

**trame**

**Asi es la vida  
Questa è la vita**

«Il messicano Arturo Ripstein è sempre stato il cantore di un'umanità derelitta e marginale. E anche stavolta, in questo nuovo film, il suo sguardo si posa sulla drammatica realtà di una grande metropoli anonima e disumana: Città del Messico. È qui che vive Julia, con due figli e un marito, occupandosi di cure per la schiena e aborti. Senza amici, né famiglia la donna si ritroverà un giorno a perdere persino la casa, il lavoro e il compagno.

**Le fate ignoranti**

Alla morte del marito Antonia (Margherita Buy) scopre che il suo consorte la tradiva da molti anni. Ma non con una donna. Con un amante uomo, Michele (Stefano Accorsi). Da quel momento Antonia cercherà di entrare in contatto con lui, per capire i percorsi sentimentali del marito. E alla fine arriverà a condividere col ragazzo la sua vedovanza. Opera terza del turco-italiano Ferzan Ozpetek, apprezzata dalla critica e anche dal pubblico.

**Non con  
Un bang**

Debutto nel lungometraggio di Mariano Lamberti, regista trentaquattrenne campano. Alle pendici del Vesuvio, infatti, ambienta la storia della famiglia Settembre: padre, madre, i figli Cesare che studia legge, Ermanno, avvocato e Paola inquieta adolescente. Una famiglia come tante fino a quando Cesare, alla vigilia del suo esame, va in tilt: un malessere senza nome lo tiene a letto, permettendogli al massimo di girovagare pigramente per casa in pigiama.

**La stanza  
del figlio**

Il dolore, quello struggente che invece di unire, come vuole la retorica buonista, divide le persone che si amano. È questo il tema dell'ultimo Moretti. Un Moretti che cambia completamente registro e ci racconta la sofferenza di una famiglia davanti alla morte del figlio. Un film drammatico sull'elaborazione del lutto, in cui Nanni veste i panni di uno psicoanalista, incapace di far fronte al suo dolore. E soprattutto un film in cui si piange come vitelli.

**Fughe  
da fermo**

Dall'omonimo romanzo di Edoardo Ghe (che firma anche la regia) uno spaccato del mondo giovanile contemporaneo pieno di noia e tentativi surreali di ribellione «contro il sistema». Al centro del racconto è Federico, figlio di papà, bello e ricercatissimo dalle ragazze che, al suo ciondolare quotidiano tra pub e prostitute, alterna le telefonate disperate all'amore della sua vita: Cristina, ex fidanzatina ormai impegnata con un altro.

**Harry  
un amico vero**

Una coppia come tante, con prole al seguito (tre scatenate bambine), sta trascorrendo la meritata vacanza. Quando, per una pura coincidenza, la famiglia viene bloccata da un gentile signore, Harry, appunto, che si presenta come un vecchio compagno di scuola del marito. Da quel momento l'uomo non mollerà un attimo la coppia sommergendola di attenzioni e regali. Un eccesso di amicizia e di gentilezza? Starete a vedere.

**Pearl  
Harbor**

Guerra e amore nel nuovo kolossal a stelle e strisce messo a punto dalla Disney sperando di eguagliare il successo del *Titanic*. Sullo sfondo dello storico attacco giapponese del 7 dicembre 1941 che segnò l'ingresso degli Usa nel secondo conflitto mondiale, si racconta l'appassionata storia d'amore tra due piloti e una bella infermiera. Lei sceglierà ovviamente il più eroico, quello che andrà volontario a combattere contro Hitler. Il suo aereo, però, sarà abbattuto...

