Colore: Composite ----- Stampata: 07/07/01 23.39 ----- Pagina: UNITA - NAZIONALE - 20 - 08/07/01

trame

Asi es la vida Questa è la vita

Il messicano Arturo Ripstein è sempre stato il cantore di un'umanità derelitta e marginale. E anche stavolta, in questo nuovo film, il suo sguardo si posa sulla drammatica realtà di una grande metropoli anonima e disumana: Città del Messico. È qui che vive Julia, con due figli e un marito, occupandosi di cure per la schiena e aborti. Senza amici, nè famiglia la donna si ritroverà un giorno a perdere persino la casa, il lavoro e il compagno.

Uneasy Riders

Dalla Francia una coraggiosa commedia sulla sessualità dei disabili, ispirata ad una storia vera. L'azione si svolge in un istituto in cui, insieme ad altri pazienti, vive René, un ex sindacalista costretto dalla distrofia sulla sedia a rotelle. Burbero e iroso l'uomo passa le sue giornate litigando insultando i suoi compagni. Fino al giorno in cui riuscirà a rivelare ad una nuova assistente il desiderio più intimo e incoffensabile: fare l'amore con una donna prima che sia troppo tardi.

A l'attaque!

Come si fa un film politico? Ce lo racconta con l'ironia di sempre il marsigliese Robert Guédiguian con questa commedia «militante» contro i pericoli della globalizzazione. Al centro del racconto è il braccio di ferro condotto da una famiglia proprietaria di un piccolo garage e una potente multinazionale. Chi la spunterà? Ovviamente i buoni, cioè la famiglia di lavoratori che, uniti, e col sostegno di tutta la cittadinanza, riusciranno ad andare all'attacco!

La stanza del figlio

Il dolore, quello struggente che invece di unire, come vuole la retorica buonista, divide le persone che si amano. E' questo il tema dell'ultimo Moretti. Un Moretti che cambia completamente registro e ci racconta la sofferenza di una famiglia davanti alla morte del figlio. Un film drammatico sull'elaborazione del lutto, in cui Nanni veste i panni di uno psicoanalista, incapace di far fronte al suo dolore. È soprattutto un film in cui si piange come vitelli.

L'ultima lezione

Liberamente ispirato al libro di Ermanno Rea, il film di Fabio Rosi racconta della misteriosa scomparsa di Federico Caffè, uno dei più grandi economisti italiani. A partire dalla notte del 14 aprile 1897 quando il professore esce per l'ultima volta dalla sua casa di Monte Mario a Roma. Sulle sue tracce, sperando di ritrovarlo, si mettono Monica e Andrea due suoi ex allievi. Nei panni dell'economista è il bravissimo Roberto Herlitzka.

My Generation

I trent'anni di storia di Woodstock raccontati attraverso le tre edizioni dello storico raduno: la prima quella del '69, poi quella del venticinquesimo anniversario del '94, fino all'ultima del '99. Barbara Kopple racconta con ironia i cambiamenti dei gusti e delle mode giovanili, utilizzando filmati di repertorio e interviste. Ne viene fuori un colorato affresco che si interroga su cosa sia rimasto delle battaglie dei figli dei fiori e degli ideali degli anni Sessanta.

Pearl Harbor

Guerra e amore nel nuovo kolossal a stelle e strisce messo a punto dalla Disney sperando di eguagliare il successo del *Titanic*. Sullo sfondo dello storico attacco giapponese del 7 dicembre 1941 che segnò l'ingresso degli Usa nel secondo conflitto mondiale, si racconta l'appassionata storia d'amore tra due piloti e una bella infermiera. Lei sceglierà ovviamente il più eroico, quello che andrà volontario a combattere contro Hitler. Il suo aereo, però, sarà abbattuto...

MILANO

AMBASCIATORI
Corso Vitt. Emanuele, 30 Tel. 02.76.00.33.06
720 posti — **I gattoni - L'ultimo prende tutto**
commedia di G. Poirer, con S. Elizabeth, J. O'Connell, J. Busey
16,00-18,10-20,20-22,30 (£ 13.000)

ANTEO
Via Milazzo, 9 Tel. 02.65.97.732
sala Cento — **Vengo - Demone Flamenco**
100 posti — drammatico di T. Gatlif, con A. Canales, O. Villasan Rodriguez, A. Perez Dechent
15,00-16,50-18,40-20,30-22,30 (£ 12.000)
sala Duecento — **Il mestiere delle armi**
200 posti — drammatico di E. Olmi, con H. Jivkov, S. Grammatico, S. Caccarelli
15,40-18,00-20,30-22,30 (£ 12.000)
sala Quattrocento — **A l'attaque!**
400 posti — commedia di R. Guediguian, con A. Ascaride, P. Banderet, P. Bonnel
15,00-16,50-18,40-20,30-22,30 (£ 12.000)

