cinema e teatri ľUnità mercoledì 30 maggio 2001

trame

Ouasi famosi

Los Angeles primi anni Settanta. Il rock, come nel resto del pianeta, è la parola d'ordine di ogni ragazzo. Anche per il quindicenne protagonista che, da buon rocchettaro, scrive recensioni per il giornalino della sua scuola. Grazie ad un caso del destino, però, il giovanotto si ritroverà come un vero critico musicale a scrivere per il prestigioso Rolling Stone e a seguire da vicino il tour di una band «quasi famosa». Il racconto semiautobiografico è firmato da Cameron Crowe.

Le fate ignoranti

Alla morte del marito Antonia (Margherita Buy) scopre che il suo consorte la tradiva da molti anni. Ma non con una donna. Con un amante uomo, Michele (Stefano Accorsi). Da quel momento Antonia cercherà di entrare in contatto con lui, per capire i percorsi sentimentali del marito. E alla fine arriverà a condividere col ragazzo la sua vedovanza. Opera terza del turco-italiano Ferzan Ozpetek, apprezzata dalla critica e anche dal pubblico.

Un corpo da reato

Vi ricordate la bella adolescente di Io ballo da sola di Bertulucci? Oggi Liv Tyler è cresciuta ed è la protagonista di questa commedia pimpante dell'esordiente Harld Zwart, affermato regista di spot pubblicitari. Qui la bella Liv è nei panni di una bambolona sexy in grado di far girare la testa a quattro uomini contemporaneamente: un barman, un vecchio killer, un poliziotto e un avvocato. Nel cast c'è anche Michael Douglas nella doppia veste di attore e produttore.

La stanza Sotto del figlio

Il dolore, quello struggente che invece di unire, come vuole la retorica buonista, divide le persone che si amano. E' questo il tema dell'ultimo Moretti. Un Moretti che cambia completamente registro e ci racconta la sofferenza di una famiglia davanti alla morte del figlio. Un film drammatico sull'elaborazione del lutto, in cui Nanni veste i panni di uno psicoanalista, incapace di far fronte al suo dolore. È soprattutto un film in cui si piange come vitelli.

la sabbia

sala 5 sala 6 162 posti

Felice ritorno di Charlotte Rampling nel nuovo film di François Ozon, nuova promessa del cinema francese. L'attrice, nei panni di Marie, è un'inquieta signora di mezza età alla quale «sparisce» improvvisanente il marito. Completamente incapace ad affrontare il lutto e terrorizzata dalla solitudine, Marie si rifugia in una sorta di sogno in cui continua a vivere il quotidiano al fianco di suo marito.

Harry un amico vero

Una coppia come tante, con prole al seguito (tre scatenate bambine), sta trascorrendo la meritata vacanza. Quando, per una pura coincidenza, la famigliola viene bloccata da un gentile signore, Harry, appunto, che si presenta come un vecchio compagno di scuola del marito. Da quel momento l'uomo non mollerà un attimo la coppia sommergendola di attenzioni e regali. Un eccesso di amicizia e di gentilezza? Starete a

The calling La chiamata

Kristie è una donna benestante e felice. Suo marito è bello e affascinante, suo figlio è adorabile e amatissimo. Tutto fila liscio, insomma, fino al giorno in cui una sua amica viene uccisa e lei finisce in contatto con un misterioso tassista che le affida un'inquietante iscrizione. Da quel momento la donna vedrà sconvolta tutta la sua vita che si trasformerà in un horror: suo marito e suo figlio, infatti, sono finiti vittime di un patto diabolico.

| MILANO |
|--------------|
| AMBASCIATORI |

Corso Vitt. Emanuele, 30 Tel. 02.76.00.33.06

Chill Factor thriller di H. Johnson, con C. Gooding Jr., S. Ulrich 15,30 (£ 7.000) 17,50-20,10-22,30 (£ 10.000)

Via Milazzo. 9 Tel. 02.65.97.732

97.132 Le parole di mio padre drammatico di F. Comencini, con F. Rongione, C. Mastrolanni 15,00-16,50 (È 7.000) 18,40-20,30-22,30 (È 9.000) sala Cento 15,00-16,50 (£ 7,000) 18,40-20,30-22,30 (£ 9,000)
La stanza del figlio
drammatico di N. Moretti, con N. Moretti, L. Morante, A. Orlando
14,30-16,30 (£ 7,000) 18,30-20,30-22,30 (£ 9,000)
Il mestiere delle armi
drammatico di E. Olmi, con H. Jivkov, S. Grammatico, S. Caccarelli
14,40-16,35 (£ 7,000) 18,30-20,30-22,30 (£ 9,000) sala Duecent 200 posti

sala Quattrocento 400 posti APOLLO

Galleria De Cristoforis, 3 Tel. 02.78.03.90 1200 posti La mossa del diavolo horror di C. Russell, con K. Basinger, C. Ricci, R. Sewel 15,45-18,00-20,15-22,30 (£ 10.000) ARCOBALENO

