

**trame**

**Asi es la vida Questa è la vita**

Il messicano Arturo Ripstein è sempre stato il cantore di un'umanità derelitta e marginale. E anche stavolta, in questo nuovo film, il suo sguardo si posa sulla drammatica realtà di una grande metropoli anonima e disumana: Città del Messico. È qui che vive Julia, con due figli e un marito, occupandosi di cure per la schiena e aborti. Senza amici, né famiglia la donna si ritroverà un giorno a perdere persino la casa, il lavoro e il compagno.

**Uneasy Riders**

Dalla Francia una coraggiosa commedia sulla sessualità dei disabili, ispirata ad una storia vera. L'azione si svolge in un istituto in cui, insieme ad altri pazienti, vive René, un ex sindacalista costretto dalla distrofia sulla sedia a rotelle. Burbero e irroso l'uomo passa le sue giornate litigando insultando i suoi compagni. Fino al giorno in cui riuscirà a rivelare ad una nuova assistente il desiderio più intimo e inconfessabile: fare l'amore con una donna prima che sia troppo tardi.

**A l'attaque!**

Come si fa un film politico? Ce lo racconta con l'ironia di sempre il marsigliese Robert Guédiguian con questa commedia «militante» contro i pericoli della globalizzazione. Al centro del racconto è il braccio di ferro condotto da una famiglia proprietaria di un piccolo garage e una potente multinazionale. Chi la spunterà? Ovviamente i buoni, cioè la famiglia di lavoratori che, uniti, e col sostegno di tutta la cittadinanza, riusciranno ad andare all'attacco!

**La stanza del figlio**

Il dolore, quello struggente che invece di unire, come vuole la retorica buonista, divide le persone che si amano. È questo il tema dell'ultimo Moretti. Un Moretti che cambia completamente registro e ci racconta la sofferenza di una famiglia davanti alla morte del figlio. Un film drammatico sull'elaborazione del lutto, in cui Nanni veste i panni di uno psicoanalista, incapace di far fronte al suo dolore. E soprattutto un film in cui si piange come vitelli.

**L'ultima lezione**

Liberamente ispirato al libro di Ermanno Rea, il film di Fabio Rosi racconta della misteriosa scomparsa di Federico Caffè, uno dei più grandi economisti italiani. A partire dalla notte del 14 aprile 1897 quando il professore esce per l'ultima volta dalla sua casa di Monte Mario a Roma. Sulle sue tracce, sperando di ritrovarlo, si mettono Monica e Andrea due suoi ex allievi. Nei panni dell'economista è il bravissimo Roberto Herlitzka.

**My Generation**

I trent'anni di storia di Woodstock raccontati attraverso le tre edizioni dello storico raduno: la prima quella del '69, poi quella del venticinquesimo anniversario del '94, fino all'ultima del '99. Barbara Kopple racconta con ironia i cambiamenti dei gusti e delle mode giovanili, utilizzando filmati di repertorio e interviste. Ne viene fuori un colorato affresco che si interroga su cosa sia rimasto delle battaglie dei figli dei fiori e degli ideali degli anni Sessanta.

**Pearl Harbor**

Guerra e amore nel nuovo kolossal a stelle e strisce messo a punto dalla Disney sperando di eguagliare il successo del *Titanic*. Sullo sfondo dello storico attacco giapponese del 7 dicembre 1941 che segnò l'ingresso degli Usa nel secondo conflitto mondiale, si racconta l'appassionata storia d'amore tra due piloti e una bella infermiera. Lei sceglierà ovviamente il più eroico, quello che andrà volontario a combattere contro Hitler. Il suo aereo, però, sarà abbattuto...

