. Con un amante uomo, Michele (Stefano Accorsi). Da quel momento Antonia cercherà di entrare in contatto con lui, per capire i percorsi sentimentali del marito. E alla fine arriverà a condividere col ragazzo la sua vedovanza. Opera terza del turco-italiano Ferzan Ozpetek, apprezzata dalla critica e anche dal pubblico.

Un corpo da reato

Vi ricordate la bella adolescente di *Io ballo da sola* di Bertolucci? Oggi Liv Tyler è cresciuta ed è la protagonista di questa commedia pimpante dell'esordiente Harld Zwart, affermato regista di spot pubblicitari. Qui la bella Liv è nei panni di una bambolona sexy in grado di far girare la testa a quattro uomini contemporaneamente: un barman, un vecchio killer, un poliziotto e un avvocato. Nel cast c'è anche Michael Douglas nella doppia veste di attore e produttore.

La stanza del figlio

Il dolore, quello struggente che invece di unire, come vuole la retorica buonista, divide le persone che si amano. E' questo il tema dell'ultimo Moretti. Un Moretti che cambia completamente registro e ci racconta la sofferenza di una famiglia davanti alla morte del figlio. Un film drammatico sull'elaborazione del lutto, in cui Nanni veste i panni di uno psicoanalista, incapace di far fronte al suo dolore. E soprattutto un film in cui si piange come vitelli.

Sotto la sabbia

Felice ritorno di Charlotte Rampling nel nuovo film di François Ozon, nuova promessa del cinema francese. L'attrice, nei panni di Marie, è un'inquietante signora di mezza età alla quale «sparisce» improvvisamente il marito. Completamente incapace ad affrontare il lutto e terrorizzata dalla solitudine, Marie si rifugia in una sorta di sogno in cui continua a vivere il quotidiano al fianco di suo marito.

Harry un amico vero

Una coppia come tante, con prole al seguito (tre scatenate bambine), sta trascorrendo la meritata vacanza. Quando, per una pura coincidenza, la famigliola viene bloccata da un gentile signore, Harry, appunto, che si presenta come un vecchio compagno di scuola del marito. Da quel momento l'uomo non mollerà un attimo la coppia sommergeandola di attenzioni e regali. Un eccesso di amicizia e di gentilezza? Starete a vedere.

The calling
La chiamata

Kristie è una donna benestante e felice. Suo marito è bello e affascinante, suo figlio è adorabile e amatissimo. Tutto fila liscio, insomma, fino al giorno in cui una sua amica viene uccisa e lei finisce in contatto con un misterioso tassista che le affida un'inquietante iscrizione. Da quel momento la donna vedrà sconvolta tutta la sua vita che si trasformerà in un horror: suo marito e suo figlio, infatti, sono finiti vittime di un patto diabolico.

MILANO

AMBASCIATORI
Corso VIII Emanuele, 30 Tel. 02.76.00.33.06
720 posti
Chill Factor
thriller di H. Johnson, con C. Gooding Jr., S. Ulrich
15.30 (E 7.000) 17.50-20.10-22.30 (E 13.000)

ANTEO
Via Milano, 9 Tel. 02.65.97.732
100 posti
Fast food, fast women
commedia-sentimentale di A. Kolk, con J. Harris, A. Thomson, L. Lasser
15.00-16.50 (E 7.000) 18.40-20.30-22.30 (E 13.000)

sala Duecento
200 posti
La stanza del figlio
drammatico di N. Moretti, con N. Moretti, L. Morante, A. Orlando
14.30-16.30 (E 7.000) 18.30-20.30-22.30 (E 13.000)

sala Quattrocento
400 posti
Il mestiere delle armi
drammatico di E. Olmi, con H. Jivkov, S. Grammatico, S. Caccarelli
14.40-16.35 (E 7.000) 18.30-20.30-22.30 (E 12.000)

APOLLO
Caterina De Cristoforis, 3 Tel. 02.78.03.90
1200 posti
La messa del diavolo
horror di C. Russel, con K. Basinger, C. Ricci, R. Sewel
15.45-18.00-20.15-22.30 (E 13.000)