APOLLO
Galleria De Cristoforis, 3 Tel. 02.78.03.90
1200 posti — **La vendetta di Carter**
azione di S. T. Kay, con S. Stallone, M. Richardson, M. Caine
16,30-18,30-20,30-22,30 (£ 13.000)

ARCOBALENO
Viale Tunisia, 11 Tel. 02.29.40.60.54
sala 1 — **Evolution**
318 posti — fantascienza di I. Reitman, con D. Duchovny, O. Jones, S. W. Scott, J. Moore
15,10-17,40-20,00-22,30 (£ 13.000)
sala 2 — **Shrek**
108 posti — animazione di A. Adamson, V. Jenson
15,10-17,40-20,10-22,30 (£ 13.000)
sala 3 — **Nell'intimità**
108 posti — drammatico di P. Chéreau, con M. Rylance, K. Fox, T. Spall
15,10-17,40-20,00-22,30 (£ 13.000)

ARIOSTO
Via Ariosto, 16 Tel. 02.48.00.39.01
270 posti — **Il gusto degli altri**
commedia di A. Jaoui, con A. Alvaro, J. P. Bacri, B. Catillon
15,40-18,00-20,15-22,30 (£ 10.000)

ARLECCHINO
Via San Pietro all'Orto, 9 Tel. 02.76.00.12.14
300 posti — **Ritorno a casa**
drammatico di M. de Oliveira, con M. Piccoli, J. Malkovich, C. Deneuve
14,30-16,30-18,30-20,30-22,30 (£ 13.000)

BRERA
Corso Garibaldi, 99 Tel. 02.29.00.18.90
sala 1 — **Sotto la sabbia**
350 posti — drammatico di F. Ozon, con C. Rampling, B. Cremer, J. Nolot
15,30-17,50-20,10-22,30 (£ 13.000)
sala 2 — **Shrek**
150 posti — animazione di A. Adamson, V. Jenson
15,30-17,50-20,10-22,30 (£ 13.000)

CAVOUR
Piazza Cavour, 3 Tel. 02.65.95.779
650 posti — **Il sarto di Panama**
thriller di J. Boorman, con P. Brosnan, G. Rush, J. Lee Curtis
15,50-18,00-20,15-22,30 (£ 13.000)

CENTRALE
Via Torino, 30/32 Tel. 02.87.48.26
sala 1 — **Le parole di mio padre**
120 posti — drammatico di F. Comencini, con F. Rongione, C. Mastroianni
14,10-16,10-18,10-20,20-22,30 (£ 12.000)
sala 2 — **Fast food, fast women**
90 posti — commedia-sentimentale di A. Kollek, con J. Harris, A. Thomson, L. Lasser
14,10-16,10-18,10-20,20-22,30 (£ 12.000)

COLOSSEO
Viale Monte Nero, 84 Tel. 02.59.90.13.61
sala Allen — **A morte Hollywood!**
191 posti — commedia di J. Waters, con M. Griffith, S. Dorff, A. Witt
15,30-17,50-20,10-22,30 (£ 13.000)
sala Chaplin — **La cienaga**
198 posti — commedia di L. Martel, con Con G. Borges, M. Moràn
15,30-17,50-20,10-22,30 (£ 13.000)
sala Visconti — **Shrek**
666 posti — animazione di A. Adamson, V. Jenson
15,30-17,50-20,10-22,30 (£ 13.000)

CORALLO
Largo Corsia dei Servi, 9 Tel. 02.76.02.07.21
380 posti — **The replicant**
azione di R. Lam, con J. C. Van Damme, M. Rooker
16,00-18,10-20,20-22,30 (£ 13.000)

DUCALE
Piazza Napoli, 27 Tel. 02.47.71.92.79
sala 1 — **Shrek**
359 posti — animazione di A. Adamson, V. Jenson
15,10-17,40-20,10-22,30 (£ 13.000)
sala 2 — **La stanza del figlio**
128 posti — drammatico di N. Moretti, con N. Moretti, L. Morante, S. Orlando
15,10-17,40-20,00-22,30 (£ 13.000)
sala 3 — **Evolution**
116 posti — fantascienza di I. Reitman, con D. Duchovny, O. Jones, S. W. Scott, J. Moore
15,10-17,40-20,00-22,30 (£ 13.000)
sala 4 — **Le fate ignoranti**
118 posti — drammatico di F. Ozpetek, con M. Buy, S. Accorsi
15,10-17,40-20,00-22,30 (£ 13.000)

