

trame

Quasi famosi

Los Angeles primi anni Settanta. Il rock, come nel resto del pianeta, è la parola d'ordine di ogni ragazzo. Anche per il quindicenne protagonista che, da buon roccchettaro, scrive recensioni per il giornalino della sua scuola. Grazie ad un caso del destino, però, il giovanotto si ritroverà come un vero critico musicale a scrivere per il prestigioso *Rolling Stone* e a seguire da vicino il tour di una band «quasi famosa». Il racconto semi-autobiografico è firmato da Cameron Crowe.

Le fate ignoranti

Alla morte del marito Antonia (Margherita Buy) scopre che il suo consorte la tradiva da molti anni. Ma non con una donna. Con un amante uomo, Michele (Stefano Accorsi). Da quel momento Antonia cercherà di entrare in contatto con lui, per capire i percorsi sentimentali del marito. E alla fine arriverà a condividere col ragazzo la sua vedovanza. Opera terza del turco-italiano Ferzan Ozpetek, apprezzata dalla critica e anche dal pubblico.

Un corpo da reato

Vi ricordate la bella adolescente di *Io ballo da sola* di Bertolucci? Oggi Liv Tyler è cresciuta ed è la protagonista di questa commedia pimpante dell'esordiente Harld Zwart, affermato regista di spot pubblicitari. Qui la bella Liv è nei panni di una bambolona sexy in grado di far girare la testa a quattro uomini contemporaneamente: un barman, un vecchio killer, un poliziotto e un avvocato. Nel cast c'è anche Michael Douglas nella doppia veste di attore e produttore.

La stanza del figlio

Il dolore, quello struggente che invece di unire, come vuole la retorica buonista, divide le persone che si amano. E' questo il tema dell'ultimo Moretti. Un Moretti che cambia completamente registro e ci racconta la sofferenza di una famiglia davanti alla morte del figlio. Un film drammatico sull'elaborazione del lutto, in cui Nanni veste i panni di uno psicoanalista, incapace di far fronte al suo dolore. E soprattutto un film in cui si piange come vitelli.

Sotto la sabbia

Felice ritorno di Charlotte Rampling nel nuovo film di François Ozon, nuova promessa del cinema francese. L'attrice, nei panni di Marie, è un'inquietante signora di mezza età alla quale «sparisce» improvvisamente il marito. Completamente incapace ad affrontare il lutto e terrorizzata dalla solitudine, Marie si rifugia in una sorta di sogno in cui continua a vivere il quotidiano al fianco di suo marito.

Harry un amico vero

Una coppia come tante, con prole al seguito (tre scatenate bambine), sta trascorrendo la meritata vacanza. Quando, per una pura coincidenza, la famiglia viene bloccata da un gentile signore, Harry, appunto, che si presenta come un vecchio compagno di scuola del marito. Da quel momento l'uomo non mollerà un attimo la coppia sommergendola di attenzioni e regali. Un eccesso di amicizia e di gentilezza? Starete a vedere.

The calling

La chiamata
Kristie è una donna benestante e felice. Suo marito è bello e affascinante, suo figlio è adorabile e amatissimo. Tutto fila liscio, insomma, fino al giorno in cui una sua amica viene uccisa e lei finisce in contatto con un misterioso tassista che le affida un'inquietante iscrizione. Da quel momento la donna vedrà sconvolta tutta la sua vita che si trasformerà in un horror: suo marito e suo figlio, infatti, sono finiti vittime di un patto diabolico.

