

trame

**Asi es la vida
Questa è la vita**

Il messicano Arturo Ripstein è sempre stato il cantore di un'umanità derelitta e marginale. E anche stavolta, in questo nuovo film, il suo sguardo si posa sulla drammatica realtà di una grande metropoli anonima e disumana: Città del Messico. È qui che vive Julia, con due figli e un marito, occupandosi di cure per la schiena e aborti. Senza amici, né famiglia la donna si ritroverà un giorno a perdere persino la casa, il lavoro e il compagno.

Le fate ignoranti

Alla morte del marito Antonia (Margherita Buy) scopre che il suo consorte la tradiva da molti anni. Ma non con una donna. Con un amante uomo, Michele (Stefano Accorsi). Da quel momento Antonia cercherà di entrare in contatto con lui, per capire i percorsi sentimentali del marito. E alla fine arriverà a condividere col ragazzo la sua vedovanza. Opera terza del turco-italiano Ferzan Ozpetek, apprezzata dalla critica e anche dal pubblico.

**Non con
Un bang**

Debutto nel lungometraggio di Mariano Lamberti, regista trentaquattrenne campano. Alle pendici del Vesuvio, infatti, ambienta la storia della famiglia Settembre: padre, madre, i figli Cesare che studia legge, Ermanno, avvocato e Paola inquieta adolescente. Una famiglia come tante fino a quando Cesare, alla vigilia del suo esame, va in tilt: un malessere senza nome lo tiene a letto, permettendogli al massimo di girovagare pigramente per casa in pigiama.

**La stanza
del figlio**

Il dolore, quello struggente che invece di unire, come vuole la retorica buonista, divide le persone che si amano. È questo il tema dell'ultimo Moretti. Un Moretti che cambia completamente registro e ci racconta la sofferenza di una famiglia davanti alla morte del figlio. Un film drammatico sull'elaborazione del lutto, in cui Nanni veste i panni di uno psicoanalista, incapace di far fronte al suo dolore. E soprattutto un film in cui si piange come vitelli.

**Fughe
da fermo**

Dall'omonimo romanzo di Edoardo Ghe (che firma anche la regia) uno spaccato del mondo giovanile contemporaneo pieno di noia e tentativi surreali di ribellione «contro il sistema». Al centro del racconto è Federico, figlio di papà, bello e ricercatissimo dalle ragazze che, al suo ciondolare quotidiano tra pub e prostitute, alterna le telefonate disperate all'amore della sua vita: Cristina, ex fidanzatina ormai impegnata con un altro.

**Harry
un amico vero**

Una coppia come tante, con prole al seguito (tre scatenate bambine), sta trascorrendo la meritata vacanza. Quando, per una pura coincidenza, la famiglia viene bloccata da un gentile signore, Harry, appunto, che si presenta come un vecchio compagno di scuola del marito. Da quel momento l'uomo non mollerà un attimo la coppia sommergendola di attenzioni e regali. Un eccesso di amicizia e di gentilezza? Starete a vedere.

**Pearl
Harbor**

Guerra e amore nel nuovo kolossal a stelle e strisce messo a punto dalla Disney sperando di eguagliare il successo di *Titanic*. Sullo sfondo dello storico attacco giapponese del 7 dicembre 1941 che segnò l'ingresso degli Usa nel secondo conflitto mondiale, si racconta l'appassionata storia d'amore tra due piloti e una bella infermiera. Lei sceglierà ovviamente il più eroico, quello che andrà volontario a combattere contro Hitler. Il suo aereo, però, sarà abbattuto...

