

trame

Asi es la vida Questa è la vita

Il messicano Arturo Ripstein è sempre stato il cantore di un'umanità derelitta e marginale. E anche stavolta, in questo nuovo film, il suo sguardo si posa sulla drammatica realtà di una grande metropoli anonima e disumana: Città del Messico. È qui che vive Julia, con due figli e un marito, occupandosi di cure per la schiena e aborti. Senza amici, né famiglia la donna si ritroverà un giorno a perdere persino la casa, il lavoro e il compagno.

Le fate ignoranti

Alla morte del marito Antonia (Margherita Buy) scopre che il suo consorte la tradiva da molti anni. Ma non con una donna. Con un amante uomo, Michele (Stefano Accorsi). Da quel momento Antonia cercherà di entrare in contatto con lui, per capire i percorsi sentimentali del marito. E alla fine arriverà a condividere col ragazzo la sua vedovanza. Opera terza del turco-italiano Ferzan Ozpetek, apprezzata dalla critica e anche dal pubblico.

Non con Un bang

Debutto nel lungometraggio di Mariano Lamberti, regista trentaquattrenne campano. Alle pendici del Vesuvio, infatti, ambienta la storia della famiglia Settembre: padre, madre, i figli Cesare che studia legge, Ermanno, avvocato e Paola inquieta adolescente. Una famiglia come tante fino a quando Cesare, alla vigilia del suo esame, va in tilt: un malessere senza nome lo tiene a letto, permettendogli al massimo di girovagare pigramente per casa in pigiama.

La stanza del figlio

Il dolore, quello struggente che invece di unire, come vuole la retorica buonista, divide le persone che si amano. È questo il tema dell'ultimo Moretti. Un Moretti che cambia completamente registro e ci racconta la sofferenza di una famiglia davanti alla morte del figlio. Un film drammatico sull'elaborazione del lutto, in cui Nanni veste i panni di uno psicoanalista, incapace di far fronte al suo dolore. E soprattutto un film in cui si piange come vitelli.

Fughe da fermo

Dall'omonimo romanzo di Edoardo Ghe (che firma anche la regia) uno spaccato del mondo giovanile contemporaneo pieno di noia e tentativi surreali di ribellione «contro il sistema». Al centro del racconto è Federico, figlio di papà, bello e ricercatissimo dalle ragazze che, al suo ciondolare quotidiano tra pub e prostitute, alterna le telefonate disperate all'amore della sua vita: Cristina, ex fidanzatina ormai impegnata con un altro.

Harry un amico vero

Una coppia come tante, con prole al seguito (tre scatenate bambine), sta trascorrendo la meritata vacanza. Quando, per una pura coincidenza, la famiglia viene bloccata da un gentile signore, Harry, appunto, che si presenta come un vecchio compagno di scuola del marito. Da quel momento l'uomo non mollerà un attimo la coppia sommergendola di attenzioni e regali. Un eccesso di amicizia e di gentilezza? Starete a vedere.

The calling La chiamata

Kristie è una donna benestante e felice. Suo marito è bello e affascinante, suo figlio è adorabile e amatissimo. Tutto fila liscio, insomma, fino al giorno in cui una sua amica viene uccisa e lei finisce in contatto con un misterioso tassista che le affida un'inquietante iscrizione. Da quel momento la donna vedrà sconvolta tutta la sua vita che si trasformerà in un horror: suo marito e suo figlio, infatti, sono finiti vittime di un patto diabolico.