Viale Tunisia, 11 Tel. 02.29.40.60.54 sala 1 Amori in cit

Amori in città Ée tradimenti in campagna commedia di P. Chelsom, con W. Beatty, D. Keaton, G. Hawn 15,00-17,30 (£ 7.000) 20,00-22,30 (£ 10.000) sala 2 Contenders - Serie 7 hriller di D. Minahan. con B. Smith. M. Burke, G. Fitzgerald ов поста от р. пунканап, соп В. Smith, М. Burke, 15,15-17,40 (£ 7.000) 20,05-22,30 (£ 10.000) Vell'intimità

drammatico di P. Chéreau, con M. Rylance, K. Fox, T. Spall 15,00-17,30 (£ 7.000) 20,00-22,30 (£ 10.000)

ARIOSTO ARIUSTO
Via Ariosto, 16 Tel. 02.48.00.39.01
270 posti
Fast food, fast women
commedia-sentimentale di A. Kollek, con J. Harris, A. Thomson, L

17,10-19,00-20,40-22,30 (£ 8.000)

ARLECCHINO Sotto la sabbia drammatico di F. Ozon, con C. Rampling, B. Cremer, J. Nolot 15,30-17,50-20,10-22,30 (£ 10.000) 300 posti

Corso Garibaldi. 99 Tel. 02.29.00.18.90 sala 1

J.Z.-y.00. 18.90 Un perfetto criminale thriller di T. O'Sullivan, con K. Spacey, L. Fiorentino 15,30-17,50-20,10-22,30 (£ 10.000) Harry, un amico vero commedia di D. Moll, con L. Lucas, S. Lòpez, M. Seigner 15,00-17,30-20,00-22,30 (£ 10.000)

CAVOUR

BRERA

Piazza Cavour, 3 Tel. 02.65.95.779 650 posti La mummia - Il ritorno fantastico di S. Sommers, con B. Fraser, R. Weisz, J. Hannah 14,40 (£ 7.000) 17,15-19,50-22,30 (£ 10.000) CENTRALE CENTRALE
Via Torino, 30/32 Tel. 02.87.48.26
sala 1 Thirteen Days - 13 giorni
Thirteen Days - 13 giorni

120 posti drammatico di R. Donaldson, con K. Costner, B. Greewood, S. Culp 14,10-16,50 (£ 7.000) 19,40-22,30 (£ 9.000) sala 2 90 posti

Il mistero dell'acqua drammatico di K. Bigelow, con S. Penn, E. Hurley 14,10-16,10 (£ 7.000) 18,10-20,20-22,30 (£ 9.000)

COLOSSEO

sala Chaplin thriller di T. O'Sullivan, con K. Spacey, L. Fiorentino 15,30-17,50-20,10-22,30 (£ 10.000) sala Viscont La stanza del figlio drammatico di N. Moretti, con N. Moretti, L. Morante, A. Orlando 15,30-17,50-20,10-22,30 (£ 10.000)

CORALLO

Largo Corsia del Servi, 9 Tel. 02.76.02.07.21
2002 (Corsia del Servi, 9 Tel. 02.76.02.07.21)
2002 (Corsia del Servi, 9 Tel. 02.76.02.07.21)
2003 (Corsia del Servi, 9 Tel. 02.76.02.07.21)
2004 (Corsia del Servi, 9 Tel. 02.76.02.07.21)
2005 (Corsia del Servi, 9 Tel. 02.76.02.07.21)
2005 (Corsia del Servi, 9 Tel. 02.76.02.07.21)
2006 (Corsia del Servi, 9 Tel. 02.76.02.07.21)
2007 (Corsia del Servi, 9 Tel. 02.76.02.07.21)
2008 (Corsia del Servi, 9 Tel. 02.76.07.21)
2008 (Corsia del Servi, 9 Tel. 02.76.07.2