ELISEO
Via Torino, 64 Tel. 02.86.92.752
Chiuso per lavori

EXCELSIOR
Galleria del Corso, 4 Tel. 02.76.00.23.54
sala Excelsior — **Evolution**
600 posti — fantascienza di I. Reitman, con D. Duchovny, O. Jones, S. W. Scott, J. Moore
15,00-17,30-20,00-22,30 (£ 13.000)
sala Mignon — **Il mestiere delle armi**
313 posti — drammatico di E. Olmi, con H. Jivkov, S. Grammatico, S. Caccarelli
15,00-17,30-20,00-22,30 (£ 13.000)

GLORIA
Corso Vercelli, 18 Tel. 02.48.00.89.08
sala Garbo — **Le fate ignoranti**
316 posti — drammatico di F. Ozpetek, con M. Buy, S. Accorsi
15,00-17,25-20,05-22,30 (£ 13.000)
sala Marilyn — **Shrek**
329 posti — animazione di A. Adamson, V. Jenson
14,50-16,45-18,40-20,35-22,30 (£ 13.000)

MAESTOSO
Corso Lodi, 39 Tel. 02.55.16.438
1346 posti — **Shrek**
animazione di A. Adamson, V. Jenson
14,50-16,45-18,40-20,35-22,30 (£ 13.000)

MANZONI
Via Manzoni, 40 Tel. 02.76.02.06.50
1170 posti — **Pearl Harbor**
guerra di M. Bay, con B. Affleck, J. Hartnett, K. Beckinsale
15,00-18,30-22,00 (£ 13.000)

MEDIOLANUM
Corso Vittorio Emanuele, 24 Tel. 02.76.02.08.18
588 posti — **The Guilty - Il colpevole**
thriller di A. Waller, con B. Pullman, G. G. Anwar
15,00-17,30-20,00-22,30 (£ 13.000)

METROPOL
Viale Piave, 24 Tel. 02.79.99.13
1070 posti — **Pearl Harbor**
guerra di M. Bay, con B. Affleck, J. Hartnett, K. Beckinsale
15,00-18,30-22,00 (£ 13.000)

MEXICO
Via Savona, 57 Tel. 02.48.95.18.02
Chiuso per lavori

NUOVO ARTI
Via Mascagni, 8 Tel. 02.76.02.00.48
504 posti — **Shrek**
animazione di A. Adamson, V. Jenson
15,00-17,00-18,50-20,40-22,30 (£ 13.000)

NUOVO CINEMA CORSICA
Viale Corsica, 68 Tel. 02.70.00.61.99
200 posti — **Le verità nascoste**
thriller di R. Zemeckis, con H. Ford, M. Pfeiffer
20,00-22,30 (£ 12.000)

NUOVO ORCHIDEA
Via Terraggio, 3 Tel. 02.87.53.89
200 posti — **A mia sorella! (A ma soeur!)**
drammatico di C. Breillat, con A. Reboux, R. Mesquida
18,10-20,20-22,30 (£ 12.000)

ODEON
Via Santa Radegonda, 8 Tel. 02.87.45.47
sala 1 — **Chiuso per lavori**
sala 2 — **Chiuso per lavori**
sala 3 — **Pearl Harbor**
250 posti — guerra di M. Bay, con B. Affleck, J. Hartnett, K. Beckinsale
15,00-18,30-22,00 (£ 13.000)
sala 4 — **Le fate ignoranti**
143 posti — drammatico di F. Ozpetek, con M. Buy, S. Accorsi
15,00-17,30-20,00-22,35 (£ 13.000)
sala 5 — **Chiuso per lavori**
sala 6 — **Shrek**
162 posti — animazione di A. Adamson, V. Jenson
15,20-17,30-20,00-22,35 (£ 13.000)
sala 7 — **Shrek**
144 posti — animazione di A. Adamson, V. Jenson
15,20-17,30-20,00-22,35 (£ 13.000)
sala 8 — **Uscita di sicurezza**
100 posti — thriller di Y. Bogayevicz, con M. Rourke, C. Otis, A. Shofield
15,00-17,30-20,00-22,35 (£ 13.000)
sala 9 — **La mummia - Il ritorno**
133 posti — fantastico di S. Sommers, con B. Fraser, R. Weisz, J. Hannah
14,40-17,15-19,50-22,35 (£ 13.000)
sala 10 — **Chiuso per lavori**

ORFEO
Viale Coni Zugna, 50 Tel. 02.89.40.30.39
2000 posti — **Pearl Harbor**
guerra di M. Bay, con B. Affleck, J. Hartnett, K. Beckinsale
15,00-18,30-22,00 (£ 13.000)

