

trame

Quasi famosi

Los Angeles primi anni Settanta. Il rock, come nel resto del pianeta, è la parola d'ordine di ogni ragazzo. Anche per il quindicenne protagonista che, da buon roccchettaro, scrive recensioni per il giornalino della sua scuola. Grazie ad un caso del destino, però, il giovanotto si ritroverà come un vero critico musicale a scrivere per il prestigioso *Rolling Stone* e a seguire da vicino il tour di una band «quasi famosa». Il racconto semi-autobiografico è firmato da Cameron Crowe.

Le fate ignoranti

Alla morte del marito Antonia (Margherita Buy) scopre che il suo consorte la tradiva da molti anni. Ma non con una donna. Con un amante uomo, Michele (Stefano Accorsi). Da quel momento Antonia cercherà di entrare in contatto con lui, per capire i percorsi sentimentali del marito. E alla fine arriverà a condividere col ragazzo la sua vedovanza. Opera terza del turco-italiano Ferzan Ozpetek, apprezzata dalla critica e anche dal pubblico.

Un corpo da reato

Vi ricordate la bella adolescente di *Io ballo da sola* di Bertolucci? Oggi Liv Tyler è cresciuta ed è la protagonista di questa commedia pimpante dell'esordiente Harld Zwart, affermato regista di spot pubblicitari. Qui la bella Liv è nei panni di una bambolina sexy in grado di far girare la testa a quattro uomini contemporaneamente: un barman, un vecchio killer, un poliziotto e un avvocato. Nel cast c'è anche Michael Douglas nella doppia veste di attore e produttore.

La stanza del figlio

Il dolore, quello struggente che invece di unire, come vuole la retorica buonista, divide le persone che si amano. E' questo il tema dell'ultimo Moretti. Un Moretti che cambia completamente registro e ci racconta la sofferenza di una famiglia davanti alla morte del figlio. Un film drammatico sull'elaborazione del lutto, in cui Nanni veste i panni di uno psicoanalista, incapace di far fronte al suo dolore. E soprattutto un film in cui si piange come vitelli.

Sotto la sabbia

Felice ritorno di Charlotte Rampling nel nuovo film di François Ozon, nuova promessa del cinema francese. L'attrice, nei panni di Marie, è un'inquietante signora di mezza età alla quale «sparisce» improvvisamente il marito. Completamente incapace ad affrontare il lutto e terrorizzata dalla solitudine, Marie si rifugia in una sorta di sogno in cui continua a vivere il quotidiano al fianco di suo marito.

Harry un amico vero

Una coppia come tante, con prole al seguito (tre scatenate bambine), sta trascorrendo la meritata vacanza. Quando, per una pura coincidenza, la famiglia viene bloccata da un gentile signore, Harry, appunto, che si presenta come un vecchio compagno di scuola del marito. Da quel momento l'uomo non mollerà un attimo la coppia sommergendola di attenzioni e regali. Un eccesso di amicizia e di gentilezza? Starete a vedere.

The calling
La chiamata

Kristie è una donna benestante e felice. Suo marito è bello e affascinante, suo figlio è adorabile e amatissimo. Tutto fila liscio, insomma, fino al giorno in cui una sua amica viene uccisa e lei finisce in contatto con un misterioso tassista che le affida un'inquietante iscrizione. Da quel momento la donna vedrà sconvolta tutta la sua vita che si trasformerà in un horror: suo marito e suo figlio, infatti, sono finiti vittime di un patto diabolico.

