cinema e teatri ľUnità lunedì 11 giugno 2001

## Asi es la vida Ouesta è la vita

®Il messicano Arturo Ripstein è sempre stato il cantore di un'umanità derelitta e marginale. E anche stavolta, in questo nuovo film, il suo sguardo si posa sulla drammatica realtà di una grande metropoli anonima e disumana: Città del Messico. È qui che vive Julia, con due figli e un marito, occupandosi di cure per la schiena e aborti. Senza amici, nè famiglia la donna si ritroverà un giorno a perdere persino la casa, il lavoro e il compagno.

# Le fate ignoranti

Alla morte del marito Antonia (Margherita Buy) scopre che il suo consorte la tradiva da molti anni. Ma non con una donna. Con un amante uomo, Michele (Stefano Accorsi). Da quel momento Antonia cercherà di entrare in contatto con lui, per capire i percorsi sentimentali del marito. E alla fine arriverà a condividere col ragazzo la sua vedovanza. Opera terza del turco-italiano Ferzan Ozpetek, apprezzata dalla critica e anche dal pubblico.

#### Non con La stanza del figlio Un bang

Debutto nel lungometraggio di Il dolore, quello struggente che Mariano Lamberti, regista treninvece di unire, come vuole la retorica buonista, divide le persone taquattrenne campano. Alle pendici del Vesuvio, infatti, ambienta che si amano. E' questo il tema la storia della famiglia Settembre: dell'ultimo Moretti. Un Moretti padre, madre, i figli Cesare che che cambia completamente registro e ci racconta la sofferenza di studia legge, Ermanno, avvocato Paola inquieta adolescente. Una una famiglia davanti alla morte famiglia come tante fino a quandel figlio. Un film drammatico do Cesare, alla vigilia del suo esasull'elaborazione del lutto, in cui me, va in tilt: un malessere senza Nanni veste i panni di uno psicoanome lo tiene a letto, permettennalista, incapace di far fronte al suo dolore. È soprattutto un film dogli al massimo di girovagare pigramente per casa in pigiama. in cui si piange come vitelli.

# Fughe da fermo

Dall'omonimo romanzo di Edoardo Nesi (che firma anche la regia) uno spaccato del mondo giovanile contemporaneo pieno di noia e tentativi surreali di ribellione «contro il sistema». Al centro del racconto è Federico, iglio di papà, bello e ricercatissimo dalle ragazze che, al suo ciondolare quotidiano tra pub e prostitute, alterna le telefonate disperate all'amore della sua vita: Cristina, ex fidanzatina ormai impegnata con un altro.

## Harry un amico vero

Una coppia come tante, con prole al seguito (tre scatenate bambine), sta trascorrendo la meritata vacanza. Quando, per una pura coincidenza, la famigliola viene bloccata da un gentile signore, Harry, appunto, che si presenta come un vecchio compagno di scuola del marito. Da quel momento l'uomo non mollerà un attimo la coppia sommergendola di attenzioni e regali. Un eccesso di amicizia e di gentilezza? Starete a

# Pearl Harbor

Guerra e amore nel nuovo kolossal a stelle e strisce messo a punto dalla Disney sperando di eguagliare il successo del Titanic. Sullo sfondo dello storico attacco giapponese del 7 dicembre 1941 che . segnò l'ingresso degli Usa nel secondo conflitto mondiale, si racconta l'appassionata storia d'amore tra due piloti e una bella infermiera. Lei sceglierà ovviamente il più eroico, quello che andrà volontario a combattere contro Hitler. Il suo aereo, però, sarà abbattuto...