PALESTRINA
Via Palestrina, 7 Tel. 02.67.02.700
225 posti — **Druids**
storico di J. Dorfmann, con C. Lambert, K.M. Brandauer, I. Sastre
15,00 (£ 10.000)
L'ultima lezione
drammatico di F. Rosi, con F. Rosi, S. Marcocci
20,30-22,30 (£ 10.000)

PASQUIROLO
Corso Vitt. Emanuele, 28 Tel. 02.76.02.07.57
438 posti — **Urban Legend - Final Cut**
thriller di J. Ottman, con J. Morrison, M. Davis, H. Bochner
15,30-17,50-20,10-22,30 (£ 13.000)

PLINIUS
Viale Abruzzi, 28/30 Tel. 02.29.53.11.03
sala 1 — **Pearl Harbor**
438 posti — guerra di M. Bay, con B. Affleck, J. Hartnett, K. Beckinsale
15,00-18,30-22,00 (£ 13.000)
sala 2 — **Shrek**
250 posti — animazione di A. Adamson, V. Jenson
15,30-17,50-20,10-22,30 (£ 13.000)
sala 3 — **La stanza del figlio**
250 posti — drammatico di N. Moretti, con N. Moretti, L. Morante, S. Orlando
15,00-17,30-20,00-22,30 (£ 13.000)
sala 4 — **Se fossi in te**
249 posti — commedia di G. Manfredonia, con E. Solfrizzi, F. De Luigi, G. Dix
15,00-17,30-20,00-22,30 (£ 13.000)
sala 5 — **La maschera di scimmia**
141 posti — drammatico di S. Lang, con S. Porter, K. McGillis
15,30-17,50-20,10-22,30 (£ 13.000)
sala 6 — **L'ultima questione**
74 posti — cortometraggio di C. Franco, con con A. Haber, G. Lanza
(£ 13.000)
L'ultimo bacio
commedia di G. Muccino, con S. Accorsi, G. Mezzogiorno, S. Sandrelli
15,00-17,30-20,00-22,30 (£ 13.000)

PRESIDENT
Largo Augusto, 1 Tel. 02.76.02.21.90
253 posti — **Il sarto di Panama**
thriller di J. Boorman, con P. Brosnan, G. Rush, J. Lee Curtis
15,40-17,55-20,15-22,30 (£ 13.000)

SAN CARLO
Via Morozzo della Rocca 4 Tel. 02.48.13.442
490 posti — **Il sarto di Panama**
thriller di J. Boorman, con P. Brosnan, G. Rush, J. Lee Curtis
15,45-18,00-20,15-22,30 (£ 13.000)

SPLENDOR MULTISALA
Viale Gran Sasso 50 Tel. 02.23.65.124
550 posti — **Evolution**
fantascienza di I. Reitman, con D. Duchovny, O. Jones, S. W. Scott, J. Moore
15,30-17,50-20,10-22,30 (£ 13.000)
175 posti — **Shrek**
animazione di A. Adamson, V. Jenson
15,00-17,00-18,50-20,40-22,30 (£ 13.000)
175 posti — **Monkeybone**
commedia di H. Selick, con B. Fraser, B. Fonda, J. Turturro
15,00-17,00 (£ 13.000)
Le fate ignoranti
drammatico di F. Ozpetek, con M. Buy, S. Accorsi
20,00-22,30 (£ 13.000)

D'ESSAI

ARIANTEO
Arena Civica Via Legnano
1200 posti — **Ti presento i miei**
commedia di J. Roach, con R. De Niro, B. Stiller, T. Polo
21,30 (£ 10.000)

AUDITORIUM SAN CARLO PANDORA
Corso Matteotti, 14 Tel. 02.76.02.04.96
Riposo

CHIOSTRI DELL'UMANITARIA
Via Daverio, 7
Riposo

DE AMICIS
Via Caminadella, 15 Tel. 02.86.45.27.16
340 posti — **Un condannato a morte è fuggito**
di R. Bresson
16,30-22,00 (£ 8.000)
Don Giovanni
musicale di J. Losey
18,30 (£ 8.000)

SANLORENZO
Corso di Porta Ticinese, 45 Tel. 02.66.71.20.77
Chiusura estiva

ABBIATEGRASSO

AL CORSO
C.so S. Pietro, 62 Tel. 02.94.62.616
Chiusura estiva

AGRATE BRIANZA

ARENA ESTIVA
Via Mazzini, 52
Riposo

DUSE
Via M. d'Agrate, 41 Tel. 039.60.58.694
Chiusura estiva

ARCORE

ARENA ESTIVA
Villa Borromeo
Galline in fuga
animazione di N. Park, P. Lord
21,30

ARCORE

NUOVO
Via S. Gregorio, 25 Tel. 039.60.12.493
Chiusura estiva