MILANO
AMBASCIATORI Corso VIII Emanuele, 30 Tel. 02.76.00.33.06 720 posti
ANTEO Via Milano, 9 Tel. 02.65.97.732 sala Cento 100 posti sala Ducento 200 posti sala Quattrocento 400 posti
APOLLO Galleria De Cristoforo, 3 Tel. 02.78.03.90 1200 posti
ARCOBALENO Viale Turrisia, 11 Tel. 02.29.40.60.54
sala 1
sala 2
sala 3
ARIOSTO Via Ariosto, 16 Tel. 02.48.00.39.01 270 posti
ARLECCHINO Via San Pietro all'Orto, 9 Tel. 02.76.00.12.14 300 posti
BRERA Corso Garibaldi, 99 Tel. 02.29.00.18.90
sala 1 350 posti
sala 2 150 posti
CAVOUR Piazza Cavour, 3 Tel. 02.65.95.779 650 posti

CENTRALE Via Torino, 30/32 Tel. 02.87.48.26
sala 1 120 posti
sala 2 90 posti
COLOSSEO Viale Montre Nero, 84 Tel. 02.59.90.13.61
sala Allen 191 posti
sala Chaplin 198 posti
sala Visconti 666 posti
CORALLO Largo Corsia dei Servi, 9 Tel. 02.76.02.07.21 380 posti
DUCALE Piazza Napoli, 27 Tel. 02.47.71.92.79
sala 1 359 posti
sala 2 128 posti
sala 3 116 posti
sala 4 116 posti
ELISEO Via Torino, 64 Tel. 02.86.92.752
Chiuso per lavori
EXCELSIOR Galleria del Corso, 4 Tel. 02.76.00.23.54
sala Excelsior 588 posti
sala Milgrom 313 posti
GLORIA Corso Vercelli, 18 Tel. 02.48.00.89.08
sala Garbo 316 posti
sala Marilyn 329 posti

MAESTRO Corso Ludovico, 39 Tel. 02.55.16.438 1346 posti
MANZONI Via Manzoni, 40 Tel. 02.76.02.06.50 1170 posti
MEDIOLANUM Corso Vittorio Emanuele, 24 Tel. 02.76.02.08.18 588 posti
METROPOL Viale Piave, 24 Tel. 02.79.99.13 1070 posti
MEXICO Via Savona, 57 Tel. 02.48.95.18.02 362 posti
NUOVO ARTI Via Mascagni, 8 Tel. 02.76.02.00.48 504 posti
NUOVO CINEMA CORSICA Viale Corsica, 48 Tel. 02.70.00.61.99 200 posti
NUOVO ORCHIDEA Via Terraglio, 3 Tel. 02.87.53.89 200 posti
ODEON Via Santa Radegonda, 8 Tel. 02.87.45.47
sala 1 1169 posti
sala 2 537 posti
sala 3 250 posti
sala 4 143 posti
sala 5 162 posti

