

trame

Asi es la vida  
Questa è la vita

Il messicano Arturo Ripstein è sempre stato il cantore di un'umanità derelitta e marginale. E anche stavolta, in questo nuovo film, il suo sguardo si posa sulla drammatica realtà di una grande metropoli anonima e disumana: Città del Messico. È qui che vive Julia, con due figli e un marito, occupandosi di cure per la schiena e aborti. Senza amici, né famiglia la donna si ritroverà un giorno a perdere persino la casa, il lavoro e il compagno.

Uneasy  
Riders

Dalla Francia una coraggiosa commedia sulla sessualità dei disabili, ispirata ad una storia vera. L'azione si svolge in un istituto in cui, insieme ad altri pazienti, vive René, un ex sindacalista costretto dalla distrofia sulla sedia a rotelle. Burbero e irroso l'uomo passa le sue giornate litigando insultando i suoi compagni. Fino al giorno in cui riuscirà a rivelare ad una nuova assistente il desiderio più intimo e inconfessabile: fare l'amore con una donna prima che sia troppo tardi.

A  
l'attaque!

Come si fa un film politico? Ce lo racconta con l'ironia di sempre il marsigliese Robert Guédiguian con questa commedia «militante» contro i pericoli della globalizzazione. Al centro del racconto è il braccio di ferro condotto da una famiglia proprietaria di un piccolo garage e una potente multinazionale. Chi la spunterà? Ovviamente i buoni, cioè la famiglia di lavoratori che, uniti, e col sostegno di tutta la cittadinanza, riusciranno ad andare all'attacco!

La stanza  
del figlio

Il dolore, quello struggente che invece di unire, come vuole la retorica buonista, divide le persone che si amano. È questo il tema dell'ultimo Moretti. Un Moretti che cambia completamente registro e ci racconta la sofferenza di una famiglia davanti alla morte del figlio. Un film drammatico sull'elaborazione del lutto, in cui Nanni veste i panni di uno psicoanalista, incapace di far fronte al suo dolore. E soprattutto un film in cui si piange come vitelli.

L'ultima  
lezione

Liberamente ispirato al libro di Ermanno Rea, il film di Fabio Rosi racconta della misteriosa scomparsa di Federico Caffè, uno dei più grandi economisti italiani. A partire dalla notte del 14 aprile 1997 quando il professore esce per l'ultima volta dalla sua casa di Monte Mario a Roma. Sulle sue tracce, sperando di ritrovarlo, si mettono Monica e Andrea due suoi ex allievi. Nei panni dell'economista è il bravissimo Roberto Herlitzka.

My  
Generation

I trent'anni di storia di Woodstock raccontati attraverso le tre edizioni dello storico raduno: la prima quella del '69, poi quella del venticinquesimo anniversario del '94, fino all'ultima del '99. Barbara Kopple racconta con ironia i cambiamenti dei gusti e delle mode giovanili, utilizzando filmati di repertorio e interviste. Ne viene fuori un colorato affresco che si interroga su cosa sia rimasto delle battaglie dei figli dei fiori e degli ideali degli anni Sessanta.

Pearl  
Harbor

Guerra e amore nel nuovo kolossal a stelle e strisce messo a punto dalla Disney sperando di eguagliare il successo del *Titanic*. Sullo sfondo dello storico attacco giapponese del 7 dicembre 1941 che segnò l'ingresso degli Usa nel secondo conflitto mondiale, si racconta l'appassionata storia d'amore tra due piloti e una bella infermiera. Lei sceglierà ovviamente il più eroico, quello che andrà volontario a combattere contro Hitler. Il suo aereo, però, sarà abbattuto...