MILANO	CENTRALE
AMBASCIATORI Corso VIII. Emanuele, 30 Tel. 02.76.00.33.06 720 posti La follia di Henry commedia di H. Hartley, con T. Jay Ryan, J. Urbaniak, P. Posey 15,30 (€ 7.000) 17,50-20,10-22,30 (€ 10.000)	Via Torino, 30/32 Tel. 02.87.48.26 I cavalieri che fecero l'impresa avventura di P. Avati, con E. Furlong, R. Bova, M. Leonardi 14,10-16,50 (€ 7.000) 19,40-22,30 (€ 9.000) L'infedele drammatico di L. Ullman, con L. Endre, E. Josephson 14,10-16,50 (€ 7.000) 19,40-22,30 (€ 9.000)
ANTEO Via Milano, 9 Tel. 02.65.97.732 sala Cento 100 posti La stanza del figlio drammatico di N. Moretti, con N. Moretti, L. Morante, A. Orlando 14,30-16,30 (€ 7.000) 18,30-20,30-22,30 (€ 9.000) Le parole di mio padre drammatico di F. Comencini, con F. Rongione, C. Mastroloni 15,00-16,50 (€ 7.000) 18,40-20,30-22,30 (€ 9.000) sala Ducento 200 posti Il mestiere delle armi drammatico di E. Olmi, con H. Jivkov, S. Grammatico, S. Caccarelli 14,40-16,35 (€ 7.000) 18,30-20,30-22,30 (€ 9.000)	COLOSSEO Viale Monte Nero, 84 Tel. 02.59.90.13.61 sala Allen 191 posti Un affare di gusto thriller di B. Rapp, con B. Giraudou, J.P. Lort 15,30-17,50-20,10-22,30 (€ 10.000) sala Chaplin 198 posti La stanza del figlio drammatico di N. Moretti, con N. Moretti, L. Morante, A. Orlando 15,30-17,50-20,10-22,30 (€ 10.000) sala Visconti 666 posti Un perfetto criminale thriller di T. O'Sullivan, con K. Spacy, L. Fiorentino 15,30-17,50-20,10-22,30 (€ 10.000)
APOLLO Galleria De Cristoforis, 3 Tel. 02.78.03.90 1200 posti Pearl Harbor guerra di M. Bay, con B. Affleck, J. Hartnett 14,45-16,15-21,45 (€ 10.000)	CORALLO Largo Corsia dei Servi, 9 Tel. 02.76.02.07.21 380 posti Quasi famosi commedia di C. Crowe, con B. Crudup, F. McDormand 17,30 (€ 7.000) 20,00-22,30 (€ 10.000)
ARCOBALENO Viale Tunisia, 11 Tel. 02.29.40.40.54 sala 1 359 posti Pearl Harbor guerra di M. Bay, con B. Affleck, J. Hartnett 15,10 (€ 7.000) 18,40-22,10 (€ 10.000) sala 2 128 posti Stark drammatico di M. Haneke, con J. Binoche, T. Neuwich, J. Bierichler 15,00-17,30 (€ 7.000) 20,00-22,30 (€ 10.000) sala 3 116 posti Nell'infinita drammatico di P. Chéreau, con M. Rylance, K. Fox, T. Spall 15,00-17,30 (€ 7.000) 20,00-22,30 (€ 10.000)	DUCALE Piazza Napoli, 27 Tel. 02.47.71.92.79 sala 1 359 posti Pearl Harbor guerra di M. Bay, con B. Affleck, J. Hartnett 15,10 (€ 7.000) 18,40-22,10 (€ 10.000) sala 2 128 posti La stanza del figlio drammatico di N. Moretti, con N. Moretti, L. Morante, A. Orlando 15,00-17,30 (€ 7.000) 20,00-22,30 (€ 10.000) sala 3 116 posti Amori in città. Ee tradimenti in campagna commedia di P. Chéreau, con W. Bieffy, D. Keaton, G. Hawn 15,00-17,30 (€ 7.000) 20,00-22,30 (€ 10.000) sala 4 116 posti I giorni dell'amore e dell'odio drammatico di C. Salizzato, con D. Liotti, L. Rabal, R. Tognazzi 15,00 (€ 7.000) Le fate ignoranti drammatico di F. Ozpetek, con M. Buy, S. Accorsi 17,30 (€ 7.000) 20,00-22,30 (€ 10.000)
ARIOSTO Via Ariosto, 16 Tel. 02.48.00.39.01 270 posti Il gusto degli altri commedia di A. Jaoui, con A. Alvaro, J. P. Bacri, B. Caillon 18,00-20,15-22,30 (€ 8.000)	ELISEO Via Torino, 64 Tel. 02.86.92.753 300 posti Chiuso per lavori
ARLECCHINO Via San Pietro all'Orto, 9 Tel. 02.76.00.12.14 300 posti Sotto la sabbia drammatico di F. Ozon, con C. Rampling, B. Cremer, J. Nolot 15,30-17,50-20,10-22,30 (€ 10.000)	EXCELSIOR Galleria del Corso, 4 Tel. 02.76.00.23.54 sala Excelsior 588 posti Il mestiere delle armi drammatico di E. Olmi, con H. Jivkov, S. Grammatico, S. Caccarelli 15,00-17,30 (€ 7.000) 20,00-22,30 (€ 10.000) Amori in città. Ee tradimenti in campagna commedia di P. Chéreau, con W. Bieffy, D. Keaton, G. Hawn 15,00-17,30 (€ 7.000) 20,00-22,30 (€ 10.000)
BRERA Corso Garibaldi, 99 Tel. 02.29.00.18.90 sala 1 350 posti Harry, un amico vero commedia di D. Moll, con L. Lucas, S. Lopez, M. Selgner 15,00-17,30-20,00-22,30 (€ 10.000) sala 2 150 posti Princesa drammatico di H. Goldman, con I. De Souza, C. Bocci, L. Pecorari 15,30-17,50-20,10-22,30 (€ 10.000)	GLORIA Corso Vercelli, 18 Tel. 02.48.00.89.08 sala Garbo 316 posti L'ultimo bacio commedia di G. Muccino, con S. Accorsi, G. Mezzogiorno, S. Sandrelli 15,05 (€ 7.000) 17,35-20,15-22,30 (€ 10.000)
CAVOUR Piazza Cavour, 3 Tel. 02.65.95.779 650 posti La mummia - Il ritorno fantastico di S. Sommers, con B. Fraser, R. Weisz, J. Hannah 14,40 (€ 7.000) 17,15-19,50-22,30 (€ 10.000)	

