

trame

Quasi famosi

Los Angeles primi anni Settanta. Il rock, come nel resto del pianeta, è la parola d'ordine di ogni ragazzo. Anche per il quindicenne protagonista che, da buon roccchettaro, scrive recensioni per il giornalino della sua scuola. Grazie ad un caso del destino, però, il giovanotto si ritroverà come un vero critico musicale a scrivere per il prestigioso *Rolling Stone* e a seguire da vicino il tour di una band «quasi famosa». Il racconto semi-autobiografico è firmato da Cameron Crowe.

Le fate ignoranti

Alla morte del marito Antonia (Margherita Buy) scopre che il suo consorte la tradiva da molti anni. Ma non con una donna. Con un amante uomo, Michele (Stefano Accorsi). Da quel momento Antonia cercherà di entrare in contatto con lui, per capire i percorsi sentimentali del marito. E alla fine arriverà a condividere col ragazzo la sua vedovanza. Opera terza del turco-italiano Ferzan Özpetek, apprezzata dalla critica e anche dal pubblico.

Un corpo da reato

Vi ricordate la bella adolescente di *Io ballo da sola* di Bertolucci? Oggi Liv Tyler è cresciuta ed è la protagonista di questa commedia pimpante dell'esordiente Harld Zwart, affermato regista di spot pubblicitari. Qui la bella Liv è nei panni di una bambolona sexy in grado di far girare la testa a quattro uomini contemporaneamente: un barman, un vecchio killer, un poliziotto e un avvocato. Nel cast c'è anche Michael Douglas nella doppia veste di attore e produttore.

La stanza del figlio

Il dolore, quello struggente che invece di unire, come vuole la retorica buonista, divide le persone che si amano. E' questo il tema dell'ultimo Moretti. Un Moretti che cambia completamente registro e ci racconta la sofferenza di una famiglia davanti alla morte del figlio. Un film drammatico sull'elaborazione del lutto, in cui Nanni veste i panni di uno psicoanalista, incapace di far fronte al suo dolore. E soprattutto un film in cui si piange come vitelli.

Sotto la sabbia

Felice ritorno di Charlotte Rampling nel nuovo film di François Ozon, nuova promessa del cinema francese. L'attrice, nei panni di Marie, è un'inquietante signora di mezza età alla quale «sparisce» improvvisamente il marito. Completamente incapace ad affrontare il lutto e terrorizzata dalla solitudine, Marie si rifugia in una sorta di sogno in cui continua a vivere il quotidiano al fianco di suo marito.

Harry un amico vero

Una coppia come tante, con prole al seguito (tre scatenate bambine), sta trascorrendo la meritata vacanza. Quando, per una pura coincidenza, la famigliola viene bloccata da un gentile signore, Harry, appunto, che si presenta come un vecchio compagno di scuola del marito. Da quel momento l'uomo non mollerà un attimo la coppia sommergendola di attenzioni e regali. Un eccesso di amicizia e di gentilezza? Starete a vedere.

The calling
La chiamata

Kristie è una donna benestante e felice. Suo marito è bello e affascinante, suo figlio è adorabile e amatissimo. Tutto fila liscio, insomma, fino al giorno in cui una sua amica viene uccisa e lei finisce in contatto con un misterioso tassista che le affida un'inquietante iscrizione. Da quel momento la donna vedrà sconvolta tutta la sua vita che si trasformerà in un horror: suo marito e suo figlio, infatti, sono finiti vittime di un patto diabolico.

MILANO
AMBASCIATORI Corso Vitt. Emanuele, 30 Tel. 02.76.00.33.06 720 posti
ANTEO Via Milazzo, 9 Tel. 02.65.97.732
sala Cento 100 posti
sala Ducento 200 posti
sala Quattrocento 400 posti
APOLLO Galleria De Cristoforis, 3 Tel. 02.78.03.90 1200 posti
ARCOBALENO Viale Turisica, 11 Tel. 02.29.40.60.54
sala 1
sala 2
sala 3
ARIOSTO Via Ariosto, 16 Tel. 02.48.00.39.01 270 posti
ARLECCHINO Via San Pietro all'Orto, 9 Tel. 02.76.00.12.14 300 posti
BRERA Corso Garibaldi, 99 Tel. 02.29.00.18.90
sala 1
sala 2
sala 3
CAVOUR Piazza Cavour, 3 Tel. 02.65.95.779 650 posti