MILANO	CENTRALE
AMBASCIATORI Corso VIII. Emanuele, 30 Tel. 02.76.00.33.06 720 posti La follia di Henry commedia di H. Hartley, con T. Jay Ryan, J. Urbaniak, P. Posey 15,30 (€ 7.000) 17,50-20,10-22,30 (€ 13.000)	Via Torino, 30/32 Tel. 02.87.48.26 I cavalieri che fecero l'impresa avventura di P. Avati, con E. Furlong, R. Bova, M. Leonardi 14,10-16,50 (€ 7.000) 19,40-22,30 (€ 12.000) L'infedele drammatico di L. Ullman, con L. Endre, E. Josephson 14,10-16,50 (€ 7.000) 19,40-22,30 (€ 12.000)
ANTEO Via Milano, 9 Tel. 02.65.97.732 sala Cento 100 posti La stanza del figlio drammatico di N. Moretti, con N. Moretti, L. Morante, A. Orlando 14,30-16,30 (€ 7.000) 18,30-20,30-22,30 (€ 12.000) Le parole di mio padre drammatico di F. Comencini, con F. Rongione, C. Mastroloni 15,00-16,50 (€ 7.000) 18,40-20,30-22,30 (€ 12.000) sala Quattrocento 400 posti Il mestiere delle armi drammatico di E. Olmi, con H. Jivkov, S. Grammatico, S. Caccarelli 14,40-16,35 (€ 7.000) 18,30-20,30-22,30 (€ 12.000)	COLOSSEO Viale Monte Nero, 84 Tel. 02.59.90.13.61 sala Allen 191 posti Un affare di gusto thriller di S. Gage, con B. Graudau, J.P. Lorit 15,30-17,50-20,10-22,30 (€ 13.000) La stanza del figlio drammatico di N. Moretti, con N. Moretti, L. Morante, A. Orlando 15,30-17,50-20,10-22,30 (€ 13.000) sala Chaplin 198 posti Un perfetto criminale thriller di T. O'Sullivan, con K. Spacey, L. Fiorentino 15,30-17,50-20,10-22,30 (€ 13.000)
APOLLO Galleria De Cristoforo, 3 Tel. 02.78.03.90 1200 posti Pearl Harbor guerra di M. Bay, con B. Affleck, J. Hartnett 14,45-16,15-21,45 (€ 13.000)	CORALLO Largo Corsia dei Servi, 9 Tel. 02.76.02.07.21 380 posti Quasi famosi commedia di C. Crowe, con B. Crutup, F. McDormand 17,30 (€ 7.000) 20,00-22,30 (€ 13.000)
ARCOBALENO Viale Tunisia, 11 Tel. 02.29.40.40.54 sala 1 Pearl Harbor guerra di M. Bay, con B. Affleck, J. Hartnett 15,10 (€ 7.000) 18,40-22,10 (€ 13.000) sala 2 Starla drammatico di M. Hanke, con J. Binchoche, T. Neuwich, J. Bierlichler 14,45-17,20 (€ 7.000) 19,55-22,30 (€ 13.000) sala 3 Nell'infinito drammatico di P. Chéreau, con M. Rylands, K. Fox, T. Spall 15,00-17,30 (€ 7.000) 20,00-22,30 (€ 13.000)	DUCALE Piazza Napoli, 27 Tel. 02.47.71.92.79 sala 1 359 posti Pearl Harbor guerra di M. Bay, con B. Affleck, J. Hartnett 15,10 (€ 7.000) 18,40-22,10 (€ 13.000) sala 2 128 posti La stanza del figlio drammatico di N. Moretti, con N. Moretti, L. Morante, A. Orlando 15,00-17,30 (€ 7.000) 20,00-22,30 (€ 13.000) Amori in città Ee tradimenti in campagna commedia di P. Chelsum, con W. Beatty, D. Keaton, G. Hawn 15,00-17,30 (€ 7.000) 20,00-22,30 (€ 13.000) sala 3 116 posti I giorni dell'amore e dell'odio drammatico di C. Salicrú, con D. Liotti, L. Rabal, R. Tognazzi 15,00-17,30 (€ 7.000) Le fate ignoranti drammatico di F. Ozpetek, con M. Bay, S. Accorsi 20,00-22,30 (€ 13.000)
ARIOSTO Via Ariosto, 16 Tel. 02.48.00.39.01 270 posti Il gusto degli altri commedia di A. Jaoui, con A. Alvaro, J. P. Bacri, B. Caillon 18,00-20,15-22,30 (€ 10.000)	ELISEO Via Torino, 64 Tel. 02.86.92.752 Chiuso per lavori
ARLECCHINO Via San Pietro all'Orto, 9 Tel. 02.76.00.12.14 300 posti Sotto la sabbia drammatico di F. Ozon, con C. Ramping, B. Cremer, J. Nolot 15,30-17,50-20,10-22,30 (€ 13.000)	EXCELSIOR Galleria del Corso, 4 Tel. 02.76.00.23.54 sala Excelsior 588 posti Il mestiere delle armi drammatico di E. Olmi, con H. Jivkov, S. Grammatico, S. Caccarelli 15,00-17,30 (€ 7.000) 20,00-22,30 (€ 13.000) Amori in città Ee tradimenti in campagna commedia di P. Chelsum, con W. Beatty, D. Keaton, G. Hawn 15,00-17,30 (€ 7.000) 20,00-22,30 (€ 13.000)
BREERA Corso Garibaldi, 99 Tel. 02.29.00.18.90 sala 1 350 posti Princesa drammatico di H. Goldman, con I. De Souza, C. Bocci, L. Pecorari 15,30-17,50-20,10-22,30 (€ 13.000) sala 2 150 posti Harry, un amico vero commedia di D. Moll, con L. Lucas, S. López, M. Seigner 15,00-17,30-20,00-22,30 (€ 13.000)	GLORIA Corso Vercelli, 18 Tel. 02.48.00.89.08 sala Garbo 316 posti L'ultimo bacio commedia di G. Muccino, con S. Accorsi, G. Mezzogiorno, S. Sandrelli 15,05 (€ 7.000) 17,35-20,15-22,30 (€ 13.000) Le fate ignoranti drammatico di F. Ozpetek, con M. Bay, S. Accorsi 15,00 (€ 7.000) 17,25-20,05-22,30 (€ 13.000)
CAVOUR Piazza Cavour, 3 Tel. 02.65.95.779 650 posti La mummia - Il ritorno fantastico di S. Sommers, con B. Fraser, R. Weisz, J. Hannah 14,40 (€ 7.000) 17,15-19,50-22,30 (€ 13.000)	