<b>MILANO</b>	Piazza Cavour, 3 Tel. 02.65.95.779 <i>Chiusura estiva</i>
<b>AMBACCIATORI</b>	
Corso VIII. Emanuele, 30 Tel. 02.76.00.33.06	
720 posti	<b>Black &amp; White</b> drammatico di E. Olmi, con O. P. Grant, S. Cain, R. Downey Jr., B. Shields 16.00 (€ 7.000) 18.10-20.20-22.30 (€ 13.000)
<b>ANTEO</b>	
Via Milazzo, 9 Tel. 02.65.97.732	
sala Cento	<b>Il mestiere delle armi</b> drammatico di E. Olmi, con H. Jirkov, S. Grammatico, S. Caccarelli 15.40-18.00 (€ 7.000) 20.30-22.30 (€ 10.000)
100 posti	<b>Tutta colpa di Voltaire</b> drammatico di A. Kechiche, con S. Bouajila, E. Bouchez, A. Aïkha 15.00-17.30 (€ 7.000) 20.00-22.20 (€ 12.000)
<b>sala Ducento</b>	<b>A l'attaque!</b> commedia di R. Guédiguian, con A. Astaride, P. Banderet, P. Bonnel 15.00-16.50 (€ 7.000) 18.40-20.30-22.30 (€ 12.000)
200 posti	
<b>sala Quattrocento</b>	
400 posti	
<b>APOLLO</b>	
Galleria De Cristoforo, 3 Tel. 02.78.03.90	
1200 posti	<b>La vendita di Carter</b> azione di S. T. Kay, con S. Stallone, M. Richardson, M. Caine 16.30-18.30-20.30-22.30 (€ 13.000)
<b>ARCOBALENO</b>	
Viale Turin, 11 Tel. 02.29.40.60.54	
sala 1	<b>Unbreakable - Il Predestinato</b> thriller di M. Night Shyamalan, con B. Willis, S. L. Jackson, R. Wright 17.40 (€ 7.000) 20.00-22.00 (€ 10.000)
318 posti	
<b>sala 2</b>	<b>Evolution</b> fantascienza di I. Reitman, con D. Duchovny, O. Jones, S. W. Scott, J. Moore 17.40 (€ 7.000) 20.00-22.30 (€ 13.000)
108 posti	
<b>sala 3</b>	<b>Nell'intimità</b> drammatico di P. Chénou, con M. Rylance, K. Fox, T. Spall 17.40 (€ 7.000) 20.00-22.30 (€ 13.000)
108 posti	
<b>ARIOSTO</b>	
Via Ariosto, 16 Tel. 02.48.00.39.01	
270 posti	<b>Il gusto degli altri</b> commedia di A. Jacou, con A. Alvaro, J. P. Bacri, B. Catillon 18.00-20.15-22.30 (€ 10.000)
<b>ARLECCHINO</b>	
Via San Pietro all'Orto, 9 Tel. 02.76.00.12.14	
300 posti	<b>Ritorno a casa</b> drammatico di M. de Oliveira, con M. Piccoli, J. Malkovich, C. Denzave 14.30-16.30-18.30-20.30-22.30 (€ 13.000)
<b>BRERA</b>	
Corso Garibaldi, 99 Tel. 02.29.00.18.90	
sala 1	<b>Sotto la sabbia</b> drammatico di F. Ozon, con C. Rampling, B. Cremer, J. Nolot 20.10-22.30 (€ 13.000)
350 posti	
<b>sala 2</b>	<b>Shrek</b> animazione di A. Adamson, V. Jensen 20.10-22.30 (€ 13.000)
150 posti	
<b>CAVOUR</b>	

<b>CENTRALE</b>	Via Torino, 30/32 Tel. 02.87.48.26
sala 1	<b>Chiuso per lavori</b>
sala 2	<b>Chiuso per lavori</b>
<b>COLOSSEO</b>	Viale Monte Nero, 84 Tel. 02.59.90.13.61
sala Allen	<b>Bella da morire</b> commedia di M. P. Jam, con D. Richards, K. Alley, J. Barkin 20.10-22.30 (€ 13.000)
191 posti	
<b>sala Chaplin</b>	<b>La ciénega</b> commedia di L. Martel, con G. Borges, M. Moran 20.10-22.30 (€ 13.000)
198 posti	
<b>sala Visconti</b>	<b>Le bianche tracce della vita</b> sentimentale di M. Winterbottom, con P. Mullan, M. Jovovich, N. Kinski 20.10-22.30 (€ 13.000)
666 posti	
<b>CORALLO</b>	Largo Corsia dei Servi, 9 Tel. 02.76.02.07.21
380 posti	<b>La strada di Felix</b> commedia di O. Ducastel, J. Martineau, con S. Bouajila, A. Astaride, P. L. Rojat 18.30 (€ 7.000) 20.30-22.30 (€ 13.000)
<b>DUCALE</b>	Piazza Napoli, 27 Tel. 02.47.71.92.79
sala 1	<b>Evolution</b> fantascienza di I. Reitman, con D. Duchovny, O. Jones, S. W. Scott, J. Moore 17.40 (€ 7.000) 20.00-22.30 (€ 13.000)
359 posti	
<b>sala 2</b>	<b>La stanza del figlio</b> drammatico di N. Moretti, con N. Moretti, L. Morante, S. Orlando 17.40 (€ 7.000) 20.00-22.30 (€ 13.000)
128 posti	
<b>sala 3</b>	<b>Shrek</b> animazione di A. Adamson, V. Jensen 17.40 (€ 7.000) 20.10-22.30 (€ 13.000)
116 posti	
<b>sala 4</b>	<b>Le fate ignoranti</b> drammatico di F. Ozpetek, con M. Buy, S. Accorsi 17.40 (€ 7.000) 20.00-22.30 (€ 13.000)
118 posti	
<b>ELISEO</b>	Via Torino, 64 Tel. 02.86.92.752
	<b>Chiuso per lavori</b>
<b>EXCELSIOR</b>	Galleria del Corso, 4 Tel. 02.76.00.23.54
sala Excelsior	<b>Evolution</b> fantascienza di I. Reitman, con D. Duchovny, O. Jones, S. W. Scott, J. Moore 17.30 (€ 7.000) 20.00-22.30 (€ 13.000)
600 posti	
<b>sala Mignon</b>	<b>Il mestiere delle armi</b> drammatico di E. Olmi, con H. Jirkov, S. Grammatico, S. Caccarelli 17.30 (€ 7.000) 20.00-22.30 (€ 13.000)
313 posti	
<b>GLORIA</b>	Corso Vercelli, 18 Tel. 02.48.00.89.08
sala Carlo	<b>Le fate ignoranti</b> drammatico di F. Ozpetek, con M. Buy, S. Accorsi 15.00 (€ 7.000) 17.25-20.05-22.30 (€ 13.000)
316 posti	
<b>sala Marilyn</b>	<b>Shrek</b>