ARCOBALENO
Viale Tunisia, 11 Tel. 02.29.40.60.54
sala 1
Nell'infinita
drammatico di P. Chéreau, con M. Rylance, K. Fox, T. Spall
14.45-17.20 (E 7.000) 19.55-22.30 (E 13.000)

sala 2
Quasi famosi
commedia di C. Crowe, con B. Crudup, F. McDormand
14.45-17.20 (E 7.000) 19.55-22.30 (E 13.000)

sala 3
Il gesto degli altri
commedia di A. Jaoui, con A. Alvaro, J. P. Bacri, B. Caillon
15.00-17.30 (E 7.000) 20.00-22.30 (E 13.000)

ARIOSTO
Via Ariosto, 16 Tel. 02.48.03.39.01
270 posti
Il tempo dei cavalli ubriachi
drammatico di B. Ghobadi, con N. Ekhtiar-Dini, A. Ekhtiar-Dini
17.10-19.00-20.40-22.30 (E 10.000)

ARECCHINO
Via San Pietro all'Orto, 9 Tel. 02.76.00.12.14
300 posti
Sotto la sabbia
drammatico di F. Ozon, con C. Rampling, B. Cremer, J. Nolte
15.30-17.50-20.10-22.30 (E 13.000)

BRERA
Corso Garibaldi, 99 Tel. 02.29.00.18.90
sala 1
Harry, un amico vero
commedia di D. Moll, con L. Lucas, S. Lopez, M. Seigner
15.00-17.30-20.00-22.30 (E 13.000)

sala 2
150 posti
Un delitto impossibile
thriller di A. Grimaldi, con A. Molina, C. Cecchi, I. Marescotelli
15.30-17.50-20.10-22.30 (E 13.000)

CAVOUR
Piazza Cavour, 3 Tel. 02.65.95.779
650 posti
La mummia - Il ritorno
fantastico di S. Sommers, con B. Fraser, R. Weisz, J. Hannah
14.40 (E 7.000) 17.15-19.50-22.30 (E 13.000)

CENTRALE

Via Torino, 30/32 Tel. 02.87.48.26
sala 1
120 posti
Thirteen Days - 13 giorni
drammatico di R. Donaldson, con K. Costner, B. Greenwood, S. Culp
14.10-16.50 (E 7.000) 19.40-22.30 (E 12.000)

sala 2
90 posti
Tabù - Gobatto
drammatico di N. Oshima, con T. Kitano, R. Matsuda
14.10-16.10 (E 7.000) 18.10-20.20-22.30 (E 12.000)

COLOSSEO
Viale Monteleone, 84 Tel. 02.59.90.13.61
sala Allen
191 posti
La stanza del figlio
drammatico di N. Moretti, con N. Moretti, L. Morante, A. Orlando
15.30-17.50-20.10-22.30 (E 13.000)

sala Chaplin
198 posti
Billy Elliot
drammatico di S. Daldry, con J. Bell, J. Walters, G. Lewis
15.30-17.50-20.10-22.30 (E 13.000)

sala Visconti
666 posti
Sala Isenvalde
(E 13.000)

CORALLO
Largo Corsia dei Servi, 9 Tel. 02.76.02.07.21
380 posti
Il nemico alle porte
guerra di J. Jacques Amsaud, con J. Fienmes, J. Law, R. Weisz
14.30 (E 7.000) 17.10-19.50-22.30 (E 13.000)

DUCALE
Piazza Napoli, 27 Tel. 02.47.71.92.79
sala 1
359 posti
Antiprima ad inviti
21.00 (E 7.000)

sala 2
128 posti
Nell'infinita
drammatico di P. Chéreau, con M. Rylance, K. Fox, T. Spall
14.45-17.20 (E 7.000) 19.55-22.30 (E 13.000)

sala 3
116 posti
La stanza del figlio
drammatico di N. Moretti, con N. Moretti, L. Morante, A. Orlando
15.00-17.30 (E 7.000) 20.00-22.30 (E 13.000)

sala 4
116 posti
Le fate ignoranti
drammatico di F. Ozpetek, con M. Buy, S. Accorsi
15.00-17.30 (E 7.000) 20.00-22.30 (E 13.000)

