

**trame**

**Asi es la vida  
Questa è la vita**

Il messicano Arturo Ripstein è sempre stato il cantore di un'umanità derelitta e marginale. E anche stavolta, in questo nuovo film, il suo sguardo si posa sulla drammatica realtà di una grande metropoli anonima e disumana: Città del Messico. È qui che vive Julia, con due figli e un marito, occupandosi di cure per la schiena e aborti. Senza amici, né famiglia la donna si ritroverà un giorno a perdere persino la casa, il lavoro e il compagno.

**Le fate ignoranti**

Alla morte del marito Antonia (Margherita Buy) scopre che il suo consorte la tradiva da molti anni. Ma non con una donna. Con un amante uomo, Michele (Stefano Accorsi). Da quel momento Antonia cercherà di entrare in contatto con lui, per capire i percorsi sentimentali del marito. E alla fine arriverà a condividere col ragazzo la sua vedovanza. Opera terza del turco-italiano Ferzan Ozpetek, apprezzata dalla critica e anche dal pubblico.

**Non con  
Un bang**

Debutto nel lungometraggio di Mariano Lamberti, regista trentaquattrenne campano. Alle pendici del Vesuvio, infatti, ambienta la storia della famiglia Settembre: padre, madre, i figli Cesare che studia legge, Ermanno, avvocato e Paola inquieta adolescente. Una famiglia come tante fino a quando Cesare, alla vigilia del suo esame, va in tilt: un malessere senza nome lo tiene a letto, permettendogli al massimo di girovagare pigramente per casa in pigiama.

**La stanza  
del figlio**

Il dolore, quello struggente che invece di unire, come vuole la retorica buonista, divide le persone che si amano. È questo il tema dell'ultimo Moretti. Un Moretti che cambia completamente registro e ci racconta la sofferenza di una famiglia davanti alla morte del figlio. Un film drammatico sull'elaborazione del lutto, in cui Nanni veste i panni di uno psicoanalista, incapace di far fronte al suo dolore. E soprattutto un film in cui si piange come vitelli.

**Fughe  
da fermo**

Dall'omonimo romanzo di Edoardo Ghe (che firma anche la regia) uno spaccato del mondo giovanile contemporaneo pieno di noia e tentativi surreali di ribellione «contro il sistema». Al centro del racconto è Federico, figlio di papà, bello e ricercatissimo dalle ragazze che, al suo ciondolare quotidiano tra pub e prostitute, alterna le telefonate disperate all'amore della sua vita: Cristina, ex fidanzatina ormai impegnata con un altro.

**Harry  
un amico vero**

Una coppia come tante, con prole al seguito (tre scatenate bambine), sta trascorrendo la meritata vacanza. Quando, per una pura coincidenza, la famiglia viene bloccata da un gentile signore, Harry, appunto, che si presenta come un vecchio compagno di scuola del marito. Da quel momento l'uomo non mollerà un attimo la coppia sommergendola di attenzioni e regali. Un eccesso di amicizia e di gentilezza? Starete a vedere.

**Pearl  
Harbor**

Guerra e amore nel nuovo kolossal a stelle e strisce messo a punto dalla Disney sperando di eguagliare il successo del *Titanic*. Sullo sfondo dello storico attacco giapponese del 7 dicembre 1941 che segnò l'ingresso degli Usa nel secondo conflitto mondiale, si racconta l'appassionata storia d'amore tra due piloti e una bella infermiera. Lei sceglierà ovviamente il più eroico, quello che andrà volontario a combattere contro Hitler. Il suo aereo, però, sarà abbattuto...