DUCALE

2.47.71.92.79
La stanza del figlio drammatico di N. Moretti, con N. Moretti, L. Morante, A. Orlando 15.00-17.30 (£ 7.000) 20.00-22.30 (£ 10.000)
Le fate ignoranti drammatico di F. Ozpetek, con M. Buy, S. Accorsi 15.00-17.30 (£ 7.000) 20.00-22.30 (£ 10.000)
Amori in città ĉe tradimenti in campagna commedia di P. Chelsom, con W. Beatty, D. Keaton, G. Hawn 15.00-17.30 (£ 7.000) 20.00-22.30 (£ 10.000)
I giorni dell'amore e dell'Odio drammatico di C. Salizzato, con D. Liotti, L. Rabal, R. Tognazzi 15.00-17.30 (£ 7.000) 20.00-22.30 (£ 10.000) sala 1 sala 2 128 posti sala 3 116 posti

sala 4 116 posti

ELISEO Via Torino, 64 Tel. 02.86.92.752 Chiuso per lavori

EXCELSIOR

02.76.00.23.54
Il mestiere delle armi
drammatico di E. Olmi, con H. Jivkov, S. Grammatico, S. Caccarelli
15.00-17.30 (£ 7.000) 20.00-22.30 (£ 10.000)
Amori in città Ée tradimenti in campagna
commedia di P. Chelsom, con W. Beatty, D. Keaton, G. Hawn
15.00-17.30 (£ 7.000) 20,00-22.30 (£ 10.000)

sala Mignon 313 posti GLORIA

Corso Vercelli, 18 Tel. 02.48.00.89.08 sala Garbo L'ultimo ba

-48-80-94-96 **L'ultimo bacio** commedia di G. Muccino, con S. Accorsi, G. Mezzogiorno, S. Sandrelli 15,05 (£ 7,000) 17,35-20,15-22,30 (£ 10,000)

Le fate ignoranti drammatico di F. Ozpetek, con M. Buy, S. Accorsi 15,00 (£ 7.000) 17,25-20,05-22,30 (£ 10.000)

MAESTOSO Corso Lodi, 39 Tel. 02.55.16.438 1346 posti La mum

La mummia - Il ritorno fantastico di S. Sommers, con B. Fraser, R. Weisz, J. Hannah 14,30 (£ 7.000) 17,10-19,50-22,30 (£ 10.000)

MANZONI Via Manzoni 40 Tel 02 76 02 06 50

Scoprendo Forrester - Finding Forrester drammatico di G. Van Sant, con S. Connery, F. Murray Abraham 14,30 (£ 7.000) 17,10-19,50-22,30 (£ 10.000)

MEDIOL ANUM

Viale Piave, 24 Tel. 02.79.99.13 1070 posti METROPOL

American Psycho thriller di M. Harron, con C. Bale, W. Dafoe, J. Leto 15,30 (£ 7.000) 17,50-20,10-22,30 (£ 10.000)

MEXICO

Amoresperros drammatico di A. Gonzalez Inarritu, con E. Echevarria, G. Toledo, J.

Salinas 19,50-22,30 (£ 9.000)

NUOVO ARTI

NUOVO ARTI
Via Mascagni, 8 Tel. 02.76.02.00.48
504 posti
Pokémon 3
animazione di M. Haigney
15,0017,00-18,50-20,40-22,30 (£ 10.000)

NUOVO CINEMA CORSICA

| NOUVO CINEMIA CORSTAN Viale Corsica, 68 Tel. 02.70 00 61.99 200 posti | Cineforum | 15.30-21,00 (£ 12.000) | Sweet november - Dolce novembre | Sentimentale di P. O'Connor, con K. Reeves, C. Theron, J. Isaacs | 18,30 (£ 12.000)

NUOVO ORCHIDEA

La fidanzata ideale commedia di E. Styles, con J. Andrews, W. Baldwin, C. Firts 16,30-18,30 (£ 7.000) 20,30-22,30 (£ 9.000)

ODEON Via Santa Radegonda, 8 Tel. 02.87.45.47

La mummia - II ritorno fantastico di S. Sommers, con B. Fraser, R. Weisz, J. Hannah 14,40 (£ 7,000) 17,15-19,50-22,35 (£ 10.000) 1169 posti

14,40 (£ 7.000) 17,19,50-22,35 (£ 10.000)
American Psycho
thriller di M. Harron, con C. Bale, W. Dafoe, J. Leto
15,20 (£ 7.000) 17,40-20,10-22,35 (£ 10.000)
Le fate ignoranti
drammalico di F. Ozpetek, con M. Buy, S. Accorsi
15,00 (£ 7.000) 17,30-20,00-22,35 (£ 10.000)
Se foeri, in L. Se fossi in te commedia di G. Manfredonia, con E. Soffrizzi, F. De Luigi, G. Dix 15,20 (£ 7.000) 17,40-20,10-22,35 (£ 10.000)

Chiuso per lavori Contenders - Serie 7 thriller di D. Minahan, con B. Smith, M. Burke, G. Fitzgerald 15,30 (E. 7000) 17,50-20,10-22,35 (È 10.000)