ELISEO
Via Torino, 64 Tel. 02.86.92.752
Chiuso per lavori

EXCELSIOR
Galleria del Corso, 4 Tel. 02.76.00.23.54
sala Excelsior
588 posti
Il mestiere delle armi
drammatico di E. Olmi, con H. Jivkov, S. Grammatico, S. Caccarelli
15.00-17.30 (E 7.000) 20.00-22.30 (E 13.000)

sala Mignon
313 posti
Quasi famosi
commedia di C. Crowe, con B. Crudup, F. McDormand
14.45-17.20 (E 7.000) 19.55-22.30 (E 13.000)

GLORIA
Corso Vercelli, 18 Tel. 02.48.00.89.08
sala Garbo
316 posti
L'ultimo bacio
commedia di G. Muccino, con S. Accorsi, G. Mezzogiorno, S. Sandrelli
15.05 (E 7.000) 17.35-20.15-22.30 (E 13.000)

sala Marilyn
329 posti
Le fate ignoranti
drammatico di F. Ozpetek, con M. Buy, S. Accorsi
15.00 (E 7.000) 17.25-20.05-22.30 (E 13.000)

MAESTOSO

Corso Lodi, 39 Tel. 02.55.16.438
1346 posti
La mummia - Il ritorno
fantastico di S. Sommers, con B. Fraser, R. Weisz, J. Hannah
14.30 (E 7.000) 17.10-19.50-22.30 (E 13.000)

MANZONI
Via Manzoni, 40 Tel. 02.76.02.06.50
1170 posti
Soignarda Forester - Finding Forester
drammatico di G. Van Sant, con S. Cannery, F. Murray Abraham
14.30 (E 7.000) 17.10-19.50-22.30 (E 13.000)

MEDOLANUM
Corso Vittorio Emanuele, 24 Tel. 02.76.02.08.18
588 posti
Sade
drammatico di B. Jacquet, con D. Audeau, I. De Besco, M. Dericourt
15.30 (E 7.000) 17.50-20.10-22.30 (E 13.000)

METROPOL
Viale Paves, 24 Tel. 02.79.90.13
1070 posti
Chill Factor
thriller di H. Johnson, con C. Gooding Jr., S. Ulrich
15.30 (E 7.000) 17.50-20.10-22.30 (E 13.000)

MEXICO
Via Savona, 57 Tel. 02.48.95.18.02
362 posti
The Mexican
commedia di G. Verbinski, con B. Pitt, J. Roberts, J. Gandolfini
15.10-17.20-19.40-22.00 (E 10.000)

NUOVO ARTI
Via Mascagni, 8 Tel. 02.76.02.00.48
504 posti
Le folie dell'imperatore
animazione di M. Dindal
15.00 (E 7.000) 17.00-18.50-20.40-22.30 (E 13.000)

NUOVO CINEMA CORSICA
Viale Corsica, 68 Tel. 02.70.00.61.99
200 posti
Ti presento i miei
commedia di J. Roach, con R. De Niro, B. Stiller, T. Polo
16.00 (E 7.000) 18.30-21.30 (E 12.000)

NUOVO ORCHIDEA
Via Terraggio, 3 Tel. 02.87.53.89
200 posti
Animali che attraversano la strada
di A. Sarrailh
16.30-18.30 (E 7.000) 20.30-22.30 (E 12.000)