sala 7 144 posti	The Mexican commedia di G. Vorbinski, con B. Pitt, J. Roberts, J. Gandolfini 14.50-17.25-19.55-22.35 (€ 13.000)
sala 8 100 posti	The Center of the World drammatico di W. Wang, con P. Sarsgaard, M. Parker 15.30-17.50-20.10-22.35 (€ 13.000)
sala 9 133 posti	Ragazze nel pallone commedia di P. Reed, con K. Dunst, E. Dushku 15.20-17.40-20.10-22.35 (€ 13.000)
sala 10 124 posti	Chocolat commedia di L. Hallström, con J. Binocche, L. Olin, J. Depp 14.50-17.20-19.55-22.35 (€ 13.000)
ORFEO Viale Coni Zugna, 50 Tel. 02.89.40.30.39 2000 posti	American Psycho thriller di M. Harron, con C. Bale, W. Dafoe, J. Lelo 15.45-18.00-20.15-22.30 (€ 13.000)
PALESTRINA Via Palestrina, 7 Tel. 02.67.02.700 225 posti	Vedi allegato (€ 10.000)
PASQUIROLO Corso VIII Emanuele, 28 Tel. 02.76.02.07.57 438 posti	Faccia a faccia drammatico di J. Turteltaub, con B. Willis, S. Breslin, L. Tomlin 15.30-17.50-20.10-22.30 (€ 13.000)
PLINIUS Viale Abruzzi, 28/30 Tel. 02.29.53.11.03	La stanza del figlio drammatico di N. Moretti, con N. Moretti, L. Morante, A. Orlando 15.00-17.30-20.00-22.30 (€ 13.000)
sala 1 438 posti	L'ultimo bacio commedia di G. Muccino, con S. Accorsi, G. Mezzogiorno, S. Sandrelli 15.00-17.30-20.00-22.30 (€ 13.000)
sala 2 249 posti	La Comunità - Inizio all'ultimo piano commedia di A. de la Iglesia, con C. Maura, E. Antuna 15.00-17.30-20.00-22.30 (€ 13.000)
sala 3 249 posti	Se fossi in te commedia di G. Manfredonia, con E. Soffritti, F. De Luigi, G. Dix 15.00-17.30-20.00-22.30 (€ 13.000)
sala 4 249 posti	L'infedele drammatico di L. Ullman, con L. Endre, E. Josephson 15.30-18.30-21.30 (€ 13.000)
sala 5 141 posti	Il nemico alle porte guerra di J. Jacques Annaud, con J. Fienmes, J. Law, R. Weisz 15.00-17.30-20.00-22.30 (€ 13.000)
sala 6	
PRESIDENT Largo Augusto, 1 Tel. 02.76.02.21.90 253 posti	La principessa e il guerriero drammatico di T. Tyler, con F. Potente 15.00-17.30-20.00-22.30 (€ 13.000)
SAN CARLO Via Moro della Rocca 4 Tel. 02.48.13.442 490 posti	La mummia - Il ritorno fantastico di S. Sommers, con B. Fraser, R. Weisz, J. Hannah 14.40-17.10-19.50-22.30 (€ 13.000)
SPLENDOR MULTISALA Viale Gran Sasso 50 Tel. 02.23.65.124 552 posti	Le folie dell'imperatore animazione di M. Dardé 15.00-17.00 (€ 13.000)

800 posti	About Adam commedia di G. Stemberger, con S. Townsend, K. Hudson 20.15-22.30 (€ 13.000)
1800 posti	Una milanese a Roma commedia di D. Ferraro, con N. Longhi 15.45-18.00-20.15-22.30 (€ 13.000)
D'ESSAI	Le fate ignoranti drammatico di F. Ozpetek, con M. Buy, S. Accorsi 15.10-17.40-20.10-22.30 (€ 13.000)
AUDITORIUM SAN CARLO PANDORA Corso Matteotti, 14 Tel. 02.76.02.04.96 Riposo	
DE AMICIS Via Caminadella, 15 Tel. 02.86.45.27.16 340 posti	Eyes Wide Shut drammatico di S. Kubrick, con T. Cruise, N. Kidman, S. Pollack 15.30-19.30 (€ 8.000)
DE AMICIS	Stam drammatico di M. Levin, con S. Williams, S. Sohn 18.00-22.00 (€ 8.000)
SANLORENZO Corso di Porta Ticinese, 45 Tel. 02.66.71.20.77 Riposo	
ABBIETEGRASSO	La mummia - Il ritorno fantastico di S. Sommers, con B. Fraser, R. Weisz, J. Hannah 14.15-16.30-20.10-22.30
AL CORSO C.so S. Pietro, 62 Tel. 02.94.62.616	
ACRATE BRIANZA	Faccia a faccia drammatico di J. Turteltaub, con B. Willis, S. Breslin, L. Tomlin 21.00
DIUSE Via M. d'Agate, 41 Tel. 039.60.58.694 610 posti	
ARCORE	L'ultimo bacio commedia di G. Muccino, con S. Accorsi, G. Mezzogiorno, S. Sandrelli 18.00-21.15
NUOVO Via S. Gregorio, 25 Tel. 039.60.12.493 632 posti	Il nemico alle porte guerra di J. Jacques Annaud, con J. Fienmes, J. Law, R. Weisz 16.30-21.15
ARESE	
CINEMA ARESE Via Caduti, 75 Tel. 02.93.80.390 600 posti	
BIASSONO	
CINE TEATRO S. MARIA Via Segramora, 15 Tel. 039.275.56.27 254 posti	