MILANO	CENTRALE
AMBASCIATORI Corso Vitt. Emanuele, 30 Tel. 02.76.00.33.06 720 posti Chill Factor thriller di H. Johnson, con C. Gooding Jr., S. Ulrich 15.30 (€ 7.000) 17.50-20.10-22.30 (€ 13.000)	Via Torino, 30/32 Tel. 02.87.48.26 Thirteen Days - 13 giorni drammatico di R. Donaldson, con K. Costner, B. Greenwood, S. Culp 14.10-16.50 (€ 7.000) 19.40-22.30 (€ 12.000) Il mistero dell'acqua drammatico di K. Bigelow, con S. Penn, E. Hurley 14.10-16.10 (€ 7.000) 18.10-20.20-22.30 (€ 12.000)
ANTEO Via Milazzo, 9 Tel. 02.65.97.732 sala Cento 100 posti La stanza del figlio drammatico di N. Moretti, con N. Moretti, L. Morante, A. Orlando 14.30-16.30 (€ 7.000) 18.30-20.30-22.30 (€ 13.000) sala Ducento 200 posti Le parole di mio padre drammatico di F. Comencini, con F. Rongione, C. Mastroloni 15.00-16.50 (€ 7.000) 18.40-20.30-22.30 (€ 13.000) sala Quattrocento 400 posti Il mestiere delle armi drammatico di E. Olmi, con H. Jivkov, S. Grammatico, S. Caccarelli 14.40-16.35 (€ 7.000) 18.30-20.30-22.30 (€ 12.000)	COLOSSEO Viale Monte Nero, 84 Tel. 02.59.90.13.61 sala Allen 191 posti La mamma - Il ritorno fantastico di S. Sommers, con B. Fraser, R. Weisz, J. Hannah 14.30-17.10-19.50-22.30 (€ 13.000) sala Chaplin 198 posti Un perfetto criminale thriller di T. O'Sullivan, con K. Spacey, L. Fiorentino 15.30-17.50-20.10-22.30 (€ 13.000) sala Visconti 666 posti La stanza del figlio drammatico di N. Moretti, con N. Moretti, L. Morante, A. Orlando 15.30-17.50-20.10-22.30 (€ 13.000)
APOLLO Galleria De Cristoforis, 3 Tel. 02.78.03.90 1200 posti La messa del diavolo horror di C. Russell, con K. Basinger, C. Ricci, R. Sewal 15.45-18.00-20.15-22.30 (€ 13.000)	CORALLO Largo Corsia dei Servi, 3 380 posti 9 Tel. 02.76.02.07.21 Quasi famosi commedia di C. Crowe, con B. Crudup, F. McDormand 15.00 (€ 7.000) 17.30-20.00-22.30 (€ 13.000)
ARCOBALENO Viale Tunisia, 11 Tel. 02.29.40.60.54 sala 1 359 posti Amori in città Ee tradimenti in campagna commedia di P. Chelison, con W. Beatty, D. Keaton, G. Hawn, G. Shandling, A. MacDowell, C. Heston 15.00-17.30 (€ 7.000) 20.30-22.30 (€ 13.000) sala 2 128 posti Contenders - Serie 7 thriller di R. Lurie, con G. Oldman, J. Allen, J. Bridges 15.15-17.40 (€ 7.000) 20.05-22.30 (€ 13.000) sala 3 176 posti Nell'intimità drammatico di P. Chirreau, con M. Ryan, K. Fox, T. Spall 15.00-17.30 (€ 7.000) 20.00-22.30 (€ 13.000)	DUCALE Piazza Napoli, 27 Tel. 02.47.71.92.79 sala 1 359 posti La stanza del figlio drammatico di N. Moretti, con N. Moretti, L. Morante, A. Orlando 15.00-17.30 (€ 7.000) 20.00-22.30 (€ 13.000) sala 2 128 posti Le fate ignoranti drammatico di F. Ozpetek, con M. Buy, S. Accorsi 15.00-17.30 (€ 7.000) 20.00-22.30 (€ 13.000) sala 3 176 posti Amori in città Ee tradimenti in campagna commedia di P. Chelison, con W. Beatty, D. Keaton, G. Hawn, G. Shandling, A. MacDowell, C. Heston 15.00-17.30 (€ 7.000) 20.00-22.30 (€ 13.000) sala 4 116 posti I giorni dell'amore e dell'odio drammatico di C. Salicrú, con D. Lichiti, L. Rabal, R. Tognazzi 15.00-17.30 (€ 7.000) 20.00-22.30 (€ 13.000)
ARIOSTO Via Ariosto, 16 Tel. 02.48.00.39.01 270 posti Fast food, fast women commedia-sentimentale di A. Kallek, con J. Harris, A. Thomson, L. Lasser 17.10-19.00-20.40-22.30 (€ 10.000)	ELISEO Via Torino, 64 Tel. 02.86.92.752 Chiuso per lavori
ARLECCHINO Via San Pietro all'Orto, 9 Tel. 02.76.00.12.14 300 posti Sotto la sabbia drammatico di F. Ozon, con C. Rampling, B. Cremer, J. Nolot 15.30-17.50-20.10-22.30 (€ 13.000)	EXCELSIOR Galleria del Corso, 4 Tel. 02.76.00.23.54 sala Excelsior 588 posti Il mestiere delle armi drammatico di E. Olmi, con H. Jivkov, S. Grammatico, S. Caccarelli 15.00-17.30 (€ 7.000) 20.00-22.30 (€ 13.000) Amori in città Ee tradimenti in campagna commedia di P. Chelison, con W. Beatty, D. Keaton, G. Hawn, G. Shandling, A. MacDowell, C. Heston 15.00-17.30 (€ 7.000) 20.00-22.30 (€ 13.000)
BRERA Corso Garibaldi, 99 Tel. 02.29.00.18.90 sala 1 350 posti Un perfetto criminale thriller di T. O'Sullivan, con K. Spacey, L. Fiorentino 15.30-17.50-20.10-22.30 (€ 13.000) sala 2 150 posti Harry, un amico vero commedia di D. Moll, con L. Lucas, S. Lopez, M. Selgner 15.00-17.30-20.00-22.30 (€ 13.000)	GLORIA Corso Vercelli, 18 Tel. 02.48.00.89.08 sala Garbo 316 posti L'ultimo bacio commedia di G. Muccino, con S. Accorsi, G. Mezzogiorno, S. Sandrelli 15.05 (€ 7.000) 17.35-20.15-22.30 (€ 13.000) sala Marilyn 329 posti Le fate ignoranti drammatico di F. Ozpetek, con M. Buy, S. Accorsi 15.00 (€ 7.000) 17.25-20.05-22.30 (€ 13.000)