ODEON
Via Santa Radegonda, 8 Tel. 02.87.45.47
sala 1
1169 posti
La mummia - Il ritorno
fantastico di S. Sommers, con B. Fraser, R. Weisz, J. Hannah
14.40 (E 7.000) 17.15-19.50-22.35 (E 13.000)

sala 2
537 posti
Le fate ignoranti
drammatico di F. Ozpetek, con M. Buy, S. Accorsi
15.00 (E 7.000) 17.30-20.00-22.35 (E 13.000)

sala 3
250 posti
The Center of the World
drammatico di W. Wang, con P. Sarsgaard, M. Parker
15.30 (E 7.000) 17.50-20.10-22.35 (E 13.000)

sala 4
143 posti
Bali - L'esca
thriller di A. Fugua, con J. Fox, D. Morse, K. Kristofferson
15.00 (E 7.000) 17.30-20.00-22.35 (E 13.000)

sala 5
162 posti
Chiuso per lavori
The Mexican
commedia di G. Verbinski, con B. Pitt, J. Roberts, J. Gandolfini
14.50 (E 7.000) 17.25-19.55-22.35 (E 13.000)

sala 7

144 posti
Domani
drammatico di F. Archibugi, con O. Muti, V. Mastandrea, M. Ballini
15.00 (E 7.000) 17.30-20.00-22.35 (E 13.000)

sala 8
100 posti
La bella di Mosca - Russian beauty
drammatico di C. Ferraro, con R. Baleva, I. Kostolevskij, A. Meresa
15.20 (E 7.000) 17.25-20.00-22.35 (E 13.000)

sala 9
133 posti
La mummia - Il ritorno
fantastico di S. Sommers, con B. Fraser, R. Weisz, J. Hannah
14.50 (E 7.000) 17.25-20.00-22.35 (E 13.000)

sala 10
124 posti
Chocolat
commedia di L. Hallström, con J. Binoche, L. Olin, J. Depp
14.50 (E 7.000) 17.20-19.55-22.35 (E 13.000)

ORFEO
Viale Coni Zugna, 50 Tel. 02.89.40.30.39
2000 posti
La mossa del diavolo
horror di C. Russel, con K. Basinger, C. Ricci, R. Sewel
15.45 (E 7.000) 18.00-20.15-22.30 (E 13.000)

PALESTRINA
Via Palestrina, 7 Tel. 02.67.02.700
225 posti
Vedi allegato
(E 10.000)

PASQUIROLO
Corso VIII Emanuele, 28 Tel. 02.76.02.07.57
438 posti
Faccia a faccia
drammatico di J. Turteltaub, con B. Willis, S. Breslin, L. Tomlin
15.30 (E 7.000) 17.50-20.10-22.30 (E 13.000)

PLINIUS
Viale Abruzzi, 28/30 Tel. 02.29.53.11.03
sala 1
438 posti
La stanza del figlio
drammatico di N. Moretti, con N. Moretti, L. Morante, A. Orlando
15.00 (E 7.000) 17.30-20.00-22.30 (E 13.000)

sala 2
249 posti
L'ultimo bacio
commedia di G. Muccino, con S. Accorsi, G. Mezzogiorno, S. Sandrelli
15.00 (E 7.000) 17.30-20.00-22.30 (E 13.000)

sala 3
249 posti
La Comunità - Intrigo all'ultimo piano
commedia di A. de la Iglesia, con C. Maura, E. Antu-a
15.00 (E 7.000) 17.30-20.00-22.30 (E 13.000)

sala 4
249 posti
Il nemico alle porte
drammatico di J. Glazer, con B. Kingsley, R. Winstone
15.30 (E 7.000) 17.50-20.10-22.30 (E 13.000)

sala 5
141 posti
L'infedele
drammatico di L. Ullman, con L. Endre, E. Josephson
15.30 (E 7.000) 18.30-21.30 (E 13.000)

sala 6
141 posti
Sony Beast - L'ultimo colpo della bestia
commedia di J. Glazer, con B. Kingsley, R. Winstone
15.30 (E 7.000) 17.50-20.10-22.30 (E 13.000)

sala 6
141 posti
Animali che attraversano la strada
di A. Sarrailh
16.30-18.30 (E 7.000) 20.30-22.30 (E 12.000)

