

**trame**

**Asi es la vida Questa è la vita**

Il messicano Arturo Ripstein è sempre stato il cantore di un'umanità derelitta e marginale. E anche stavolta, in questo nuovo film, il suo sguardo si posa sulla drammatica realtà di una grande metropoli anonima e disumana: Città del Messico. È qui che vive Julia, con due figli e un marito, occupandosi di cure per la schiena e aborti. Senza amici, né famiglia la donna si ritroverà un giorno a perdere persino la casa, il lavoro e il compagno.

**Uneasy Riders**

Dalla Francia una coraggiosa commedia sulla sessualità dei disabili, ispirata ad una storia vera. L'azione si svolge in un istituto in cui, insieme ad altri pazienti, vive René, un ex sindacalista costretto dalla distrofia sulla sedia a rotelle. Burbero e irroso l'uomo passa le sue giornate litigando insultando i suoi compagni. Fino al giorno in cui riuscirà a rivelare ad una nuova assistente il desiderio più intimo e inconfessabile: fare l'amore con una donna prima che sia troppo tardi.

**A l'attaque!**

Come si fa un film politico? Ce lo racconta con l'ironia di sempre il marsigliese Robert Guédiguian con questa commedia «militante» contro i pericoli della globalizzazione. Al centro del racconto è il braccio di ferro condotto da una famiglia proprietaria di un piccolo garage e una potente multinazionale. Chi la spunterà? Ovviamente i buoni, cioè la famiglia di lavoratori che, uniti, e col sostegno di tutta la cittadinanza, riusciranno ad andare all'attacco!

**La stanza del figlio**

Il dolore, quello struggente che invece di unire, come vuole la retorica buonista, divide le persone che si amano. È questo il tema dell'ultimo Moretti. A Moretti che cambia completamente registro e ci racconta la sofferenza di una famiglia davanti alla morte del figlio. Un film drammatico sull'elaborazione del lutto, in cui Nanni veste i panni di uno psicoanalista, incapace di far fronte al suo dolore. E soprattutto un film in cui si piange come vitelli.

**L'ultima lezione**

Liberamente ispirato al libro di Ermanno Rea, il film di Fabio Rosi racconta della misteriosa scomparsa di Federico Caffè, uno dei più grandi economisti italiani. A partire dalla notte del 14 aprile 1987 quando il professore esce per l'ultima volta dalla sua casa di Monte Mario a Roma. Sulle sue tracce, sperando di ritrovarlo, si mettono Monica e Andrea due suoi ex allievi. Nei panni dell'economista è il bravissimo Roberto Herlitzka.

**My Generation**

I trent'anni di storia di Woodstock raccontati attraverso le tre edizioni dello storico raduno: la prima quella del '69, poi quella del venticinquesimo anniversario del '94, fino all'ultima del '99. Barbara Kopple racconta con ironia i cambiamenti dei gusti e delle mode giovanili, utilizzando filmati di repertorio e interviste. Ne viene fuori un colorato affresco che si interroga su cosa sia rimasto delle battaglie dei figli dei fiori e degli ideali degli anni Sessanta.

**Pearl Harbor**

Guerra e amore nel nuovo kolossal a stelle e strisce messo a punto dalla Disney sperando di eguagliare il successo del *Titanic*. Sullo sfondo dello storico attacco giapponese del 7 dicembre 1941 che segnò l'ingresso degli Usa nel secondo conflitto mondiale, si racconta l'appassionata storia d'amore tra due piloti e una bella infermiera. Lei sceglierà ovviamente il più eroico, quello che andrà volontario a combattere contro Hitler. Il suo aereo, però, sarà abbattuto...

