

trame

Quasi famosi

Los Angeles primi anni Settanta. Il rock, come nel resto del pianeta, è la parola d'ordine di ogni ragazzo. Anche per il quindicenne protagonista che, da buon roccchettaro, scrive recensioni per il giornalino della sua scuola. Grazie ad un caso del destino, però, il giovanotto si ritroverà come un vero critico musicale a scrivere per il prestigioso *Rolling Stone* e a seguire da vicino il tour di una band «quasi famosa». Il racconto semi-autobiografico è firmato da Cameron Crowe.

Le fate ignoranti

Alla morte del marito Antonia (Margherita Buy) scopre che il suo consorte la tradiva da molti anni. Ma non con una donna. Con un amante uomo, Michele (Stefano Accorsi). Da quel momento Antonia cercherà di entrare in contatto con lui, per capire i percorsi sentimentali del marito. E alla fine arriverà a condividere col ragazzo la sua vedovanza. Opera terza del turco-italiano Ferzan Ozpetek, apprezzata dalla critica e anche dal pubblico.

Un corpo da reato

Vi ricordate la bella adolescente di *Io ballo da sola* di Bertolucci? Oggi Liv Tyler è cresciuta ed è la protagonista di questa commedia pimpante dell'esordiente Harld Zwart, affermato regista di spot pubblicitari. Qui la bella Liv è nei panni di una bambolona sexy in grado di far girare la testa a quattro uomini contemporaneamente: un barman, un vecchio killer, un poliziotto e un avvocato. Nel cast c'è anche Michael Douglas nella doppia veste di attore e produttore.

La stanza del figlio

Il dolore, quello struggente che invece di unire, come vuole la retorica buonista, divide le persone che si amano. E' questo il tema dell'ultimo Moretti. Un Moretti che cambia completamente registro e ci racconta la sofferenza di una famiglia davanti alla morte del figlio. Un film drammatico sull'elaborazione del lutto, in cui Nanni veste i panni di uno psicoanalista, incapace di far fronte al suo dolore. E soprattutto un film in cui si piange come vitelli.

Sotto la sabbia

Felice ritorno di Charlotte Rampling nel nuovo film di François Ozon, nuova promessa del cinema francese. L'attrice, nei panni di Marie, è un'inquietante signora di mezza età alla quale «sparisce» improvvisamente il marito. Completamente incapace ad affrontare il lutto e terrorizzata dalla solitudine, Marie si rifugia in una sorta di sogno in cui continua a vivere il quotidiano al fianco di suo marito.

Harry un amico vero

Una coppia come tante, con prole al seguito (tre scatenate bambine), sta trascorrendo la meritata vacanza. Quando, per una pura coincidenza, la famiglia viene bloccata da un gentile signore, Harry, appunto, che si presenta come un vecchio compagno di scuola del marito. Da quel momento l'uomo non mollerà un attimo la coppia sommergendola di attenzioni e regali. Un eccesso di amicizia e di gentilezza? Starete a vedere.

The calling
La chiamata

Kristie è una donna benestante e felice. Suo marito è bello e affascinante, suo figlio è adorabile e amatissimo. Tutto fila liscio, insomma, fino al giorno in cui una sua amica viene uccisa e lei finisce in contatto con un misterioso tassista che le affida un'inquietante iscrizione. Da quel momento la donna vedrà sconvolta tutta la sua vita che si trasformerà in un horror: suo marito e suo figlio, infatti, sono finiti vittime di un patto diabolico.