<b>MILANO</b>	Via Torino, 30/32 Tel. 02.87.48.26
<b>AMBASCIATORI</b>	sala 1 120 posti La principessa e il guerriero drammatico di T. Tykwer, con F. Potente, B. Fummann 14,10-16,50 (€ 7.000) 19,40-22,30 (€ 12.000)
	sala 2 90 posti Fast food, fast women commedia-sentimentale di A. Kolek, con J. Harris, A. Thomson, L. Lesser 14,10-16,10 (€ 7.000) 18,10-20,20-22,30 (€ 12.000)
<b>ANTEO</b>	Via Milazzo, 9 Tel. 02.65.97.732
sala Cento	Vengo - Demone Flammico drammatico di T. Gallif, con A. Carales, O. Villasán Rodríguez, A. Pérez Bechert 14,40-16,30 (€ 7.000) 18,30-20,30-22,30 (€ 12.000)
sala Duecento	A Fallaquel commedia di R. Guediguian, con A. Ascaride, P. Banderet, P. Bonnel 15,00-16,50 (€ 7.000) 18,40-20,30-22,30 (€ 12.000)
sala Quattrocento	Thirteen Days - 13 giorni drammatico di R. Donaldson, con K. Costner, B. Greenwood, S. Culp 15,00-17,20 (€ 7.000) 19,40-22,00 (€ 10.000)
<b>APOLLO</b>	Galleria De Cristofaris, 3 Tel. 02.78.03.90
1200 posti	La vendetta di Carter azione di S. T. Kay, con S. Stallone, M. Richardson, M. Caine 16,30-18,30-20,30-22,30 (€ 13.000)
<b>ARCOBALENO</b>	Viale Tunisia, 11 Tel. 02.29.40.40.54
sala 1	Shrek animazione di A. Adamson, V. Jensen 20,10-22,30 (€ 13.000)
sala 2	American Psycho thriller di M. Herson, con C. Bale, W. Dafoe, J. Lito 20,10-22,30 (€ 13.000)
sala 3	Nell'infinito drammatico di P. Chéreau, con M. Rylance, K. Fox, T. Spall 20,00-22,30 (€ 13.000)
<b>ARIOSTO</b>	Via Ariosto, 16 Tel. 02.48.039.01
600 posti	Ritorno a casa drammatico di M. de Oliveira, con M. Piccoli, J. Malkovich, C. Deneuve 14,30-16,30-18,30-20,30-22,30 (€ 13.000)
<b>ARLECCHINO</b>	Via San Pietro all'Orto, 9 Tel. 02.76.00.12.14
300 posti	Ritorno a casa drammatico di M. de Oliveira, con M. Piccoli, J. Malkovich, C. Deneuve 14,30-16,30-18,30-20,30-22,30 (€ 13.000)
<b>BRERA</b>	Corso Garibaldi, 99 Tel. 02.29.00.18.90
sala 1	Shrek animazione di A. Adamson, V. Jensen 15,30-17,50-20,10-22,30 (€ 13.000)
sala 2	Sotto la sabbia drammatico di F. Ozon, con C. Clémence, B. Cremer, J. Nolot 15,30-17,50-20,10-22,30 (€ 13.000)
<b>CAVOUR</b>	Piazza Cavour, 3 Tel. 02.65.95.779
650 posti	Il sarto di Panama thriller di J. Boorman, con P. Brosnan, G. Rush, J. Lee Curtis 15,50 (€ 7.000) 18,00-20,15-22,30 (€ 13.000)

<b>MEDIOLANUM</b>	Corso Vittorio Emanuele, 24 Tel. 02.76.02.00.18
580 posti	The Gully - Il colpo volante thriller di A. Waller, con B. Pullman, G. G. Anwar 15,00 (€ 7.000) 17,30-20,00-22,30 (€ 13.000)
<b>METROPOL</b>	Viale Piave, 24 Tel. 02.79.99.13
13 posti	Riposo
<b>MEXICO</b>	Via Savona, 57 Tel. 02.48.95.18.02
130 posti	Chiuso per lavori
<b>NUOVO ARTI</b>	Via Mascagni, 8 Tel. 02.76.02.00.48
130 posti	Riposo
<b>NUOVO CINEMA CORSICA</b>	Viale Corsica, 68 Tel. 02.70.00.61.99
200 posti	The cell - La cellula fantastico di T. Singh, con J. Lopez, V. D'Onofrio, V. Vaughn 20,00-22,30 (€ 12.000)
<b>NUOVO ORCHIDEA</b>	Via Terraggio, 3 Tel. 02.87.53.89
130 posti	Riposo
<b>ODEON</b>	Via Santa Radegonda, 8 Tel. 02.87.45.47
sala 1	Chiuso per lavori
sala 2	Chiuso per lavori
sala 3	Pearl Harbor guerra di M. Bay, con B. Affleck, J. Hartnett, K. Beckinsale 15,00 (€ 7.000) 18,30-20,00-22,30 (€ 13.000)
sala 4	Le fate ignoranti drammatico di F. Ozpetek, con M. Buy, S. Accorsi 20,00-22,30 (€ 13.000)
sala 5	Chiuso per lavori
sala 6	Shrek animazione di A. Adamson, V. Jensen 15,20 (€ 7.000) 17,30-20,00-22,35 (€ 13.000)
sala 7	Shrek animazione di A. Adamson, V. Jensen 15,20-17,30-20,00-22,35 (€ 13.000)
sala 8	Le folle dell'imperatore animazione di M. Daniels 15,00 (€ 7.000)
sala 9	Uscita di sicurezza thriller di Y. Bogayevicz, con M. Rourke, C. O'Connell, A. Shofield 17,30-20,00-22,35 (€ 13.000)
sala 10	La mummia - Il ritorno fantastico di S. Sommers, con B. Fraser, R. Weisz, J. Hannah 14,40 (€ 7.000) 17,15-19,50-22,35 (€ 13.000)
<b>ORFEO</b>	Viale Cori Zugna, 50 Tel. 02.89.40.30.39
2000 posti	Pearl Harbor guerra di M. Bay, con B. Affleck, J. Hartnett, K. Beckinsale 15,00 (€ 7.000) 18,30-22,00 (€ 13.000)
<b>PALESTRINA</b>	Via Palestrina, 7 Tel. 02.67.02.700