<b>MILANO</b>
<b>AMBASCIATORI</b> Corso Vitt. Emanuele, 30 Tel. 02.76.00.33.06 720 posti <b>Body Shots</b> erotico di M. Cristofor, con R. Patrick, J. O'Connell, S. P. Flanery 15.30 (€ 7.000) 17.50-20.10-22.30 (€ 10.000)
<b>ANTEO</b> Via Milazzo, 9 Tel. 02.65.97.732 sala Cento 100 posti <b>Le parole di mio padre</b> drammatico di F. Coniccioli, con F. Ronzoni, C. Mastrolanni 15.00-16.50 (€ 7.000) 18.40-20.30-22.30 (€ 9.000)
<b>sala Ducento</b> 200 posti <b>Il mestiere delle armi</b> drammatico di E. Olmi, con H. Jivkov, S. Grammatico, S. Caccarelli 14.40-16.35 (€ 7.000) 18.30-20.30-22.30 (€ 9.000)
<b>sala Quattrocento</b> 400 posti <b>La pianiste</b> In lingua originale di M. Hanke, con I. Hupper, A. Girardot 13.00-17.30-20.00 <b>Rain</b> In lingua originale di C. Jeffs 15.30-22.40
<b>APOLLO</b> Galleria De Cristoforis, 3 Tel. 02.78.03.90 1200 posti <b>Pearl Harbor</b> guerra di M. Bay, con B. Affleck, J. Hartnett 14.45-18.15-21.45 (€ 10.000)
<b>ARCOBALENO</b> Viale Tunisia, 11 Tel. 02.29.40.654 sala 1 318 posti <b>Pearl Harbor</b> guerra di M. Bay, con B. Affleck, J. Hartnett 15.10 (€ 7.000) 18.40-22.10 (€ 10.000)
<b>sala 2</b> 108 posti <b>Storie</b> drammatico di M. Hanke, con J. Binchoche, T. Neuvich, J. Bierbichler 15.00-17.30 (€ 7.000) 20.00-22.30 (€ 10.000)
<b>sala 3</b> 108 posti <b>Nell'immiltà</b> drammatico di P. Chereau, con M. Rylance, K. Fox, T. Spall 15.00-17.30 (€ 7.000) 20.00-22.30 (€ 10.000)
<b>ARIOSTO</b> Via Ariosto, 16 Tel. 02.48.00.39.01 270 posti <b>Il gusto degli altri</b> commedia di A. Jassat, con A. Alvaro, J. P. Bacri, B. Cailllon 18.00-20.15-22.30 (€ 8.000)
<b>ARLECCHINO</b> Via San Pietro all'Orto, 9 Tel. 02.76.00.12.14 300 posti <b>Ritorno a casa</b> drammatico di M. de Oliveira, con M. Piccoli, J. Malkovich, C. Deneuve 14.30-16.30-18.30-20.30-22.30 (€ 10.000)
<b>BREBA</b> Corso Garibaldi, 99 Tel. 02.29.00.18.90 sala 1 350 posti <b>Sotto la sabbia</b> drammatico di F. Ozon, con C. Rampling, B. Cremer, J. Nilot 15.30-17.50-20.10-22.30 (€ 10.000)
<b>sala 2</b> 150 posti <b>Harry, un amico vero</b> commedia di G. Mall, con L. Lucas, S. Lopez, M. Selinger 15.00-17.30-20.00-22.30 (€ 10.000)
<b>CAVOUR</b> Piazza Cavour, 3 Tel. 02.65.95.779 650 posti <b>Il sarto di Panama</b> thriller di J. Boorman, con P. Brosnan, G. Rush, J. Lee Curtis 15.50 (€ 7.000) 18.00-20.15-22.30 (€ 10.000)