<b>MILANO</b>	<b>CAVOUR</b>
<b>AMBASCIATORI</b> Corso Vitt. Emanuele, 30 Tel. 02.76.00.33.06 720 posti <b>Whipped - Ragazzi al guinzaglio</b> commedia di F. M. Cohen, con A. Prest, B. Von Holt 16.00 (€ 7.000) 18.10-20.20-22.30 (€ 13.000)	<b>Il sarto di Panama</b> thriller di J. Boorman, con P. Brosnan, G. Rush, J. Lee Curtis 15.50 (€ 7.000) 18.00-20.15-22.30 (€ 13.000)
<b>ANTEO</b> Via Milazzo, 9 Tel. 02.65.97.732 100 posti <b>Il mestiere delle armi</b> drammatico di E. Olmi, con H. Jivkov, S. Grammatico, S. Caccarelli 14.40-16.35 (€ 7.000) 18.30-20.30-22.30 (€ 12.000)	<b>CENTRALE</b> Via Torino, 30/32 Tel. 02.87.48.26 650 posti <b>I cavalieri che fecero l'impresa</b> avventura di P. Avati, con E. Furlong, R. Bova, M. Leonardi 14.10-16.50 (€ 7.000) 19.40-22.30 (€ 12.000)
<b>sala Ducento</b> 200 posti <b>A l'attaque!</b> commedia di R. Guadagnan, con A. Ascaride, P. Banderet, P. Bonnel 15.00-16.50 (€ 7.000) 18.40-20.30-22.30 (€ 12.000)	<b>sala 2</b> 90 posti <b>L'infedele</b> drammatico di L. Ullman, con L. Endre, E. Josephson 14.10-16.50 (€ 7.000) 19.40-22.30 (€ 12.000)
<b>sala Quattrocento</b> 400 posti <b>La mummia - Il ritorno</b> fantastico di S. Sommers, con B. Fraser, R. Weisz, J. Hannah 15.00-17.20 (€ 7.000) 19.40-22.00 (€ 10.000)	<b>COLOSSEO</b> Viale Monteleone, 84 Tel. 02.59.90.13.61 sala Allen 191 posti <b>Dimmi che non è vero</b> commedia di J. Rogers, con H. Graham, C. Klein, S. Fields 14.30-16.30-18.30-20.30-22.30 (€ 13.000)
<b>APOLLO</b> Galleria De Cristoforis, 3 Tel. 02.78.03.90 1200 posti <b>Pearl Harbor</b> guerra di M. Bay, con B. Affleck, J. Hartnett, K. Beckinsale 14.45-18.15-21.45 (€ 13.000)	<b>sala Chaplin</b> 198 posti <b>Un affare di gusto</b> thriller di B. Rapp, con B. Graudau, J.P. Lorré, F. Thomassin 15.30-17.50-20.10-22.30 (€ 13.000)
<b>ARCOBALENO</b> Viale Turin, 11 Tel. 02.29.40.60.54 sala 1 318 posti <b>Shrek</b> animazione di A. Adamson, V. Jensen 20.00-22.30 (€ 13.000)	<b>CORALLO</b> Largo Corsia dei Servi, 9 Tel. 02.76.02.07.21 Riposo
<b>sala 2</b> 108 posti <b>Pearl Harbor</b> guerra di M. Bay, con B. Affleck, J. Hartnett, K. Beckinsale 18.40-22.10 (€ 13.000)	<b>DUCALE</b> Piazza Napoli, 27 Tel. 02.47.71.92.79 sala 1 359 posti <b>Shrek</b> animazione di A. Adamson, V. Jensen 20.00-22.30 (€ 13.000)
<b>sala 3</b> 108 posti <b>Nell'inimico</b> drammatico di P. Chéreau, con M. Rylance, K. Fox, T. Spall 20.00-22.30 (€ 13.000)	<b>sala 2</b> 128 posti <b>La stanza del figlio</b> drammatico di N. Moretti, con N. Moretti, L. Morante, S. Orlando 20.00-22.30 (€ 13.000)
<b>ARIOSTO</b> Via Ariosto, 16 Tel. 02.48.00.39.01 Riposo	<b>sala 3</b> 116 posti <b>Pearl Harbor</b> guerra di M. Bay, con B. Affleck, J. Hartnett, K. Beckinsale 18.40-22.10 (€ 13.000)
<b>ARLECCHINO</b> Via San Pietro all'Orto, 9 Tel. 02.76.00.12.14 300 posti <b>Ritorno a casa</b> drammatico di M. de Oliveira, con M. Piccoli, J. Malkovich, C. Deneuve 14.30-16.30-18.30-20.30-22.30 (€ 13.000)	<b>sala 4</b> 118 posti <b>Le fate ignoranti</b> drammatico di F. Ozpetek, con M. Buy, S. Accorsi 20.00-22.30 (€ 13.000)
<b>BRERA</b> Corso Garibaldi, 99 Tel. 02.29.00.18.90 sala 1 350 posti <b>Shrek</b> animazione di A. Adamson, V. Jensen 14.30-16.30-18.30-20.30-22.30 (€ 13.000)	<b>ELISEO</b> Via Torino, 64 Tel. 02.86.92.752 Chiuso per lavori
<b>sala 2</b> 150 posti <b>Sotto la sabbia</b> drammatico di F. Ozon, con C. Remping, B. Cremer, J. Nilot 15.30-17.50-20.10-22.30 (€ 13.000)	<b>EXCELSIOR</b> Galleria del Corso, 4 Tel. 02.76.00.23.54 sala Excelsior 600 posti <b>Il mestiere delle armi</b> drammatico di E. Olmi, con H. Jivkov, S. Grammatico, S. Caccarelli 20.00-22.30 (€ 13.000)