MAESTRO Corso Ludovico, 39 Tel. 02.55.16.438 1346 posti La mamma - Il ritorno fantastico di S. Sommers, con B. Fraser, R. Weisz, J. Hannah 14.30 (€ 7.000) 17.10-19.50-22.30 (€ 13.000)	MANZONI Via Manzoni, 40 Tel. 02.76.02.06.50 1170 posti Scoprendo Forester - Finding Forester drammatico di G. Van Sant, con S. Cannery, F. Murray Abraham 14.30 (€ 7.000) 17.10-19.50-22.30 (€ 13.000)	MEDIOLANUM Corso Vittorio Emanuele, 24 Tel. 02.76.02.08.18 588 posti Per incanto o per delizia commedia sentimentale di F. Torres, con P. Cruz 15.30 (€ 7.000) 17.50-20.10-22.30 (€ 13.000)	METROPOL Viale Piave, 24 Tel. 02.79.99.13 1070 posti American Psycho thriller di M. Harron, con C. Bale, W. Dafoe 15.30 (€ 7.000) 17.50-20.10-22.30 (€ 13.000)	MEXICO Via Savona, 57 Tel. 02.48.95.18.02 362 posti The Rocky Horror Picture Show musicale di J. Sherman, con T. Curry, S. Sarandon 20.00-22.00 (€ 9.000)	NUOVO ARTI Via Mascagni, 8 Tel. 02.76.02.00.48 504 posti Polemón 3 animazione di M. Haigney 15.00 (€ 7.000) 17.00-18.50-20.40-22.30 (€ 13.000)	NUOVO CINEMA CORSICA Viale Corsica, 68 Tel. 02.70.00.61.99 200 posti Sweet november - Dolce novembre sentimentale di P. O'Connor, con K. Reeves, C. Theron, J. Isaacs 16.00 (€ 7.000) 18.30-21.30 (€ 12.000)	NUOVO ORCHIDEA Via Terraggio, 3 Tel. 02.87.53.89 200 posti La fidanzata ideale commedia di J. Andrews, W. Baldwin, C. Firts 16.30-18.30 (€ 7.000) 20.30-22.30 (€ 12.000)	ODEON Via Santa Radegonda, 8 Tel. 02.87.45.47 La mamma - Il ritorno fantastico di S. Sommers, con B. Fraser, R. Weisz, J. Hannah 14.40 (€ 7.000) 17.15-19.50-22.35 (€ 13.000) American Psycho thriller di M. Harron, con C. Bale, W. Dafoe 15.20 (€ 7.000) 17.40-20.10-22.35 (€ 13.000) Se fossi in te commedia di G. Manfredonia, con E. Soffritti, F. De Luigi, G. Dix 15.20 (€ 7.000) 17.40-20.10-22.35 (€ 13.000) Le fate ignoranti drammatico di F. Ozpetek, con M. Buy, S. Accorsi 15.00 (€ 7.000) 17.30-20.00-22.35 (€ 13.000) Chiuso per lavori Contenders - Serie 7 thriller di R. Lurie, con G. Oldman, J. Allen, J. Bridges 15.30 (€ 7.000) 17.50-20.10-22.35 (€ 13.000)	sala 7 144 posti The Mexican commedia di G. Vornbink, con B. Pitt, J. Roberts, J. Gandolfini 14.50 (€ 7.000) 17.25-19.55-22.35 (€ 13.000) sala 8 100 posti The Center of the World drammatico di W. Wang, con P. Sarsgaard, M. Parker 15.30 (€ 7.000) 17.50-20.10-22.35 (€ 13.000) sala 9 133 posti Ragazze nel pallone commedia di P. Reed, con K. Dunst, E. Dushku 15.20 (€ 7.000) 17.40-20.10-22.35 (€ 13.000) sala 10 124 posti Chocolat commedia di L. Hallström, con J. Binoche, L. Olin, J. Depp 14.50 (€ 7.000) 17.20-19.55-22.35 (€ 13.000)	ORFEO Viale Cuni Zugna, 50 Tel. 02.89.40.30.39 2000 posti American Psycho thriller di M. Harron, con C. Bale, W. Dafoe 15.45 (€ 7.000) 18.00-20.15-22.30 (€ 13.000)	PALESTRINA Via Palestrina, 7 Tel. 02.67.02.700 225 posti Vedi allegato (€ 10.000)	PASQUIROLO Corso Vitt. Emanuele, 28 Tel. 02.76.02.07.57 438 posti Faccia a faccia drammatico di J. Turlettaub, con B. Willis, S. Breslin, L. Tomlin 15.30 (€ 7.000) 17.50-20.10-22.30 (€ 13.000)	PLINIUS Viale Abruzzi, 28/30 Tel. 02.29.53.11.03 sala 1 438 posti La stanza del figlio drammatico di N. Moretti, con N. Moretti, L. Morante, A. Orlando 15.00 (€ 7.000) 17.30-20.00-22.30 (€ 13.000) sala 2 249 posti L'ultimo bacio commedia di G. Muccino, con S. Accorsi, G. Mezzogiorno, S. Sandrelli 15.00 (€ 7.000) 17.30-20.00-22.30 (€ 13.000) sala 3 249 posti La Comunità - Intrigo all'ultimo piano commedia di A. de la Iglesia, con C. Maura, E. Antu-a 15.00 (€ 7.000) 17.30-20.00-22.30 (€ 13.000) sala 4 249 posti Se fossi in te commedia di G. Manfredonia, con E. Soffritti, F. De Luigi, G. Dix 15.00 (€ 7.000) 17.30-20.00-22.30 (€ 13.000) sala 5 141 posti L'infedele drammatico di L. Ulman, con L. Endre, E. Josephson 15.00 (€ 7.000) 18.30-21.30 (€ 13.000) sala 6 Il nemico alle porte guerra di J. Jacques Annuud, con J. Fienness, J. Law, R. Weisz 14.45 (€ 7.000) 17.20-19.55-22.30 (€ 13.000)	ABOUT ADAM commedia di G. Stemberger, con S. Townsend, K. Hudson 20.15-22.30 (€ 13.000) Le fate ignoranti drammatico di F. Ozpetek, con M. Buy, S. Accorsi 15.10 (€ 7.000) 17.40-20.10-22.30 (€ 13.000) Una milanese a Roma commedia di D. Ferraro, con N. Longhi 15.45 (€ 7.000) 18.00-20.15-22.30 (€ 13.000)
--	---	--	---	--	---	---	---	---	---	--	---	---	---	---