MILANO	sala 2 90 posti	Il mistero dell'acqua drammatico di K. Bigelow, con S. Penn, E. Harley 14.10-16.10 (€ 7.000) 18.10-20.22.30 (€ 12.000)
AMBASCIATORI Corso VIII. Emanuele, 30 Tel. 02.76.00.33.06 720 posti	Chill Factor thriller di H. Johnson, con C. Gooding Jr., S. Ulrich 15.30 (€ 7.000) 17.50-20.10-22.30 (€ 13.000)	COLOSSEO Viale Monte Nero, 84 Tel. 02.59.90.13.61 sala Allen 191 posti
ANTEO Via Milazzo, 9 Tel. 02.65.97.732	Le parole di mio padre drammatico di F. Comencini, con F. Rongione, C. Mastrolanni 15.00-16.50 (€ 7.000) 18.40-20.30-22.30 (€ 12.000)	La stanza del figlio drammatico di N. Moretti, con N. Moretti, L. Morante, A. Orlando 15.30-17.50-20.10-22.30 (€ 13.000)
sala Cento 100 posti	Un perfetto criminale thriller di T. O'Sullivan, con K. Spacey, L. Fiorentino 15.30-17.50-20.10-22.30 (€ 13.000)	Un perfetto criminale thriller di T. O'Sullivan, con K. Spacey, L. Fiorentino 15.30-17.50-20.10-22.30 (€ 13.000)
sala Ducento 200 posti	Quasi famosi drammatico di E. Olmi, con H. Jivkov, S. Grammatico, S. Caccarelli 14.40-16.35 (€ 7.000) 18.30-20.30-22.30 (€ 12.000)	Insider - Dietro la verità thriller di M. Mann, con Al Pacino, R. Crowe
sala Quattrocento 400 posti	Quasi famosi drammatico di C. Crowe, con B. Crudup, F. McDormand 14.40-16.35-18.30-20.30-22.30 (€ 12.000)	CORALLO Largo Corsia dei Servi, 9 Tel. 02.76.02.07.21 Riposo
APOLLO Galleria De Cristoforis, 3 Tel. 02.78.03.90 Riposo	DUCALE Piazza Napoli, 27 Tel. 02.47.71.92.79 sala 1 359 posti	La stanza del figlio drammatico di N. Moretti, con N. Moretti, L. Morante, A. Orlando 20.00-22.30 (€ 13.000)
ARCOBALENO Viale Tunisia, 11 Tel. 02.29.40.60.54	Amori in città Ee tradimenti in campagna commedia di P. Chelsom, con W. Beatty, D. Keaton, G. Hawn 20.00-22.30 (€ 13.000)	Le fate ignoranti drammatico di F. Ozpetek, con M. Buy, S. Accorsi 20.00-22.30 (€ 13.000)
sala 1	Amori in città Ee tradimenti in campagna commedia di P. Chelsom, con W. Beatty, D. Keaton, G. Hawn 20.00-22.30 (€ 13.000)	Amori in città Ee tradimenti in campagna commedia di P. Chelsom, con W. Beatty, D. Keaton, G. Hawn 20.00-22.30 (€ 13.000)
sala 2	Contenders - Serie 7 thriller di D. Mirahan, con B. Smith, M. Burke, G. Fitzgerald 12.05-22.30 (€ 13.000)	I giorni dell'amore e dell'odio drammatico di C. Salizzato, con D. Liotti, L. Rabal, R. Tognazzi 20.00-22.30 (€ 13.000)
sala 3	Nell'infinita drammatico di P. Chéreau, con M. Rylance, K. Fox, T. Spall 20.00-22.30 (€ 13.000)	ELISEO Via Torino, 64 Tel. 02.86.92.752 Chiuso per lavori
ARIOSTO Via Ariosto, 16 Tel. 02.48.00.39.01 Riposo	EXCELSIOR Galleria del Corso, 4 Tel. 02.76.00.23.54 sala Excelsior 588 posti	Il mestiere delle armi drammatico di E. Olmi, con H. Jivkov, S. Grammatico, S. Caccarelli 15.00-17.30 (€ 7.000) 20.00-22.30 (€ 13.000)
ARLECCHINO Via San Pietro all'Orto, 9 Tel. 02.76.00.12.14 300 posti	Sotto la sabbia drammatico di F. Ozon, con C. Clamping, B. Cremer, J. Nolot 15.30-17.50-20.10-22.30 (€ 13.000)	Amori in città Ee tradimenti in campagna commedia di P. Chelsom, con W. Beatty, D. Keaton, G. Hawn 15.00-17.30 (€ 7.000) 20.00-22.30 (€ 13.000)
BRERA Corso Garibaldi, 99 Tel. 02.29.00.18.90	Un perfetto criminale thriller di T. O'Sullivan, con K. Spacey, L. Fiorentino 15.30-17.50-20.10-22.30	GLORIA Corso Venezia, 18 Tel. 02.48.00.89.08 sala Garbo 316 posti
sala 1 350 posti	Harry, un amico vero commedia di D. Moll, con L. Lucas, S. Lopez, M. Seigner 15.00-17.30-20.00-22.30 (€ 13.000)	L'ultimo bacio commedia di G. Muccino, con S. Accorsi, G. Mezzogiorno, S. Sandrelli 15.05 (€ 7.000) 17.35-20.15-22.30 (€ 13.000)
sala 2 150 posti	Harry, un amico vero commedia di D. Moll, con L. Lucas, S. Lopez, M. Seigner 15.00-17.30-20.00-22.30 (€ 13.000)	Le fate ignoranti drammatico di F. Ozpetek, con M. Buy, S. Accorsi 15.00 (€ 7.000) 17.25-20.05-22.30 (€ 13.000)
CAVOUR Piazza Cavour, 3 Tel. 02.65.95.779 650 posti	La mummia - Il ritorno fantastico di S. Sommers, con B. Fraser, R. Weisz, J. Hannah 14.40 (€ 7.000) 17.15-19.50-22.30 (€ 13.000)	MARILYN sala Marilyn 329 posti
CENTRALE Via Torino, 30/32 Tel. 02.87.48.26	Thirteen Days - 13 giorni drammatico di R. Donaldson, con K. Costner, B. Greenwood, S. Culp 14.10-16.50 (€ 7.000) 19.40-22.30 (€ 12.000)	MAESTOSO Corso Lodi, 39 Tel. 02.55.16.438 1346 posti
sala 1 120 posti	Thirteen Days - 13 giorni drammatico di R. Donaldson, con K. Costner, B. Greenwood, S. Culp 14.10-16.50 (€ 7.000) 19.40-22.30 (€ 12.000)	La mummia - Il ritorno fantastico di S. Sommers, con B. Fraser, R. Weisz, J. Hannah 14.30 (€ 7.000) 17.10-19.50-22.30 (€ 13.000)