<b>GLORIA</b> Corso Venezia, 18 Tel. 02.48.00.89.08 sala Garbo 316 posti <b>Le fate ignoranti</b> drammatico di F. Ozpetek, con M. Buy, S. Accorsi 15.00 (€ 7.000) 17.25-20.05-22.30 (€ 13.000)	<b>MAESTOSO</b> Corso Ludovico il Moro, 39 Tel. 02.55.16.438 1346 posti <b>Shrek</b> animazione di A. Adamson, V. Jensen 14.50 (€ 7.000) 16.45-18.40-20.35-22.30 (€ 13.000)
<b>sala Marilyn</b> 329 posti <b>Shrek</b> animazione di A. Adamson, V. Jensen 14.50 (€ 7.000) 16.45-18.40-20.35-22.30 (€ 13.000)	<b>MANZONI</b> Via Manzoni, 40 Tel. 02.76.02.06.50 1170 posti <b>Pearl Harbor</b> guerra di M. Bay, con B. Affleck, J. Hartnett, K. Beckinsale 15.00 (€ 7.000) 18.30-22.00 (€ 13.000)
<b>MEDIOLANUM</b> Corso Vittorio Emanuele, 24 Tel. 02.76.02.08.18 588 posti <b>The Gully - Il colpo</b> thriller di A. Waller, con B. Pullman, G. G. Anwar 15.00 (€ 7.000) 17.30-20.00-22.30 (€ 13.000)	<b>METROPOL</b> Viale Piave, 24 Tel. 02.79.99.13 Riposo
<b>MEXICO</b> Via Sanza, 57 Tel. 02.48.95.18.02 362 posti <b>S.O.S. Laribalancos - I dimenticati</b> drammatico di P. Livi, con L. Salis, S. Ghiani, V. Fois 20.20-22.30 (€ 9.000)	<b>NUOVO ARTI</b> Via Mascagni, 8 Tel. 02.76.02.00.48 Riposo
<b>NUOVO CINEMA CORSICA</b> Viale Corsica, 68 Tel. 02.70.00.61.99 200 posti <b>Le folle dell'imperatore</b> animazione di M. Dindal 15.00 (€ 7.000) 17.30-19.30-21.30 (€ 12.000)	<b>NUOVO ORCHIDEA</b> Via Terraggio, 3 Tel. 02.87.53.89 Riposo
<b>ODEON</b> Via Santa Radegonda, 8 Tel. 02.87.45.47 sala 1 1169 posti <b>Shrek</b> animazione di A. Adamson, V. Jensen 15.20 (€ 7.000) 17.30-20.00-22.35 (€ 13.000)	<b>ORFEO</b> Viale Coni Zugna, 50 Tel. 02.89.40.30.39 2000 posti <b>Pearl Harbor</b> guerra di M. Bay, con B. Affleck, J. Hartnett, K. Beckinsale 15.00 (€ 7.000) 18.30-22.00 (€ 13.000)