<b>MILANO</b>	thriller di J. Boorman, con P. Brosnan, G. Rush, J. Lee Curtis 15.50 (€ 7.000) 18.00-20.15-22.30 (€ 13.000)
<b>AMBASCIATORI</b>	Corso Vitt. Emanuele, 30 Tel. 02.76.00.33.06 720 posti <b>I gattini - L'ultimo prende tutto</b> commedia di G. Poirer, con S. Elizabeth, J. O'Connell, J. Bussey 16.00 (€ 7.000) 18.10-20.20-22.30 (€ 13.000)
<b>ANTEO</b>	Via Milazzo, 9 Tel. 02.65.97.732 sala Cento 100 posti <b>Vengo - Demone Flamenco</b> drammatico di T. Gaffi, con A. Canales, O. Villasan Rodriguez, A. Pina Dechent 15.00-16.50 (€ 7.000) 18.40-20.30-22.30 (€ 12.000)
<b>sala Duecento</b>	200 posti <b>Il mestiere delle armi</b> drammatico di E. Olmi, con H. Jivkov, S. Grammatico, S. Caccarelli 15.40-18.00 (€ 7.000) 20.30-22.30 (€ 12.000)
<b>sala Quattrocento</b>	400 posti <b>A l'attaque!</b> commedia di R. Guédiguian, con A. Ascaride, P. Banderet, P. Bonnel 15.00-16.50 (€ 7.000) 18.40-20.30-22.30 (€ 12.000)
<b>APOLLO</b>	Galleria De Cristoforis, 3 Tel. 02.78.03.90 1200 posti <b>La vendetta di Carter</b> azione di S. T. Kay, con S. Stallone, M. Richardson, M. Caine 16.30-18.30-20.30-22.30 (€ 13.000)
<b>ARCOBALENO</b>	Viale Turisia, 11 Tel. 02.29.40.60.54 sala 1 318 posti <b>Shrek</b> animazione di A. Adamson, V. Jensen 17.40 (€ 7.000) 20.10-22.30 (€ 13.000)
<b>sala 2</b>	108 posti <b>American Psycho</b> thriller di M. Harron, con C. Bale, W. Dafoe, J. Leto 17.40 (€ 7.000) 20.10-22.30 (€ 13.000)
<b>sala 3</b>	108 posti <b>Nell'inimicizia</b> drammatico di P. Chéreau, con M. Rylance, K. Fox, T. Spall 17.40 (€ 7.000) 20.00-22.30 (€ 13.000)
<b>ARIOSTO</b>	Via Ariosto, 16 Tel. 02.48.00.39.01 270 posti <b>Il gesto degli altri</b> commedia di A. Jassat, con A. Alvaro, J. P. Bacri, B. Caillion 18.00-20.15-22.30 (€ 10.000)
<b>ARLECCHINO</b>	Via San Pietro all'Orto, 9 Tel. 02.76.00.12.14 300 posti <b>Ritorno a casa</b> drammatico di M. de Oliveira, con M. Piccoli, J. Malkovich, C. Densize 14.30-16.30-18.30-20.30-22.30 (€ 13.000)
<b>BRERA</b>	Corso Garibaldi, 99 Tel. 02.29.00.18.90 sala 1 350 posti <b>Sotto la sabbia</b> drammatico di F. Ozon, con C. Remping, B. Cremer, J. Nolot 15.30-17.50-20.10-22.30 (€ 13.000)
<b>sala 2</b>	150 posti <b>Shrek</b> animazione di A. Adamson, V. Jensen 15.30-17.50-20.10-22.30 (€ 13.000)
<b>CAVOUR</b>	Piazza Cavour, 3 Tel. 02.65.95.779 650 posti <b>Il sarto di Panama</b>