AMBASCIATORI

Corso Vitt. Emanuele, 30 Tel. 02.76.00.33.06

Body Shots erotico di M. Cristofer, con R. Patrick, J. O'Connel, S. P. Flanery 15,30 (£ 7.000) 17,50-20,10-22,30 (£ 13.000)

ANTEO sala Cento

Tanza del figlio drammatico di N. Moretti, con N. Moretti, L. Morante, A. Orlando 14,30-16,30 (£ 7.000) 18,30-20,30-22,30 (£ 12.000) 100 posti sala Duecento Il mestiere delle armi drammatico di E. Olmi, con H. Jivkov, S. Grammatico, S. Caccarelli traininated tr. (111), COH. 111, COH sala Quattrocento

APOLLO Galleria De Cristoforis. 3 Tel. 02.78.03.90 1200 posti

guerra di M. Bay, con B. Affleck, J. Hartnett 14,45-18,15-21,45 (£ 13.000)

ARCOBALENO

sala 1 guerra di M. Bay, con B. Affleck, J. Hartnett 18,40-22,10 (£ 13.000)

Storie drammatico di M. Haneke, con J. Binoche, T. Neuvich, J. Bierbichler 20,00-22,30 (£ 13.000) Nell'intimità drammatico di P. Chéreau, con M. Rylance, K. Fox, T. Spall 20,00-22,30 (£ 13.000)

ARIOSTO
Via Ariosto, 16 Tel. 02.48.00.39.01
Pinoso

ARLECCHINO

Via San Pietro all'Orto, 9 Tel. 02.76.00.12.14 300 posti **Ritorno a casa** 

Ritorno a casa drammatico di M. de Oliveira, con M. Piccoli, J. Malkovich, C. Denerve 15,30-17,50-20,10-22,30 (£ 13.000)

BRERA Corso Garibaldi. 99 Tel. 02.29.00.18.90

J. 2.9.00. 18.90 Sotto la sabbia drammatico di F. Ozon, con C. Rampling, B. Cremer, J. Nolot 15,30-17,50-20,10-22,30 (£ 13.000) Harry, un amico vero commedia di D. Moll, con L. Lucas, S. Lòpez, M. Seigner 15,00-17,30-20,00-22,30 (£ 13.000)

CAVOUR

Piazza Cavour, 3 Tel. 02.65.95.779 650 posti Sala riservata

CENTRALE

Via Torino, 30/32 Tel. 02.87.48.26 I cavalieri che fecero l'impresa

avventura di P. Avati, con È. Furlong, R. Bova, M. Leonardi 14,10-16,50 (£ 7.000) 19,40-22,30 (£ 12.000)

sala 2 90 posti drammatico di L. Ullman, con L. Endre, E. Josephson 14,10-16,50 (£ 7.000) 19,40-22,30 (£ 12.000)

COLOSSEO o. 84 Tel. 02.59.90.13.61

10.2.39-30.13.01
The perfetto criminale
thriller di T. O'Sullivan, con K. Spacey, L. Fiorentino
15.30-17,50-20,10-22,30 (£ 13.000)
La stanza del figlio
drammatico di N. Moretti, con N. Moretti, L. Morante, A. Orlando
15.30-17,50-20,10-22,30 (£ 13.000)

sala Chaplin sala Viscont

Un affare di gusto thriller di B. Rapp, con B. Giraudeau, J.P. Lorit 15,30-17,50-20,10-22,30

CORALLO Largo Corsia dei Servi, 9 Tel. 02.76.02.07.21

DUCALE iazza Napoli, 27 Tel. 02.47.71.92.79

sala 1

guerra di M. Bay, con B. Affleck, J. Hartnett 18,40-22,10 (£ 13.000)

18,40-22, 10 (£ 13,000)
La starnz del figlio
drammatico di N. Moretti, con N. Moretti, L. Morante, A. Orlando
20,00-22, 30 (£ 13,000)
Amori in città fe tradimenti in campagna
commedia di P. Chelsom, con W. Beatty, D. Keaton, G. Hawn
20,00-22, 30 (£ 13,000)
Le fate innoranti sala 2 sala 3 116 posti

Le fate ignoranti drammatico di F. Ozpetek, con M. Buy, S. Accorsi 20,00-22,30 (£ 13.000)