MAESTRO Corso Ludovico, 39 Tel. 02.55.16.438 1346 posti La mummia - Il ritorno fantastico di S. Sommers, con B. Fraser, R. Weisz, J. Hannah 14,30 (€ 7.000) 17,10-19,50-22,30 (€ 13.000)	MANZONI Via Manzoni, 40 Tel. 02.76.02.06.50 1170 posti Pearl Harbor guerra di M. Bay, con B. Affleck, J. Hartnett 15,00 (€ 7.000) 18,30-22,00 (€ 13.000)
MEDIOLANUM Corso Vittorio Emanuele, 24 Tel. 02.76.02.08.18 588 posti Il corvo 3 - Salvation horror di B. Nalicki, con K. Durst, E. Mabus, F. Ward 15,30 (€ 7.000) 17,50-20,10-22,30 (€ 13.000)	METROPOL Viale Piave, 24 Tel. 02.79.99.13 1070 posti Pearl Harbor guerra di M. Bay, con B. Affleck, J. Hartnett 15,00 (€ 7.000) 18,30-22,00 (€ 13.000)
MEXICO Via Savona, 57 Tel. 02.48.95.18.02 362 posti The Rocky Horror Picture Show musicale di J. Sharman, con T. Curry, S. Sarandon 20,00-22,00 (€ 9.000)	NUOVO ARTI Via Mascagni, 8 Tel. 02.76.02.00.48 504 posti Pokémon 3 animazione di M. Haigney 15,00 (€ 7.000) 17,00-18,50-20,40-22,30 (€ 13.000)
NUOVO CINEMA CORSICA Viale Corsica, 68 Tel. 02.70.00.61.99 200 posti Le folie dell'imperatore animazione di M. Dindal 15,00 (€ 7.000) 17,30-19,30-21,30 (€ 12.000)	NUOVO ORCHIDEA Via Terraggio, 3 Tel. 02.87.53.89 200 posti Estate Romana commedia di M. Garrone, con R. Or, M. Nappo, S. Sansone 16,30-18,30 (€ 7.000) 20,30-22,30 (€ 12.000)
ODEON Via Santa Radegonda, 8 Tel. 02.87.45.47 La mummia - Il ritorno fantastico di S. Sommers, con B. Fraser, R. Weisz, J. Hannah 14,40 (€ 7.000) 17,15-19,50-22,30 (€ 13.000) Pearl Harbor guerra di M. Bay, con B. Affleck, J. Hartnett 15,00 (€ 7.000) 18,30-22,00 (€ 13.000) Le fate ignoranti drammatico di F. Ozpetek, con M. Bay, S. Accorsi 15,00 (€ 7.000) 17,30-20,00-22,30 (€ 13.000) Chiuso per lavori The Mexican commedia di G. Verbitski, con B. Pitt, J. Roberts, J. Gandolfini 14,50 (€ 7.000) 17,25-19,55-22,35 (€ 13.000)	