<b>CENTRALE</b>	Via Torino, 30/32 Tel. 02.87.48.26 sala 1 120 posti <b>Le parole di mio padre</b> drammatico di F. Comencini, con F. Rongione, C. Mastroloni 14.10-16.10 (€ 7.000) 18.10-20.20-22.30 (€ 12.000)
<b>sala 2</b>	90 posti <b>Fast food, fast women</b> commedia-sentimentale di A. Kalk, con J. Harris, A. Thomson, L. Lesser 14.10-16.10 (€ 7.000) 18.10-20.20-22.30 (€ 12.000)
<b>COLOSSEO</b>	Viale Monte Nero, 84 Tel. 02.59.90.13.61 sala Allen 191 posti <b>A morte Hollywood!</b> commedia di J. Waters, con M. Griffith, S. Dorff, A. Witt 20.10-22.30 (€ 13.000)
<b>sala Chaplin</b>	198 posti <b>La ciénega</b> commedia di L. Martel, con G. Borges, M. Moran 20.10-22.30 (€ 13.000)
<b>sala Visconti</b>	666 posti <b>Shrek</b> animazione di A. Adamson, V. Jensen 20.10-22.30 (€ 13.000)
<b>CORALLO</b>	Largo Corsia dei Servi, 9 Tel. 02.76.02.07.21 380 posti <b>The replicant</b> azione di R. Lam, con J. C. Van Damme, M. Rooker 18.10 (€ 7.000) 20.20-22.30 (€ 13.000)
<b>DUCALE</b>	Piazza Napoli, 27 Tel. 02.47.71.92.79 sala 1 359 posti <b>Shrek</b> animazione di A. Adamson, V. Jensen 17.40 (€ 7.000) 20.10-22.30 (€ 13.000)
<b>sala 2</b>	128 posti <b>La stanza del figlio</b> drammatico di N. Moretti, con N. Moretti, L. Morante, S. Orlando 17.40 (€ 7.000) 20.00-22.30 (€ 13.000)
<b>sala 3</b>	116 posti <b>Pearl Harbor</b> guerra di M. Bay, con B. Affleck, J. Hartnett, K. Beckinsale 18.40-22.10 (€ 13.000)
<b>sala 4</b>	118 posti <b>Le fate ignoranti</b> drammatico di F. Ozpetek, con M. Buy, S. Accorsi 17.40 (€ 7.000) 20.00-22.30 (€ 13.000)
<b>ELISEO</b>	Via Torino, 64 Tel. 02.86.92.752 300 posti <b>Chiuso per lavori</b>
<b>EXCELSIOR</b>	Galleria del Corso, 4 Tel. 02.76.00.23.54 sala Excelsior 600 posti <b>Il mestiere delle armi</b> drammatico di E. Olmi, con H. Jivkov, S. Grammatico, S. Caccarelli 17.30 (€ 7.000) 20.00-22.30 (€ 13.000)
<b>sala Mignon</b>	313 posti <b>Little Nicky - Un diavolo a Manhattan</b> commedia di S. Brill, con A. Sandler, P. Arquette, Q. Tarrantino 17.40 (€ 7.000) 20.10-22.30 (€ 13.000)
<b>GLORIA</b>	Corso Vecellio, 18 Tel. 02.48.00.89.08 sala Garbo 316 posti <b>Le fate ignoranti</b> drammatico di F. Ozpetek, con M. Buy, S. Accorsi 15.00 (€ 7.000) 17.25-20.05-22.30 (€ 13.000)

<b>sala Marilyn</b>	329 posti <b>Shrek</b> animazione di A. Adamson, V. Jensen 14.50 (€ 7.000) 16.45-18.40-20.35-22.30 (€ 13.000)
<b>MAESTOSO</b>	Corso Lodi, 39 Tel. 02.55.14.438 1346 posti <b>Shrek</b> animazione di A. Adamson, V. Jensen 14.50 (€ 7.000) 16.45-18.40-20.35-22.30 (€ 13.000)
<b>MANZONI</b>	Via Manzoni, 40 Tel. 02.76.02.06.50 1170 posti <b>Pearl Harbor</b> guerra di M. Bay, con B. Affleck, J. Hartnett, K. Beckinsale 15.00 (€ 7.000) 18.30-22.00 (€ 13.000)
<b>MEDIOLANUM</b>	Corso Vittorio Emanuele, 24 Tel. 02.76.02.08.18 588 posti <b>The Gully - Il colpo</b> thriller di A. Waller, con B. Pullman, G. G. Anwar 15.00 (€ 7.000) 17.30-20.00-22.30 (€ 13.000)
<b>METROPOL</b>	Viale Piave, 24 Tel. 02.79.99.13 1070 posti <b>Pearl Harbor</b> guerra di M. Bay, con B. Affleck, J. Hartnett, K. Beckinsale 15.00 (€ 7.000) 18.30-22.00 (€ 13.000)
<b>MEXICO</b>	Via Savona, 57 Tel. 02.48.95.18.02 <b>Chiuso per lavori</b>
<b>NUOVO ARTI</b>	Via Mascagni, 8 Tel. 02.76.02.00.48 504 posti <b>Shrek</b> animazione di A. Adamson, V. Jensen 15.00 (€ 7.000) 17.00-18.50-20.40-22.30 (€ 13.000)
<b>NUOVO CINEMA CORSICA</b>	Viale Corsica, 68 Tel. 02.70.00.61.99 200 posti <b>The cell - La cellula</b> fantastico di T. Singh, con J. Lopez, V. D'Onofrio, V. Vaughn 20.00-22.30 (€ 12.000)
<b>NUOVO ORCHIDEA</b>	Via Terraggio, 3 Tel. 02.87.53.89 200 posti <b>A mia sorella (A ma soeur)</b> drammatico di C. Breillat, con A. Reboux, R. Mesquida 18.10 (€ 7.000) 20.20-22.30 (€ 12.000)
<b>ODEON</b>	Via Santa Radegonda, 8 Tel. 02.87.45.47 sala 1 Chiuso per lavori sala 2 Chiuso per lavori sala 3 250 posti <b>Pearl Harbor</b> guerra di M. Bay, con B. Affleck, J. Hartnett, K. Beckinsale 15.00 (€ 7.000) 18.30-22.00 (€ 13.000)
<b>sala 4</b>	143 posti <b>Le fate ignoranti</b> drammatico di F. Ozpetek, con M. Buy, S. Accorsi 15.00 (€ 7.000) 17.30-20.00-22.35 (€ 13.000)
<b>sala 5</b>	162 posti <b>Shrek</b> animazione di A. Adamson, V. Jensen 15.20 (€ 7.000) 17.30-20.00-22.35 (€ 13.000)