ELISEO Via Torino, 64 Tel. 02.86.92.752 Chiuso per lavori

EXCELSIOR

Galleria del Corso, 4 Tel. 02.76.00.23.54 sala Excelsion

Il mestiere delle armi

drammatico di E. Olmi, con H. Jivkov, S. Grammatico, S. Caccarelli 15,00-17,30 (£ 7.000) 20,00-22,30 (£ 13.000) Amort in città fe tradimenti in campagna commedia di P. Chelsom, con W. Beatty, D. Keaton, G. Hawn 15,00-17,30 (£ 7.000) 20,00-22,30 (£ 13.000) sala Mignor

GLORIA sala Garbo

L'Uttimo bacio commedia di G. Muccino, con S. Accorsi, G. Mezzogiorno, S. Sandrelli 15, 05 (F. 7, 000) 17, 35-20, 15-22, 30 (F. 13, 000) (£ 7.000) 17,35-20,15-22,30 (£ 13.000)

Le fate ignoranti drammatico di F. Ozpetek, con M. Buy, S. Accorsi 15,00 (£ 7.000) 17,25-20,05-22,30 (£ 13.000)

MAESTOSO Corso Lodi, 39 Tel. 02.55.16.438 Riposo

MANZONI Via Manzoni, 40 Tel. 02.76.02.06.50

1170 posti

guerra di M. Bay, con B. Affleck, J. Hartnett 15.00 (f 7.000) 18.30-22.00 (f 13.000)

MEDIOLANUM

Corso Vittorio Emanuele, 24 Tel. 02.76.02.08.18

24 16. 02.700.200.100 Fatti, Strafatti e strafighe commedia di D. Leiner, con S. W. Scott, A. Kutcher, J. A. Garnier 15,45 (£ 7.000) 18,00-20,15-22,30 (£ 13.000) METROPOL
Viale Plave, 24 Tel. 02.79.99.13
1070 posti Pearl Harbor
guerra di M. Bay, con B. Affleck, J. Hartnett
15,00 (£ 7.000) 18,30-22,00 (£ 13.000)

Via Savona, 57 Tel. 02.48.95.18.02 362 posti Billy Elliot drammatico di S. Daldry, con J. Bell, J. Walters, G. Lewis 20,20-22,30 (£ 9.000)

NUOVO ARTI

Via Mascagni, 8 Tel. 02.76.02.00.48

NUOVO CINEMA CORSICA Le follie dell'imperatore animazione di M. Dindal 15,00 (£ 7.000) 17,30-19,30-21,30 (£ 12.000)

NUOVO ORCHIDEA

commedia di M. Garrone, con R. Or, M. Nappo, S. Sansone 16,30-18,30 (£ 7.000) 20,30-22,30 (£ 12.000)

ODEON

Via Santa Radego sala 1 1169 posti fantastico di S. Sommers, con B. Fraser, R. Weisz, J. Hannah 14,40 (£ 7.000) 17,15-19,50-22,35 (£ 13.000)

sala 2 537 posti Pearl Harbor guerra di M. Bay, con B. Affleck, J. Hartnett 15,00 (£ 7.000) 18,30-22,00 (£ 13.000)

thriller di J. Boorman, con P. Brosnan, G. Rush, J. Lee Curtis 250 posti 15,00 (£ 7.000) 17,30-20,00-22,35 (£ 13.000)

sala 5 sala 6 162 posti

15.00 (£ 7.000) 17,30-20,00-22,35 (£ 13.000) Le fate ignoranti drammalico di F. Ozpetek, con M. Buy, S. Accorsi 15,00 (£ 7.000) 17,30-20,00-22,35 (£ 13.000) Chiuso per lavori American Psycho thriller di M. Harron, con C. Bale, W. Dafoe, J. Leto 15,20 (£ 7.000) 17,40-20,10-22,35 (£ 13.000) Se fossi in te

Se fossi in te commedia di G. Manfredonia, con E. Solfrizzi, F. De Luigi, G. Dix 15,20 (£ 7.000) 17,40-20,10-22,35 (£ 13.000)

animazione di C. Sheetz 15,20-17,20 (£ 7.000) commedia-sentimentale di R. Iscove, con F. Prinzie Jr., C. Forlani, J. Biggs 20,00-22,35 (£ 13.000)

guerra di M. Bay, con B. Affleck, J. Hartnett 15,20 (£ 7.000) 18,40-22,00 (£ 13.000) dia di L. Hallstrom, con J. Binoche, L. Olin, J. Depp