<b>CENTRALE</b> Via Torino, 30/32 Tel. 02.87.48.26 sala 1 120 posti <b>I cavalieri che fecero l'impresa</b> avventura di P. Avati, con E. Furlong, R. Bova, M. Leonardi 14.10-16.50 (€ 7.000) 19.40-22.30 (€ 9.000)
<b>sala 2</b> 90 posti <b>L'infedele</b> drammatico di L. Ullman, con L. Endre, E. Josephson 14.10-16.50 (€ 7.000) 19.40-22.30 (€ 9.000)
<b>COLOSSEO</b> Viale Montre Nero, 84 Tel. 02.59.90.13.61 sala Allen 191 posti <b>Un perfetto criminale</b> thriller di T. O'Sullivan, con K. Spacy, L. Fiorentino 15.30-17.50-20.10-22.30 (€ 10.000)
<b>sala Chaplin</b> 198 posti <b>La stanza del figlio</b> drammatico di N. Moretti, con N. Moretti, L. Morante, A. Orlando 15.30-17.50-20.10-22.30 (€ 10.000)
<b>sala Visconti</b> 666 posti <b>Un affare di gusto</b> thriller di B. Rapp, con B. Giraudau, J.P. Lort 15.30-17.50-20.10-22.30 (€ 10.000)
<b>CORALLO</b> Largo Corsia dei Servi, 9 Tel. 02.76.02.07.21 380 posti <b>Quasi famosi</b> commedia di C. Crowe, con B. Crudup, F. McDormand 17.30 (€ 7.000) 20.00-22.30 (€ 10.000)
<b>DUCALE</b> Piazza Napoli, 27 Tel. 02.47.71.92.79 sala 1 359 posti <b>Pearl Harbor</b> guerra di M. Bay, con B. Affleck, J. Hartnett 15.10 (€ 7.000) 18.40-22.10 (€ 10.000)
<b>sala 2</b> 128 posti <b>La stanza del figlio</b> drammatico di N. Moretti, con N. Moretti, L. Morante, A. Orlando 15.00-17.30 (€ 7.000) 20.00-22.30 (€ 10.000)
<b>sala 3</b> 116 posti <b>Amori in città. Ee tradimenti in campagna</b> commedia di P. Chabson, con W. Bisly, D. Keaton, G. Hawn 15.00-17.30 (€ 7.000) 20.00-22.30 (€ 10.000)
<b>sala 4</b> 118 posti <b>Le fate ignoranti</b> drammatico di F. Ozpetek, con M. Buy, S. Accorsi 15.00-17.30 (€ 7.000) 20.00-22.30 (€ 10.000)
<b>ELISEO</b> Via Torino, 64 Tel. 02.86.92.752 Chiuso per lavori
<b>EXCELSIOR</b> Galleria del Corso, 4 Tel. 02.76.00.23.54 sala Excelsior 600 posti <b>Il mestiere delle armi</b> drammatico di E. Olmi, con H. Jivkov, S. Grammatico, S. Caccarelli 15.00-17.30 (€ 7.000) 20.00-22.30 (€ 10.000)
<b>sala Milgrom</b> 313 posti <b>Big Bad Love</b> In lingua originale di A. Howard, con A. Howard, D. Winger 18.00-20.30-22.40
<b>GLORIA</b> Corso Vercelli, 18 Tel. 02.48.00.89.08 sala Garbo 316 posti <b>L'ultimo bacio</b> commedia di G. Muccino, con S. Accorsi, G. Mezzogiorno, S. Sandrelli 15.05 (€ 7.000) 17.35-20.15-22.30 (€ 10.000)
<b>sala Marilyn</b> 329 posti <b>Le fate ignoranti</b> drammatico di F. Ozpetek, con M. Buy, S. Accorsi 15.00 (€ 7.000) 17.25-20.05-22.30 (€ 10.000)