MANZONI Via Manzoni, 40 Tel. 02.76.02.06.50 1170 posti	Antiprima ad inviti (€ 13.000)	MEDOLANUM Corso Vittorio Emanuele, 24 Tel. 02.76.02.08.18 588 posti
METROPOL Viale Piave, 24 Tel. 02.79.99.13 Riposo	MEXICO Via Savona, 57 Tel. 02.48.95.18.02 362 posti	AMORESPEROS drammatico di A. Gonzalez Inarritu, con E. Echevarria, G. Toledo, J. Salinas 19.50-22.30 (€ 9.000)
NUOVO ARTI Via Mascagni, 8 Tel. 02.76.02.00.48 Riposo	NUOVO CINEMA CORSICA Viale Corsica, 68 Tel. 02.70.00.61.99 200 posti	Sweet november - Dolce novembre sentimentale di P. O'Connor, con K. Reeves, C. Theron, J. Isaacs 16.00 (€ 7.000) 18.30-21.30 (€ 12.000)
NUOVO ORCHIDEA Via Terraggio, 3 Tel. 02.87.53.89 200 posti	ODEON Via Santa Radegonda, 8 Tel. 02.87.45.47	La mummia - Il ritorno fantastico di S. Sommers, con B. Fraser, R. Weisz, J. Hannah 14.40 (€ 7.000) 17.15-19.50-22.35 (€ 13.000)
ODEON Via Santa Radegonda, 8 Tel. 02.87.45.47	La mummia - Il ritorno fantastico di S. Sommers, con B. Fraser, R. Weisz, J. Hannah 14.40 (€ 7.000) 17.15-19.50-22.35 (€ 13.000)	American Psycho thriller di M. Harron, con C. Bale, W. Dafoe, J. Lelo 15.20/17.40-20.10-22.35
sala 1 1169 posti	Il nemico alle porte guerra di J. Jacques Annaud, con J. Fiennes, J. Law, R. Weisz 15.00 (€ 7.000) 17.30-20.00-22.30 (€ 13.000)	S.Y.N.A.P.S.E. - Pericolo in rete thriller di P. Howitt, con T. Robbins, R. Philippe, C. Forlani 15.00 (€ 7.000) 17.30-20.00-22.35 (€ 10.000)
sala 2 537 posti	Il nemico alle porte guerra di J. Jacques Annaud, con J. Fiennes, J. Law, R. Weisz 15.00 (€ 7.000) 17.30-20.00-22.30 (€ 13.000)	Le fate ignoranti drammatico di F. Ozpetek, con M. Buy, S. Accorsi 15.00 (€ 7.000) 17.30-20.00-22.35 (€ 13.000)
sala 3 250 posti	La principessa e il guerriero drammatico di T. Jykwer, con F. Polente 15.00 (€ 7.000) 17.30-20.00-22.30 (€ 13.000)	The Medican commedia di G. Verbinski, con P. Pitt, J. Roberts, J. Gandolini 14.50 (€ 7.000) 17.25-19.55-22.35 (€ 13.000)
sala 4 143 posti	San Carlo Via Morozzo della Rocca 4 Tel. 02.48.13.442 490 posti	The Center of the World drammatico di W. Wang, con P. Sarsgaard, M. Parker 15.30 (€ 7.000) 17.50-20.10-22.35 (€ 13.000)
sala 5 162 posti	San Carlo Via Morozzo della Rocca 4 Tel. 02.48.13.442 490 posti	SPLENDOR MULTISALA Viale Gran Sasso 50 Tel. 02.23.65.124 552 posti
sala 6 162 posti	San Carlo Via Morozzo della Rocca 4 Tel. 02.48.13.442 490 posti	Le folle dell'imperatore animazione di M. Dindal 15.00 (€ 7.000) 17.00 (€ 13.000)
sala 7 144 posti	San Carlo Via Morozzo della Rocca 4 Tel. 02.48.13.442 490 posti	About Adam commedia di G. Stemberidge, con S. Townsend, K. Hudson
sala 8 100 posti	San Carlo Via Morozzo della Rocca 4 Tel. 02.48.13.442 490 posti	