<b>Per incanto o per delizia</b> commedia sentimentale di F. Torres, con P. Cruz 15.20 (€ 7.000) 17.40-20.00-22.35 (€ 10.000)	<b>Le fate ignoranti</b> drammatico di F. Ozpetek, con M. Buy, S. Accorsi 15.00 (€ 7.000) 17.30-20.00-22.35 (€ 13.000)
<b>Chiuso per lavori</b> <b>American Psycho</b> thriller di M. Harty, con C. Bale, W. Dafoe, J. Loto 15.20 (€ 7.000) 17.40-20.10-22.35 (€ 13.000)	<b>Se fossi in te</b> commedia di G. Manfredonia, con E. Solfrizzi, F. De Luigi, G. Dix 15.20 (€ 7.000) 17.40-20.10-22.35 (€ 13.000)
<b>La mummia - Il ritorno</b> fantastico di S. Sommers, con B. Fraser, R. Weisz, J. Hannah 14.40 (€ 7.000) 17.15-19.50-22.35 (€ 13.000)	<b>A mia sorella (A ma soeur)</b> drammatico di C. Braillet, con A. Ribbaux, R. Mesquida 15.30 (€ 7.000) 17.50-20.10-22.35 (€ 13.000)
<b>Chocolat</b> commedia di L. Hallström, con J. Binchoche, L. Olin, J. Dapp 14.50 (€ 7.000) 17.20-19.55-22.35 (€ 13.000)	<b>ORFEO</b> Viale Coni Zugna, 50 Tel. 02.89.40.30.39 2000 posti <b>Pearl Harbor</b> guerra di M. Bay, con B. Affleck, J. Hartnett, K. Beckinsale 15.00 (€ 7.000) 18.30-22.00 (€ 13.000)
<b>PALESTRINA</b> Via Palestrina, 7 Tel. 02.67.02.700 225 posti Sala riservata	<b>PASQUIROLO</b> Corso Vitt. Emanuele, 28 Tel. 02.76.02.07.57 438 posti <b>Urban Legend - Final Cut</b> thriller di J. Ottman, con J. Morrison, M. Davis, H. Bochner 15.30 (€ 7.000) 17.50-20.10-22.30 (€ 13.000)
<b>PLINIUS</b> Viale Abruzzi, 28/30 Tel. 02.29.53.11.03 sala 1 Riposo	<b>PLINIUS</b> Viale Abruzzi, 28/30 Tel. 02.29.53.11.03 sala 2 Riposo
<b>PLINIUS</b> Viale Abruzzi, 28/30 Tel. 02.29.53.11.03 sala 3 Riposo	<b>PLINIUS</b> Viale Abruzzi, 28/30 Tel. 02.29.53.11.03 sala 4 Riposo
<b>PLINIUS</b> Viale Abruzzi, 28/30 Tel. 02.29.53.11.03 sala 5 Riposo	<b>PLINIUS</b> Viale Abruzzi, 28/30 Tel. 02.29.53.11.03 sala 6 Riposo
<b>PRESIDENT</b> Largo Augusto, 1 Tel. 02.76.02.21.90 253 posti <b>Il sarto di Panama</b> thriller di J. Boorman, con P. Brosnan, G. Rush, J. Lee Curtis 15.40 (€ 7.000) 17.55-20.15-22.30 (€ 13.000)	<b>SAN CARLO</b> Via Morozzo della Rocca 4 Tel. 02.48.13.442 Riposo
<b>SPLENDOR MULTISALA</b> Viale Gran Sasso 50 Tel. 02.23.65.124 550 posti <b>Pokémon 3</b> animazione di M. Hajjaj 15.00 (€ 7.000) 16.45 (€ 13.000)	

<b>Pearl Harbor</b> guerra di M. Bay, con B. Affleck, J. Hartnett, K. Beckinsale 18.30-22.00 (€ 13.000)	<b>DE AMICIS</b> Via Caminella, 15 Tel. 02.86.45.27.16 340 posti <b>L'occhio ferito del piccolo comandante</b> cortometraggio di D. Gaglianone 21.00 (€ 8.000)
<b>DE AMICIS</b> Via Caminella, 15 Tel. 02.86.45.27.16 340 posti <b>L'occhio ferito del piccolo comandante</b> cortometraggio di D. Gaglianone 21.00 (€ 8.000)	<b>INSEDI ANNI</b> drammatico di D. Gaglianone, con V. Biel, P. Franzo, G. Boccalatte 21.30 (€ 8.000)
<b>SAN LORENZO</b> Corso di Porta Tidense, 45 Tel. 02.66.71.20.77 Chiusura estiva	<b>ABBIA TEGRASSO</b>
<b>ABBIA TEGRASSO</b>	<b>AL CORSO</b> C.so S. Pietro, 62 Tel. 02.94.62.616 Chiusura estiva
<b>AGRATE BRIANZA</b>	<b>ARENA ESTIVA</b> Via Mazzini, 52 Riposo
<b>ARENA ESTIVA</b> Via Mazzini, 52 Riposo	<b>DUSE</b> Via M. d'Agrate, 41 Tel. 039.60.58.694 Chiusura estiva
<b>ARCORE</b>	<b>ARCORE</b>
<b>NUOVO</b> Via S. Gregorio, 25 Tel. 039.60.12.493 632 posti <b>Pearl Harbor</b> guerra di M. Bay, con B. Affleck, J. Hartnett, K. Beckinsale 21.00	<b>ARESE</b>
<b>CINEMA ARESE</b> Via Caduti, 75 Tel. 02.93.80.390 Chiusura estiva	

WWW.UNITA.IT

# l'Unità

ONLINE POLITICHE, ECONOMIE, CULTURE

## Unicittà

L'INFORMAZIONE LOCALE FATTA CON VOI

OPINIONI, DIBATTITI E PROGETTI

Nasce sotto i vostri occhi  
ora dopo ora

# www.unita.it