MAESTOSO Corso Lodi, 39 Tel. 02.55.16.438 1346 posti La mummia - Il ritorno fantastico di S. Sommers, con B. Fraser, R. Weisz, J. Hannah 14,30 (€ 7.000) 17,10-19,50-22,30 (€ 10.000)	MANZONI Via Manzoni, 40 Tel. 02.76.02.06.50 1170 posti Pearl Harbor guerra di M. Bay, con B. Affleck, J. Hartnett 15,00 (€ 7.000) 18,30-22,00 (€ 10.000)	MEDIOLANUM Corso Vittorio Emanuele, 24 Tel. 02.76.02.08.18 588 posti Il corvo 3 - Salvation horror di B. Nakari, con K. Dumel, E. Mabius, F. Ward 15,30 (€ 7.000) 17,50-20,10-22,30 (€ 10.000)	METROPOL Viale Piave, 24 Tel. 02.79.99.13 1070 posti Pearl Harbor guerra di M. Bay, con B. Affleck, J. Hartnett 15,00 (€ 7.000) 18,30-22,00 (€ 10.000)	MEXICO Via Savona, 57 Tel. 02.48.95.18.02 362 posti Billy Elliot drammatico di S. Daldry, con J. Bell, J. Walters, G. Lewis 20,20-22,30 (€ 9.000)	NUOVO ARTI Via Mascagni, 8 Tel. 02.76.02.00.48 504 posti Pokémon 3 animazione di M. Hagiwara 15,00-17,00-18,50-20,40-22,30 (€ 10.000)	NUOVO CINEMA CORSICA Viale Corsica, 68 Tel. 02.70.00.61.99 200 posti Cineforum 15,30-21,00 (€ 12.000) Le folle dell'imperatore animazione di M. Daniels 18,30 (€ 12.000)	NUOVO ORCHIDEA Via Terraggio, 3 Tel. 02.87.53.89 200 posti Estate Romana commedia di M. Garrone, con R. Or, M. Nappo, S. Sansone 16,30-18,30 (€ 7.000) 20,30-22,30 (€ 9.000)	ODEON Via Santa Radegonda, 8 Tel. 02.87.45.47 sala 1 1169 posti La mummia - Il ritorno fantastico di S. Sommers, con B. Fraser, R. Weisz, J. Hannah 14,40 (€ 7.000) 17,15-19,50-22,35 (€ 10.000) sala 2 537 posti Pearl Harbor guerra di M. Bay, con B. Affleck, J. Hartnett 15,00 (€ 7.000) 18,30-22,00 (€ 10.000) sala 3 250 posti American Psycho thriller di M. Harron, con C. Bale, W. Dafoe, J. Lito 15,20 (€ 7.000) 17,40-20,10-22,35 (€ 10.000)	sala 4 143 posti Le fate ignoranti drammatico di F. Ozpetek, con M. Buy, S. Accorsi 15,00 (€ 7.000) 17,25-20,05-22,30 (€ 10.000) sala 5 162 posti Chiuso per lavori The Mexican commedia di G. Verbinski, con B. Pitt, J. Roberts, J. Gandolini 14,50 (€ 7.000) 17,25-19,55-22,35 (€ 10.000) sala 7 144 posti Se fossi in te commedia di G. Manfredonia, con E. Solfrizzi, F. De Luigi, G. Dix 15,20 (€ 7.000) 17,40-20,10-22,35 (€ 10.000) sala 8 100 posti Contenders - Serie 7 thriller di D. Minahan, con B. Smith, M. Burke, G. Fitzgerald 15,30 (€ 7.000) 17,50-20,10-22,35 (€ 10.000) sala 9 133 posti Pearl Harbor guerra di M. Bay, con B. Affleck, J. Hartnett 15,20 (€ 7.000) 18,40-22,00 (€ 10.000) sala 10 124 posti Chocolat commedia di