sala 7 144 posti Se fossi in te commedia di G. Manfredonia, con E. Soffritti, F. De Luigi, G. Dix 15,20 (€ 7.000) 17,40-20,10-22,35 (€ 13.000)	sala 8 100 posti Contenders - Serie 7 thriller di D. Minahan, con B. Smith, M. Burke, G. Fitzgerald 15,30 (€ 7.000) 17,50-20,10-22,35 (€ 13.000)
sala 9 133 posti Pearl Harbor guerra di M. Bay, con B. Affleck, J. Hartnett 15,20 (€ 7.000) 18,40-22,00 (€ 13.000)	sala 10 124 posti Chocolat commedia di L. Hallström, con J. Binchoche, L. Olin, J. Depp 14,50 (€ 7.000) 17,20-19,55-22,35 (€ 13.000)
ORFEO Viale Coni Zugna, 50 Tel. 02.89.40.30.39 2000 posti Pearl Harbor guerra di M. Bay, con B. Affleck, J. Hartnett 15,00 (€ 7.000) 18,30-22,00 (€ 13.000)	PALESTRINA Via Palestrina, 7 Tel. 02.67.02.700 225 posti Insidi anni drammatico di D. Gaglianone, con V. Biele, P. Franzo, G. Boccialatte 16,30-18,30-20,30-22,30 (€ 10.000)
PASQUIROLO Corso VIII. Emanuele, 28 Tel. 02.76.02.07.57 438 posti Vedi allegato (€ 15.000)	PLINIUS Viale Abruzzi, 28/30 Tel. 02.29.53.11.03 sala 1 438 posti Pearl Harbor guerra di M. Bay, con B. Affleck, J. Hartnett 15,00 (€ 7.000) 18,30-22,00 (€ 13.000) sala 2 249 posti L'ultima questione cartomangiante di C. Franco (€ 13.000) L'ultimo bacio commedia di G. Muccino, con S. Accorsi, G. Mezzogiorno, S. Sandrelli 14,45 (€ 7.000) 17,30-20,00-22,30 (€ 13.000) La stanza del figlio drammatico di N. Moretti, con N. Moretti, L. Morante, A. Orlando 15,00 (€ 7.000) 17,30-20,00-22,30 (€ 13.000) Se fossi in te commedia di G. Manfredonia, con E. Soffritti, F. De Luigi, G. Dix 15,00 (€ 7.000) 17,30-20,00-22,30 (€ 13.000) La Comunità - Infrigo all'ultimo piano commedia di A. de la Iglesia, con C. Maura, E. Antuna 15,00 (€ 7.000) 17,30-20,00-22,30 (€ 13.000) Il nemico alle porte guerra di J. Jacques Annaud, con J. Fiennes, J. Law, R. Weisz 15,00 (€ 7.000) 17,30-20,00-22,30 (€ 13.000)
sala 3 249 posti La stanza del figlio drammatico di N. Moretti, con N. Moretti, L. Morante, A. Orlando 15,00 (€ 7.000) 17,30-20,00-22,30 (€ 13.000) Se fossi in te commedia di G. Manfredonia, con E. Soffritti, F. De Luigi, G. Dix 15,00 (€ 7.000) 17,30-20,00-22,30 (€ 13.000) La Comunità - Infrigo all'ultimo piano commedia di A. de la Iglesia, con C. Maura, E. Antuna 15,00 (€ 7.000) 17,30-20,00-22,30 (€ 13.000) Il nemico alle porte guerra di J. Jacques Annaud, con J. Fiennes, J. Law, R. Weisz 15,00 (€ 7.000) 17,30-20,00-22,30 (€ 13.000)	PRÉSIDENT Largo Augusto, 1 Tel. 02.76.02.21.90 253 posti La principessa e il guerriero drammatico di T. Tykwer, con F. Potente 15,00 (€ 7.000) 17,30-20,00-22,30 (€ 13.000)
SAN CARLO Via Moro della Rocca 4 Tel. 02.48.13.442 490 posti Il corvo 3 - Salvation horror di B. Nalicki, con K. Durst, E. Mabus, F. Ward 15,30 (€ 7.000) 17,50-20,10-22,30 (€ 13.000)	