<b>sala 7</b>	144 posti <b>Shrek</b> animazione di A. Adamson, V. Jensen 15.20 (€ 7.000) 17.30-20.00-22.35 (€ 13.000)
<b>sala 8</b>	100 posti <b>Le follie dell'imperatore</b> animazione di M. Dindal 15.00 (€ 7.000)
<b>sala 9</b>	133 posti <b>Uscita di sicurezza</b> thriller di Y. Bogayevicz, con M. Rourke, C. O'Leary, A. Shofield 17.30-20.00-22.35 (€ 13.000)
<b>sala 10</b>	2000 posti <b>La mummia - Il ritorno</b> fantastico di S. Sommers, con B. Fraser, R. Weisz, J. Hannah 14.40 (€ 7.000) 17.15-19.50-22.35 (€ 13.000)
<b>ORFEO</b>	Viale Coni Zugna, 50 Tel. 02.89.40.30.39 2000 posti <b>Pearl Harbor</b> guerra di M. Bay, con B. Affleck, J. Hartnett, K. Beckinsale 15.00 (€ 7.000) 18.30-22.00 (€ 13.000)
<b>PALESTRINA</b>	Via Palestrina, 7 Tel. 02.67.02.700 225 posti <b>L'ultima lezione</b> drammatico di F. Rosi, con F. Rossi, S. Marzocchi 20.30-22.30 (€ 10.000)
<b>PASQUIROLO</b>	Corso Vittorio Emanuele, 28 Tel. 02.76.02.07.57 438 posti <b>Urban Legend - Final Cut</b> thriller di J. Ottman, con J. Morrison, M. Davis, H. Bochner 15.30 (€ 7.000) 17.50-20.10-22.30 (€ 13.000)
<b>PLINIUS</b>	Viale Abruzzi, 28/30 Tel. 02.29.53.11.03 sala 1 438 posti <b>Pearl Harbor</b> guerra di M. Bay, con B. Affleck, J. Hartnett, K. Beckinsale 18.30-22.00 (€ 13.000)
<b>sala 2</b>	250 posti <b>Shrek</b> animazione di A. Adamson, V. Jensen 17.50 (€ 7.000) 20.10-22.30 (€ 13.000)
<b>sala 3</b>	250 posti <b>La stanza del figlio</b> drammatico di N. Moretti, con N. Moretti, L. Morante, S. Orlando 17.30 (€ 7.000) 20.00-22.30 (€ 13.000)
<b>sala 4</b>	249 posti <b>Se fossi in te</b> commedia di G. Manfredonia, con E. Solfrizzi, F. De Luigi, G. Dix 17.30 (€ 7.000) 20.00-22.30 (€ 13.000)
<b>sala 5</b>	141 posti <b>Yi Yi e un'E e due E</b> drammatico di E. Yang, con I. Ogata, Wu Nianzhen 18.30-22.00 (€ 13.000)
<b>sala 6</b>	74 posti <b>L'ultima questione</b> cortometraggio di C. Franco, con A. Haber, G. Lanza (€ 13.000)
<b>PLINIUS</b>	Viale Abruzzi, 28/30 Tel. 02.29.53.11.03 sala 1 438 posti <b>L'ultimo bacio</b> commedia di G. Muccino, con S. Accorsi, G. Mezzogiorno, S. Sandrelli 17.30 (€ 7.000) 20.00-22.30 (€ 13.000)
<b>PRESIDENT</b>	Largo Augusto, 1 Tel. 02.76.02.21.90 253 posti <b>Il sarto di Panama</b> thriller di J. Boorman, con P. Brosnan, G. Rush, J. Lee Curtis 15.40 (€ 7.000) 17.55-20.15-22.30 (€ 13.000)
<b>SAN CARLO</b>	