L. Hallström, con J. Binoche, L. Olin, J. Depp 14,50 (€ 7.000) 17,20-19,55-22,35 (€ 10.000)	ORFEO Viale Coni Zugna, 50 Tel. 02.89.40.30.39 2000 posti Pearl Harbor guerra di M. Bay, con B. Affleck, J. Hartnett 15,00 (€ 7.000) 18,30-22,00 (€ 10.000)	PALESTRINA Via Palestrina, 7 Tel. 02.67.02.700 225 posti Sala riservata	PASQUIROLO Corso VIII. Emanuele, 28 Tel. 02.76.02.07.57 438 posti Faccia a faccia drammatico di J. Turlettaub, con B. Willis, S. Breslin, L. Tomlin 15,45 (€ 7.000) 18,00-20,15-22,30 (€ 10.000)	PLINIUS Viale Abruzzi, 28/30 Tel. 02.29.53.11.03 sala 1 438 posti Pearl Harbor guerra di M. Bay, con B. Affleck, J. Hartnett 15,00 (€ 7.000) 17,30-20,00-22,30 (€ 10.000) sala 2 249 posti L'ultima questione cortometraggio di C. Franco (€ 10.000) L'ultimo bacio commedia di G. Muccino, con S. Accorsi, G. Mezzogiorno, S. Sandrelli 14,45 (€ 7.000) 17,20-19,55-22,30 (€ 10.000) sala 3 249 posti La stanza del figlio drammatico di N. Moretti, con N. Moretti, L. Morante, A. Orlando 15,00 (€ 7.000) 17,30-20,00-22,30 (€ 10.000) sala 4 249 posti La Comunità - Infrigo all'ultimo piano commedia di A. de la Iglesia, con C. Maura, E. Antuna 15,00 (€ 7.000) 17,30-20,00-22,30 (€ 10.000) sala 5 141 posti Il nemico alle porte guerra di J. Jacques Annaud, con J. Frennos, J. Law, R. Weisz 15,00 (€ 7.000) 17,30-20,00-22,30 (€ 10.000)	PRESIDENT Largo Augusto, 1 Tel. 02.76.02.21.90 252 posti La principessa e il guerriero drammatico di T. Tykwer, con F. Potente 15,00 (€ 7.000) 17,30-20,00-22,30 (€ 10.000)	SAN CARLO Via Morozzo della Rocca 4 Tel. 02.48.13.442 490 posti Concerto 21,00 (€ 15.000)	SPLENDOR MULTISALA Viale Gran Sasso 50 Tel. 02.23.65.124 552 posti Pearl Harbor guerra di M. Bay, con B. Affleck, J. Hartnett 15,00 (€ 7.000) 18,30-22,00 (€ 10.000) Le fate ignoranti drammatico di F. Ozpetek, con M. Buy, S. Accorsi 15,00 (€ 7.000) 17,30-20,00-22,30 (€ 10.000) Serata ad Inviti 20,30 (€ 10.000)
--	---	---	---	--	--	--	---	--	---	--	--	---	--	--	---	--

AL CORSO C.so S. Pietro, 62 Tel. 02.94.62.616 Riposo	AGRATE BRIANZA Via M. d'Agrate, 41 Tel. 039.60.58.694 Riposo	ARCORE Via S. Gregorio, 25 Tel. 039.60.12.493 Riposo	ARESE CINEMA ARESE Via Caduti, 75 Tel. 02.93.80.390 Riposo	BIASSONO CINE TEATRO S. MARIA Via Segradora, 15 Tel. 039.275.56.27 Chiusura estiva
---	---	---	--	--

P'Unità
ONLINE POLITICHE, ECONOMIE, CULTURE

Forum
OPINIONI, DIBATTITI E PROGETTI

Unicityta

L'INFORMAZIONE LOCALE
FATTA CON VOI

**Nasce sotto i vostri occhi
ora dopo ora**

www.unita.it