Viale Coni Zugna, 50 Tel. 02.89.40.30.39

Pearl Harbor guerra di M. Bay, con B. Affleck, J. Hartnett 15,00 (£ 7.000) 18,30-22,00 (£ 13.000)

Via Palestrina, 7 Tel. 02.67.02.700 225 posti I nostri a I nostri anni

drammatico di D. Gaglianone, con V. Biei, P. Franzo, G. Boccalatte 20,30-22,30 (£ 10.000)

PASQUIROLO 28 Tel. 02.76.02.07.57 Kevin & Perry a Ibiza

commedia di E. Bye, con H. Enfield, K. Burke 15,45 (£ 7.000) 18,00-20,15-22,30 (£ 13.000)

PLINIUS 28/30 Tel. 02.29.53.11.03

sala 2 249 posti

L'ultima questione cortometraggio di C. Franco (£ 13.000) L'ultimo bacio

commedia di G. Muccino, con S. Accorsi, G. Mezzogiorno, S. 14,45 (£ 7.000) 17,20-19,55-22,30 (£ 13.000)

La stanza del figlio drammatico di N. Moretti, con N. Moretti, L. Morante, A. Orlando 15,00 (£ 7.000) 17,30-20,00-22,30 (£ 13.000)

15,00 (£ 7,000) 17,30-20,00-22,30 (£ 13,000) Se fossi in te commedia di G. Manfredonia, con E. Solfrizzi, F. De Luigi, G. Dix 15,00 (£ 7,000) 17,30-20,00-22,30 (£ 13,000) Pearl Harbor guerrad M. Bay, con B. Affleck, J. Hartnett 15,00 (£ 7,000) 18,30-22,00 (£ 13,000) Il nemica Ille norte sala 6 Il nemico alle porte guerra di J. Jacques Annaud, con J. Fiennes, J. Law, R. Weisz 15,00 (£ 7.000) 17,30-20,00-22,30 (£ 13.000)

PRESIDENT 7.6.02.21.90

Il sarto di Panama

thriller di J. Boorman, con P. Brosnan, G. Rush, J. Lee Curtis
15,40 (£ 7.000) 17,55-20,15-22,30 (£ 13.000) Via Morozzo della Rocca 4 Tel. 02.48.13.442

SPLENDOR MULTISALA

Pearl Harbor guerra di M. Bay, con B. Affleck, J. Hartnett 15,00 (£ 7.000) 18,30-22,00 (£ 13.000) American Psycho thriller di M. Harron, con C. Bale, W. Dafoe, J. Leto 15,30 (£ 7.000) 17,50 (£ 13.000)

Le fate ignoranti drammatico di F. Ozpetek, con M. Buy, S. Accorsi 20,00-22,30 (£ 13.000) Il corvo 3 - Salvation 180 posti horror di B. Nalluri, con K. Dunst, E. Mabius, F. Ward 15,30 (£ 7.000) 17,50-20,10-22,30 (£ 13.000)

AUDITORIUM SAN CARLO PANDORA

DE AMICIS Via Caminadella. 15 Tel. 02.86.45.27.16

SANLORENZO

Corso di Porta Ticinese, 45 Tel. 02.66.71.20.77
Riposo

AL CORSO C.so S. Pietro, 62 Tel. 02.94.62.616

guerra di M. Bay, con B. Affleck, J. Hartnett 21.00

Via M. d'Agrate, 41 Tel. 039.60.58.694

NUOVO

Via S. Gregorio, 25 Tel. 039.60.12.493

CINEMA ARESE Via Caduti, 75 Tel. 02.93.80.390 600 posti La stan La stanza del figlio drammatico di N. Moretti, con N. Moretti, L. Morante, A. Orlando