<b>MAESTOSO</b> Corso Ludovico, 39 Tel. 02.55.16.438 1346 posti <b>La mummia - Il ritorno</b> fantastico di S. Sommers, con B. Fraser, R. Weisz, J. Hannah 14.30 (€ 7.000) 17.10-19.50-22.30 (€ 10.000)
<b>MANZONI</b> Via Manzoni, 40 Tel. 02.76.02.06.50 1170 posti <b>Pearl Harbor</b> guerra di M. Bay, con B. Affleck, J. Hartnett 15.00 (€ 7.000) 18.30-22.00 (€ 10.000)
<b>MEDIOLANUM</b> Corso Vittorio Emanuele, 24 Tel. 02.76.02.08.18 588 posti <b>Fatti, strafatti e strafalgie</b> commedia di D. Lieber, con S. W. Scott, A. Kutcher, J. A. Gamier 15.45 (€ 7.000) 18.00-20.15-22.30 (€ 10.000)
<b>METROPOL</b> Viale Piave, 24 Tel. 02.79.99.13 1070 posti <b>Pearl Harbor</b> guerra di M. Bay, con B. Affleck, J. Hartnett 15.00 (€ 7.000) 18.30-22.00 (€ 10.000)
<b>MEXICO</b> Via Savona, 57 Tel. 02.48.95.18.02 362 posti <b>Billy Elliot</b> drammatico di S. Daldry, con J. Bell, J. Walters, G. Lewis 20.20-22.30 (€ 9.000)
<b>NUOVO ARTI</b> Via Mascagni, 8 Tel. 02.76.02.00.48 504 posti <b>Pokémon 3</b> animazione di M. Haigney 15.00 (€ 10.000)
<b>NUOVO CINEMA CORSICA</b> Viale Corsica, 68 Tel. 02.70.00.61.99 200 posti <b>Cineforum</b> 15.30-21.00 (€ 12.000) <b>Le folle dell'imperatore</b> animazione di M. Dindis 18.30 (€ 12.000)
<b>NUOVO ORCHIDEA</b> Via Terraggio, 3 Tel. 02.87.53.89 200 posti <b>Estate Romana</b> commedia di M. Garrone, con R. Or, M. Nappo, S. Sansone 16.30-18.30 (€ 7.000) 20.30-22.30 (€ 9.000)
<b>ODEON</b> Via Santa Radegonda, 8 Tel. 02.87.45.47 sala 1 1169 posti <b>La mummia - Il ritorno</b> fantastico di S. Sommers, con B. Fraser, R. Weisz, J. Hannah 14.40 (€ 7.000) 17.15-19.50-22.35 (€ 10.000)
<b>sala 2</b> 537 posti <b>Pearl Harbor</b> guerra di M. Bay, con B. Affleck, J. Hartnett 15.00 (€ 7.000) 18.30-22.00 (€ 10.000)
<b>sala 3</b> 250 posti <b>American Psycho</b> thriller di M. Harron, con C. Bale, W. Dafoe, J. Leto 15.20 (€ 7.000) 17.40-20.10-22.35 (€ 10.000)
<b>sala 4</b> 143 posti <b>Le fate ignoranti</b> drammatico di F. Ozpetek, con M. Buy, S. Accorsi 15.00 (€ 7.000) 17.30-20.00-22.35 (€ 10.000)

<b>sala 5</b> 162 posti <b>Chiuso per lavori</b> The Musician commedia di G. Verbinski, con B. Pitt, J. Roberts, J. Gandolini 14.50 (€ 7.000) 17.25-19.55-22.35 (€ 10.000)
<b>sala 7</b> 144 posti <b>Se fossi in te</b> commedia di G. Manfredonia, con E. Solfrizzi, F. De Luigi, G. Dix 15.20 (€ 7.000) 17.40-20.10-22.35 (€ 10.000)
<b>sala 8</b> 103 posti <b>Ricostruzione: La scuola e finita</b> commedia di C. Sheelz 15.20-17.20 (€ 7.000) <b>Boys &amp; Girls</b> commedia sentimentale di R. Scove, con F. Prizide Jr., C. Forlani, J. Biggs 20.00-22.25 (€ 10.000)
<b>sala 9</b> 133 posti <b>Pearl Harbor</b> guerra di M. Bay, con B. Affleck, J. Hartnett 15.20 (€ 7.000) 18.40-22.00 (€ 10.000)
<b>sala 10</b> 124 posti <b>Chocolat</b> commedia di L. Helldrom, con J. Binchoche, L. Olin, J. Depp 14.50 (€ 7.000) 17.20-19.55-22.35 (€ 10.000)
<b>ORFEO</b> Viale Coni Zugna, 50 Tel. 02.89.40.30.39 2000 posti <b>Pearl Harbor</b> guerra di M. Bay, con B. Affleck, J. Hartnett 15.00 (€ 7.000) 18.30-22.00 (€ 10.000)
<b>PALESTRINA</b> Via Palestrina, 7 Tel. 02.67.02.700 225 posti <b>Sala riservata</b>
<b>PASQUIROLO</b> Corso Vitt. Emanuele, 28 Tel. 02.76.02.07.57 438 posti <b>Kevin &amp; Perry a Ibiza</b> commedia di E. Bye, con H. Enfield, K. Burke 15.45 (€ 7.000) 18.00-20.15-22.30 (€ 10.000)
<b>PLINIUS</b> Viale Abruzzi, 28/30 Tel. 02.29.53.11.03 sala 1 438 posti <b>Pearl Harbor</b> guerra di M. Bay, con B. Affleck, J. Hartnett 15.00 (€ 7.000) 18.30-22.00 (€ 10.000)
<b>sala 2</b> 249 posti <b>L'ultima questione</b> cortometraggio di C. Franco (€ 10.000) <b>L'ultimo bacio</b> commedia di G. Muccino, con S. Accorsi, G. Mezzogiorno, S. Sandrelli 14.45 (€ 7.000) 17.20-19.55-22.30 (€ 10.000)
<b>sala 3</b> 249 posti <b>La stanza del figlio</b> drammatico di N. Moretti, con N. Moretti, L. Morante, A. Orlando 15.00 (€ 7.000) 17.30-20.00-22.30 (€ 10.000)
<b>sala 4</b> 249 posti <b>Se fossi in te</b> commedia di G. Manfredonia, con E. Solfrizzi, F. De Luigi, G. Dix 15.00 (€ 7.000) 17.30-20.00-22.30 (€ 10.000)
<b>sala 5</b> 141 posti <b>La Comunidad - Intrigo all'ultimo piano</b> commedia di A. de la Iglesia, con C. Maura, E. Antuna 15.00 (€ 7.000) 17.30-20.00-22.30 (€ 10.000)
<b>sala 6</b> 74 posti <b>Il nemico alle porte</b> guerra di J. Jacques Annaud, con J. Fiennes, J. Law, R. Weisz 15.00 (€ 7.000) 17.30-20.00-22.30 (€ 10.000)
<b>PRESIDENT</b> Largo Augusto, 1 Tel. 02.76.02.21.90 253 posti <b>Il sarto di Panama</b> thriller di J. Boorman, con P. Brosnan, G. Rush, J. Lee Curtis 15.40 (€ 7.000) 17.55-20.15-22.30 (€ 10.000)