CENTRALE Via Torino, 30/32 Tel. 02.87.48.26
sala 1
sala 2
sala 90
COLOSSEO Viale Montre Nero, 84 Tel. 02.59.90.13.61
sala Allen
sala Chaplin
sala Visconti
CORALLO Largo Corsia dei Servi, 9 Tel. 02.76.02.07.21 380 posti
DUCALE Piazza Napoli, 27 Tel. 02.47.71.92.79
sala 1
sala 2
sala 3
sala 4
ELISEO Via Torino, 64 Tel. 02.86.92.752
EXCELSIOR Galleria del Corso, 4 Tel. 02.76.00.23.54
sala Excelsior
sala Milgrom
GLORIA Corso Vercelli, 18 Tel. 02.48.00.89.08
sala Garbo
sala Marllyn

MAESTOSO Corso Lodi, 39 Tel. 02.55.16.438 1346 posti
MANZONI Via Manzoni, 40 Tel. 02.76.02.06.50 1170 posti
MEDIOLANUM Corso Vittorio Emanuele, 24 Tel. 02.76.02.08.18 588 posti
METROPOL Viale Piave, 24 Tel. 02.79.99.13
MEXICO Via Savona, 57 Tel. 02.48.95.18.02 362 posti
NUOVO ARTI Via Mascagni, 8 Tel. 02.76.02.00.48 504 posti
NUOVO CINEMA CORSICA Viale Corsica, 48 Tel. 02.70.00.61.99 200 posti
NUOVO ORCHIDEA Via Terraglio, 3 Tel. 02.87.53.89 200 posti
ODEON Via Santa Radegonda, 8 Tel. 02.87.45.47

sala 5
sala 6
sala 7
sala 8
sala 9
sala 10
ORFEO Viale Coni Zugna, 50 Tel. 02.89.40.30.39 2000 posti
PALESTRINA Via Palestrina, 7 Tel. 02.67.02.700 225 posti
PASQUIROLO Corso Vitt. Emanuele, 28 Tel. 02.76.02.07.57 438 posti
PLINIUS Viale Abruzzi, 28/30 Tel. 02.29.53.11.03
sala 1
sala 2
sala 3
sala 4
sala 5
sala 6
PRESIDENT Largo Augusto, 1 Tel. 02.76.02.21.90 253 posti
SAN CARLO Via Moro della Rocca 4 Tel. 02.48.13.442 490 posti

SPLENDOR MULTISALA Viale Gran Sasso 50 Tel. 02.23.65.124 552 posti
180 posti
180 posti
D'ESSAI
AUDITORIUM SAN CARLO PAIDORA Corso Matteotti, 14 Tel. 02.76.02.04.96 Riposo
DE AMICIS Via Caminadella, 15 Tel. 02.86.45.27.16 340 posti
SANLORENZO Corso di Porta Ticinese, 45 Tel. 02.66.71.20.77 Riposo
ABBIATEGRASSO
AL CORSO C.so S. Pietro, 62 Tel. 02.94.62.616 Riposo
AGRATE BRIANZA
DUSE Via M. d'Agrate, 41 Tel. 039.60.58.694 Riposo
ARCORE
NUOVO Via S. Gregorio, 25 Tel. 039.60.12.493 Riposo
ARESE
CINEMA ARESE Via Caduti, 75 Tel. 02.93.80.390 Riposo
BIASSONO
CINE TEATRO S. MARIA Via Segramora, 15 Tel. 039.275.56.27 Riposo

WWW.UNITA.IT

Unicità

ONLINE POLITICHE, ECONOMIE, CULTURE

L'INFORMAZIONE LOCALE FATTA CON VOI

Forum

OPINIONI, DIBATTITI E PROGETTI

Nasce sotto i vostri occhi ora dopo ora

www.unita.it