ODEON
Via Santa Radegonda, 8 Tel. 02.87.45.47
sala 1
1169 posti
La mummia - Il ritorno
fantastico di S. Sommers, con B. Fraser, R. Weisz, J. Hannah
14.40 (E 7.000) 17.15-19.50-22.35 (E 13.000)

sala 2
537 posti
Le fate ignoranti
drammatico di F. Ozpetek, con M. Buy, S. Accorsi
15.00 (E 7.000) 17.30-20.00-22.35 (E 13.000)

sala 3
250 posti
The Center of the World
drammatico di W. Wang, con P. Sarsgaard, M. Parker
15.30 (E 7.000) 17.50-20.10-22.35 (E 13.000)

sala 4
143 posti
Bali - L'esca
thriller di A. Fugua, con J. Fox, D. Morse, K. Kristofferson
15.00 (E 7.000) 17.30-20.00-22.35 (E 13.000)

sala 5
162 posti
Chiuso per lavori
The Mexican
commedia di G. Verbinski, con B. Pitt, J. Roberts, J. Gandolfini
14.50 (E 7.000) 17.25-19.55-22.35 (E 13.000)

PRESIDENT
Largo Augusto, 1 Tel. 02.76.02.21.90
253 posti
Storie
drammatico di M. Hanke, con J. Binoche, T. Neuvich, J. Bierbichler
15.30 (E 7.000) 17.50-20.10-22.30 (E 13.000)

SAN CARLO
Via Morozzo della Rocca 4 Tel. 02.48.13.442
490 posti
La mummia - Il ritorno
fantastico di S. Sommers, con B. Fraser, R. Weisz, J. Hannah
14.40 (E 7.000) 17.10-19.50-22.30 (E 13.000)

SPLENDOR MULTISALA

Viale Gran Sasso 50 Tel. 02.23.65.124
552 posti
Le fate ignoranti
drammatico di F. Ozpetek, con M. Buy, S. Accorsi
15.10-17.40-20.10-22.30 (E 13.000)

The Center of the World
drammatico di W. Wang, con P. Sarsgaard, M. Parker
15.45 (E 7.000) 18.00-20.15-22.30 (E 13.000)

Chocolat
commedia di L. Hallström, con J. Binoche, L. Olin, J. Depp
22.30 (E 7.000)

D'ESSAI

AUDITORIUM SAN CARLO PANDORA
Corso Matteotti, 14 Tel. 02.76.02.04.96
Riposo

DE AMICIS
Via Caminadella, 15 Tel. 02.86.45.27.16
340 posti
Orphans
commedia di P. Mullin, con G. Lewis, D. Henshall, S. Mc Cole
16.00-20.00 (E 8.000)

Tutto su mia madre
commedia di P. Almador, con C. Roth, M. Paredes, P. Cruz
18.00-22.00 (E 8.000)

SANLORENZO
Corso di Porta Ticinese, 45 Tel. 02.66.71.20.77
Riposo

ABBIATEGRASSO

AL CORSO
C.so S. Pietro, 62 Tel. 02.94.62.616
Riposo

AGRATE BRIANZA

DUSE
Via M. d'Agrate, 41 Tel. 039.60.58.694
Riposo

ARCORE

NUOVO
Via S. Gregorio, 25 Tel. 039.60.12.493
632 posti
The golden bowl
commedia di J. Ivory, con N. Nolte, U. Thurman, J. Northam
21.00

ARESE

CINEMA ARESE
Via Caduti, 75 Tel. 02.93.80.390
Riposo

BIASSONO

CINE TEATRO S. MARIA
Via Segrara, 15 Tel. 039.275.56.27
Riposo

WWW.UNITA.IT

'Unità

ONLINE POLITICHE, ECONOMIE, CULTURE



Unicittà

L'INFORMAZIONE LOCALE FATTA CON VOI



FORUM

OPINIONI, DIBATTITI E PROGETTI

Nasce sotto i vostri occhi ora dopo ora

www.unita.it