<b>SAN CARLO</b>	Via Morozzo della Rocca 4 Tel. 02.48.13.442 490 posti <b>Il sarto di Panama</b> thriller di J. Boorman, con P. Brosnan, G. Rush, J. Lee Curtis 15.45 (€ 7.000) 18.00-20.15-22.30 (€ 13.000)
<b>SPLENDOR MULTISALA</b>	Viale Gran Sasso 50 Tel. 02.23.65.124 550 posti <b>Con la testa tra le stelle</b> commedia di A. Ritchie, con I. Hart, N. Cusack, S. McGinley 15.45 (€ 7.000) 18.00-20.15-22.30 (€ 13.000)
<b>sala 1</b>	175 posti <b>Shrek</b> animazione di A. Adamson, V. Jensen 15.00 (€ 7.000) 17.00-18.50-20.40-22.30 (€ 13.000)
<b>sala 2</b>	175 posti <b>Le fate ignoranti</b> drammatico di F. Ozpetek, con M. Buy, S. Accorsi 15.00 (€ 7.000) 17.30-20.00-22.30 (€ 13.000)
<b>D'ESSAI</b>	
<b>AUDITORIUM SAN CARLO PANDORA</b>	Corso Matteotti, 14 Tel. 02.76.02.04.96 <b>Riposo</b>
<b>DE AMICIS</b>	Via Caminella, 15 Tel. 02.86.45.27.16 340 posti <b>Paris Texas</b> di W. Wenders 16.30-21.45 (€ 8.000)
<b>DE AMICIS</b>	Via Caminella, 15 Tel. 02.86.45.27.16 340 posti <b>Il fiuto magico</b> drammatico di I. Bergman 19.15 (€ 8.000)
<b>SANLORENZO</b>	Corso di Porta Ticinese, 45 Tel. 02.66.71.20.77 <b>Chiusura estiva</b>
<b>ABBATEGRASSO</b>	
<b>AL CORSO</b>	C.so S. Pietro, 62 Tel. 02.94.62.616 <b>Chiusura estiva</b>
<b>AGRATE BRIANZA</b>	
<b>ARENA ESTIVA</b>	Via Mazzini, 52 <b>Riposo</b>
<b>DUSE</b>	Via M. d'Agrale, 41 Tel. 039.60.58.694 <b>Chiusura estiva</b>
<b>ARCORE</b>	
<b>ARENA ESTIVA</b>	Villa Borromeo <b>Il nemico alle porte</b> guerra di J. Jacques Annaud, con J. Fiennes, J. Law, R. Weisz 21.30
<b>ARCORE</b>	
<b>NUOVO</b>	Via S. Gregorio, 25 Tel. 039.60.12.493 <b>Chiusura estiva</b>



**Forum**  
OPINIONI, DIBATTITI E PROGETTI



**Unicittà**  
L'INFORMAZIONE LOCALE  
FATTA CON VOI

**Nasce sotto i vostri occhi  
ora dopo ora**

**www.unita.it**