<b>SAN CARLO</b> Via Morozzo della Rocca 4 Tel. 02.48.13.442 490 posti <b>Scoprendo Forrester - Finding Forrester</b> drammatico di G. Van Sant, con S. Connerly, F. Murray Abraham 14.30 (€ 7.000) 17.10-19.50-22.30 (€ 10.000)
<b>SPLENDOR MULTISALA</b> Viale Gran Sasso 50 Tel. 02.23.65.124 552 posti <b>Pearl Harbor</b> guerra di M. Bay, con B. Affleck, J. Hartnett 15.00 (€ 7.000) 18.30-22.00 (€ 10.000)
<b>180 posti</b> <b>Le fate ignoranti</b> drammatico di F. Ozpetek, con M. Buy, S. Accorsi 15.00 (€ 7.000) 17.30-20.00-22.30 (€ 10.000)
<b>American Psycho</b> thriller di M. Harron, con C. Bale, W. Dafoe, J. Leto 15.30 (€ 7.000) 17.50-20.10-22.30 (€ 10.000)
<b>D'ESSAI</b>
<b>AUDITORIUM SAN CARLO PAIDORA</b> Corso Matteotti, 14 Tel. 02.76.02.04.96 Riposo
<b>DE AMICIS</b> Via Caminadella, 15 Tel. 02.86.45.27.16 340 posti <b>I vitelloni</b> drammatico di F. Fellini 16.00-20.00 (€ 8.000)
<b>La strada</b> drammatico di F. Fellini, con A. Quain, G. Masina 18.00-22.00 (€ 8.000)
<b>SANLORENZO</b> Corso di Porta Ticinese, 45 Tel. 02.66.71.20.77 Chiusura estiva
<b>ABBIATEGRASSO</b>
<b>AL CORSO</b> C.so S. Pietro, 62 Tel. 02.94.62.616 Riposo
<b>AGRATE BRIANZA</b>
<b>DUSE</b> Via M. d'Agrate, 41 Tel. 039.60.58.694 Riposo
<b>ARCORE</b>
<b>NUOVO</b> Via S. Gregorio, 25 Tel. 039.60.12.493 Riposo
<b>ARESE</b>
<b>CINEMA ARESE</b> Via Caduti, 75 Tel. 02.93.80.390 Riposo
<b>BIASSONO</b>
<b>CINE TEATRO S. MARIA</b> Via Segaramora, 15 Tel. 039.275.56.27 Chiusura estiva

**P'Unità**  
ONLINE POLITICHE, ECONOMIE, CULTURE

**Forum**  
OPINIONI, DIBATTITI E PROGETTI

**Unicittà**

L'INFORMAZIONE LOCALE  
FATTA CON VOI

**Nasce sotto i vostri occhi  
ora dopo ora**

**www.unita.it**