15,30 (£ 7,000) 17,50-20,10-22,35 (£ 10,000) The Mexican commedia di G. Verbinski, con B. Pltt, J. Roberts, J. Gandolfini 14,50 (£ 7,000) 17,25-19,55-22,35 (£ 10,000) The Center of the World drammalico di W. Wang, con P. Sarsgaard, M. Parker 15,30 (£ 7,000) 17,50-20,10-22,35 (£ 10,000) Raazaze nel nallone sala 7 144 posti sala 8 100 posti sala 9 133 posti Ragazze nel pallone commedia di P. Reed, con K. Dunst, E. Dushku 15,20 (£ 7.000) 17,40-20,10-22,35 (£ 10.000)

commedia di L. Hallstrom, con J. Binoche, L. Olin, J. Depp 14,50 (£ 7.000) 17,20-19,55-22,35 (£ 10.000) 124 posti

ORFEO Viale Coni Zugna, 50 Tel. 02.89.40.30.39 2000 posti American Psycl

15,45 (£ 7.000) 18,00-20,15-22,30 (£ 10.000) PALESTRINA

I nostri anni drammatico di D. Gaglianone, con V. Biei, P. Franzo, G. Boccalatte 18,30-20,30-22,30 (£ 8.000) PASQUIROLO

Corso Vitt, Emanuele, 28 Tel, 02,76,02,07,57

di O. J. Ducastel Martineau 21,00 (£ 15.000)

PLINIUS

el. 02.29.53.11.03

La stanza del figlio
drammatico di N. Moretti, con N. Moretti, L. Morante, A. Orlando
15.00 (£ 7.000) 17,30-20,00-22,30 (£ 10.000)

L'ultimo bacio
commedia di G. Muccino, con S. Accorsi, G. Mezzogiorno, S.
sandralli sala 2 249 posti

Sandrelli 15.00 (£ 7.000) 17.30-20.00-22.30 (£ 10.000) La Comunidad - Intrigo all'ultimo piano commedia di A. de la Iglesia, con C. Maura, E. Antuna 15.00 (£ 7.000) 17.30-20.00-22.30 (£ 10.000) Se fossi in te commedia di G. Manfredonia, con E. Soffrizzi, F. De Luigi, G. Dix 15.00 (£ 7.000) 17.30-20.00-22.30 (£ 10.000) sala 3 249 posti sala 4 249 posti

Il nemico alle porte guerra di J. Jacques Annaud, con J. Fiennes, J. Law, R. Weisz 14,45 (£ 7.000) 17,20-19,55-22,30 (£ 10.000) sala 5 141 posti sala 6 drammatico di L. Ullman, con L. Endre, E. Josephson 15,30 (£ 7.000) 18,30-21,30 (£ 10.000)

PRESIDENT , 1 Tel. 02.76.02.21.90 **La principessa e il guerriero** drammatico di T. Tykwer, con F. Potente 15,00 (£ 7.000) 17,30-20,00-22,30 (£ 10.000)

fantastico di S. Sommers, con B. Fraser, R. Weisz, J. Hannah 19,50-22,30 (£ 10.000)

SPLENDOR MULTISALA animazione di M. Dindal 15,00 (£ 7.000) 17,00 (£ 10.000) About Adam nmedia di G. Stembridge, con S. Townsend, K. Hudson commedia di G. Slembridge, con S. Townsend, K. 20,15-22,30 (£ 10.000)
Una milanese a Roma commedia di D. Febbraro, con N. Longhi 15,45 (£ 7.000) 18,00-20,15-22,30 (£ 10.000) Le fate ignoranti drammalico di F. Ozpetek, con M. Buy, S. Accorsi 15,10 (£ 7.000) 17,40-20,10-22,30 (£ 10.000) 180 post

AUDITORIUM SAN CARLO PANDORA

DE AMICIS Via Caminadella, 15 Tel. 02.86.45.27.16 340 posti Idinti

drammatico di L. von Trier, con B. Jorgensen, J. Albinus, A. L. Hassing 16.00-20.00 (£.8.000)

L'estate di Kikujiro drammatico di T. Kitano, con B. Takeshi Kitano, Y. Sakiguchi, K. Kishimolo 18,00-22,00 (£ 8.000)

SANLORENZO

Corso di Porta Ticinese, 45 Tel. 02.66.71.20.77 Riposo

AL CORSO C.so S. Pietro, 62 Tel. 02.94.62.616

DUSE Via M. d'Agrate, 41 Tel. 039.60.58.694 Riposo

NUOVO Via S. Gregorio, 25 Tel. 039.60.12.493

CINEMA ARESE Via Caduti, 75 Tel. 02.93.80.390 Riposo

CINE TEATRO S. MARIA Via Segramora, 15 Tel. 039.275.56.27 Riposo