SPLENDOR MULTISALA Viale Gran Sasso 50 Tel. 02.23.65.124 552 posti American Psycho thriller di M. Harron, con C. Bale, W. Dafoe, J. Leta 15,30 (€ 7.000) 17,50-20,10-22,30 (€ 13.000) Le fate ignoranti drammatico di F. Ozpetek, con M. Bay, S. Accorsi 17,30-20,00-22,30 (€ 13.000) Una milanese a Roma commedia di D. Feibarro, con N. Longhi 15,30 (€ 7.000) Pearl Harbor guerra di M. Bay, con B. Affleck, J. Hartnett 15,00 (€ 7.000) 18,30-22,00 (€ 13.000)	180 posti
D'ESSAI	180 posti
AUDITORIUM SAN CARLO PANDORA Corso Matteotti, 14 Tel. 02.76.02.04.96 Riposo	
DE AMICIS Via Caminella, 15 Tel. 02.86.45.27.16 340 posti Rosetta drammatico di J. P. e J. L. Dardenne, con E. Duquesne, F. Rongione, O. Gourmet 16,00-20,00 (€ 8.000) Questo è il mio giardino sentimentale di G. Di Modena, con C. Freschi, D. Fasolo, A. Quattro 18,00-22,00 (€ 8.000)	
SANLORENZO Corso di Porta Ticinese, 45 Tel. 02.66.71.20.77 Riposo	
ABBATEGRASSO	
AL CORSO C.so S. Pietro, 62 Tel. 02.94.62.616 Riposo	
AGRATE BRIANZA	
DUSE Via M. d'Agiate, 41 Tel. 039.60.58.694 Riposo	
ARCORE	
NUOVO Via S. Gregorio, 25 Tel. 039.60.12.493 Riposo	
ARESE	
CINEMA ARESE Via Caduti, 75 Tel. 02.93.80.390 600 posti Spettacolo di danza 21,00	
BIASSONO	
CINE TEATRO S. MARIA Via Segramora, 15 Tel. 039.275.56.27 254 posti The Mexican commedia di G. Verbitski, con B. Pitt, J. Roberts, J. Gandolfini 21,15	

WWW.UNITA.IT

l'Unità

ONLINE POLITICHE, ECONOMIE, CULTURE



Unicittà

L'INFORMAZIONE LOCALE FATTA CON VOI



Forum

OPINIONI, DIBATTITI E PROGETTI

Nasce sotto i vostri occhi ora dopo ora

www.unita.it