D'ESSAI	AUDITORIUM SAN CARLO PANDORA Corso Matteotti, 14 Tel. 02.76.02.04.96 Riposo	DE AMICIS Via Cantinella, 15 Tel. 02.86.45.27.16 340 posti Il vento ci porterà via commedia di A. Kiarostami, con B. Dourani 16.00-20.00 (€ 8.000) Termina Paradis commedia di L. Pinille, con C. Cascaval, D. Chiriac, D. Ana 18.00-22.00 (€ 8.000)
SANLORENZO Corso di Porta Ticinese, 45 Tel. 02.66.71.20.77 165 posti Spettacolo teatrale (€ 7.000)	ABBIATEGRASSO	AL CORSO C.so S. Pietro, 62 Tel. 02.94.62.616 La mamma - Il ritorno fantastico di S. Sommers, con B. Fraser, R. Weisz, J. Hannah 20.10-22.30
AGRATE BRIANZA	DUSE Via M. d'Agrate, 41 Tel. 039.60.58.694 Riposo	ARCORE
NUOVO Via S. Gregorio, 25 Tel. 039.60.12.493 Riposo	ARESE	CINEMA ARESE Via Caduti, 75 Tel. 02.93.80.390 600 posti La mamma - Il ritorno fantastico di S. Sommers, con B. Fraser, R. Weisz, J. Hannah 21.15
BIASSONO	CINE TEATRO S. MARIA Via Segradora, 15 Tel. 039.275.56.27 254 posti Il nemico alle porte guerra di J. Jacques Annuud, con J. Fienness, J. Law, R. Weisz 21.15	





Unicittà

L'INFORMAZIONE LOCALE FATTA CON VOI



Nasce sotto i vostri occhi ora dopo ora

www.unita.it