225 posti	L'ultima lezione drammatico di F. Rosi, con F. Rosi, S. Marzocco 16,30-18,30-20,30-22,30
<b>PASQUIROLO</b>	Corso Vitt. Emanuele, 28 Tel. 02.76.02.07.57
438 posti	Urban Legend - Final Cut thriller di J. Ottman, con J. Morrison, M. Davis, H. Bochner 15,30 (€ 7.000) 17,50-20,10-22,30 (€ 13.000)
<b>PLINIUS</b>	Viale Abruzzi, 28/30 Tel. 02.29.53.11.03
sala 1	Riposo
sala 2	Riposo
sala 3	Riposo
sala 4	Riposo
sala 5	Riposo
sala 6	Riposo
<b>PRESIDENT</b>	Largo Augusto, 1 Tel. 02.76.02.21.90
253 posti	Il sarto di Panama thriller di J. Boorman, con P. Brosnan, G. Rush, J. Lee Curtis 15,40 (€ 7.000) 17,55-20,15-22,30 (€ 13.000)
<b>SAN CARLO</b>	Via Morozzo della Rocca 4 Tel. 02.48.13.442
1300 posti	Riposo
<b>SPLENDOR MULTISALA</b>	Viale Gran Sasso 50 Tel. 02.23.65.124
550 posti	Con la testa tra le stelle commedia di A. Ritchie, con I. Hart, N. Cusack 14,45 (€ 7.000) 18,00-20,15-22,30 (€ 13.000)
175 posti	Shrek animazione di A. Adamson, V. Jensen 15,00 (€ 7.000) 17,00-18,50-20,40-22,30 (€ 13.000)
175 posti	Le fate ignoranti drammatico di F. Ozpetek, con M. Buy, S. Accorsi 15,00 (€ 7.000) 17,30-20,00-22,30 (€ 13.000)
<b>D'ESSAI</b>	
<b>AUDITORIUM SAN CARLO PANDORA</b>	Corso Matteotti, 14 Tel. 02.76.02.04.96
1000 posti	Riposo
<b>DE AMICIS</b>	Via Caminadella, 15 Tel. 02.86.45.27.16
1000 posti	Riposo
<b>SANLORENZO</b>	Corso di Porta Ticinese, 45 Tel. 02.66.71.20.77
1000 posti	Chiusura estiva
<b>ABBIAIEGRASSO</b>	
<b>AL CORSO</b>	C.so S. Pietro, 62 Tel. 02.94.62.616
1000 posti	Chiusura estiva
<b>AGRATE BRIANZA</b>	
<b>ARENA ESTIVA</b>	Via Mazzini, 52
1000 posti	Riposo
<b>DUSE</b>	

Via M. d'Agrale, 41 Tel. 039.60.58.694	Chiusura estiva
<b>ARCORE</b>	
<b>ARENA ESTIVA</b>	Villa Borromeo
1000 posti	Riposo
<b>ARCORE</b>	
<b>NUOVO</b>	Via S. Gregorio, 25 Tel. 039.60.12.493
632 posti	Pearl Harbor guerra di M. Bay, con B. Affleck, J. Hartnett, K. Beckinsale 21,00
<b>CINEMA ARESE</b>	Via Caduti, 75 Tel. 02.93.80.390
600 posti	Shrek animazione di A. Adamson, V. Jensen 21,15
<b>BIASSONO</b>	
<b>CINE TEATRO S. MARIA</b>	Via Segramora, 15 Tel. 039.275.56.27
1000 posti	Chiusura estiva
<b>BINASCO</b>	
<b>S. LUIGI</b>	Largo Loriga, 1
1000 posti	Riposo
<b>BOLLATE</b>	
<b>SPLENDOR</b>	P.zza S. Martino, 5 Tel. 02.35.02.379
1000 posti	Chiuso per lavori
<b>BOLLATE - CASCINA DEL SOLE</b>	
<b>AUDITORIUM</b>	Via Battisti, 14 Tel. 02.35.13.15.3
1000 posti	Chiusura estiva
<b>BRESSO</b>	
<b>S. GIUSEPPE</b>	Via Isimbardi, 30 Tel. 02.66.50.24.94
1000 posti	Chiusura estiva
<b>BRUGHERIO</b>	
<b>ARENA ESTIVA</b>	Piazza Roma
1000 posti	Riposo
<b>S. GIUSEPPE</b>	Via Italia, 68 Tel. 039.87.01.81
1000 posti	Chiusura estiva
<b>ARENA ESTIVA</b>	Via F.lli Bandiera
1000 posti	Riposo

WWW.UNITA.IT

# Unità

ONLINE POLITICHE, ECONOMIE, CULTURE

## Unicità Forum

OPINIONI, DIBATTITI E PROGETTI

**Unicità**

L'INFORMAZIONE LOCALE FATTA CON VOI

Nasce sotto i vostri occhi ora dopo ora

[www.unita.it](http://www.unita.it)