20.15-22.30 (€ 13.000) Una milanese a Roma commedia di D. Ferraro, con N. Longhi 15.45 (€ 7.000) 18.00-20.15-22.30 (€ 13.000)	180 posti
Le fate ignoranti drammatico di F. Ozpetek, con M. Buy, S. Accorsi 15.10 (€ 7.000) 17.40-20.10-22.30 (€ 13.000)	180 posti
D'ESSAI	
AUDITORIUM SAN CARLO PANDORA Corso Matteotti, 14 Tel. 02.76.02.04.96 Riposo	
DE AMICIS Via Caminadella, 15 Tel. 02.86.45.27.16 340 posti	Protezione diapositive 21.30 Mnemista drammatico 21.45
SANLORENZO Corso di Porta Ticinese, 45 Tel. 02.66.71.20.77 Riposo	
ABBIATEGRASSO	
AL CORSO C.so S. Pietro, 62 Tel. 02.94.62.616	La mummia - Il ritorno fantastico di S. Sommers, con B. Fraser, R. Weisz, J. Hannah 21.00
AGRATE BRIANZA	
DUSE Via M. d'Agrate, 41 Tel. 039.60.58.694 610 posti	Faccia a faccia drammatico di J. Turteltaub, con B. Willis, S. Breslin, L. Tomlin 21.00
ARCORE	
NUOVO Via S. Gregorio, 25 Tel. 039.60.12.493 632 posti	L'ultimo bacio commedia di G. Muccino, con S. Accorsi, G. Mezzogiorno, S. Sandrelli 121.00
ARESE	
CINEMA ARESE Via Galati, 75 Tel. 02.93.80.390 600 posti	La mummia - Il ritorno fantastico di S. Sommers, con B. Fraser, R. Weisz, J. Hannah 21.15
BIASSONO	
CINE TEATRO S. MARIA Via Segramora, 15 Tel. 039.275.56.27 254 posti	Il nemico alle porte guerra di J. Jacques Annaud, con J. Fiennes, J. Law, R. Weisz 21.15

WWW.UNITA.IT

l'Unità

ONLINE POLITICHE, ECONOMIE, CULTURE

Unicity

L'INFORMAZIONE LOCALE FATTA CON VOI

OPINIONI, DIBATTITI E PROGETTI

Nasce sotto i vostri occhi ora dopo ora

www.unita.it