329 posti	animazione di A. Adamson, V. Jensen 14.50 (€ 7.000) 16.45-18.40-20.35-22.30 (€ 13.000)
<b>MAESTOSO</b>	Corso Lodi, 39 Tel. 02.55.16.438
1346 posti	<b>Shrek</b> animazione di A. Adamson, V. Jensen 14.50 (€ 7.000) 16.45-18.40-20.35-22.30 (€ 13.000)
<b>MANZONI</b>	Via Manzoni, 40 Tel. 02.76.02.06.50
	<b>Chiusura estiva</b>
<b>MEDIOLANUM</b>	Corso Vittorio Emanuele, 24 Tel. 02.76.02.08.18
	<b>Chiusura estiva</b>
<b>METROPOL</b>	Viale Piave, 24 Tel. 02.79.99.13
	<b>Chiusura estiva</b>
<b>MEXICO</b>	Via Savona, 57 Tel. 02.48.95.18.02
	<b>Chiuso per lavori</b>
<b>NUOVO ARTI</b>	Via Mescagni, 8 Tel. 02.76.02.00.48
	<b>Chiusura estiva</b>
<b>NUOVO CINEMA CORSICA</b>	Viale Corsica, 68 Tel. 02.70.00.61.99
200 posti	<b>Almost Blue - Quasi blu</b> thriller di A. Infascelli, con L. Indovina, C. Santamaria, R. Ravello 20.00-22.30 (€ 12.000)
<b>NUOVO ORCHIDEA</b>	Via Ferragosto, 3 Tel. 02.87.53.89
200 posti	<b>Tra due donne</b> drammatico di A. Ferrari, con G. Placinti, A. Casella, F. Giovanetti 18.10 (€ 7.000) 20.20-22.30 (€ 13.000)
<b>ODEON</b>	Via Santa Radegonda, 8 Tel. 02.87.45.47
	<b>Chiuso per lavori</b>
sala 1	<b>Chiuso per lavori</b>
sala 2	<b>Chiuso per lavori</b>
sala 3	<b>Pearl Harbor</b> guerra di M. Bay, con B. Affleck, J. Hartnett, K. Beckinsale 15.00 (€ 7.000) 18.30-22.00 (€ 13.000)
sala 4	<b>Le fate ignoranti</b> drammatico di F. Ozpetek, con M. Buy, S. Accorsi 15.00 (€ 7.000) 17.30-20.00-22.35 (€ 13.000)
143 posti	
<b>sala 5</b>	<b>Chiuso per lavori</b>
sala 6	<b>Shrek</b> animazione di A. Adamson, V. Jensen 15.20 (€ 7.000) 17.30-20.00-22.35 (€ 13.000)
142 posti	
<b>sala 7</b>	<b>Shrek</b> animazione di A. Adamson, V. Jensen 15.20 (€ 7.000) 17.30-20.00-22.35 (€ 13.000)
144 posti	
<b>sala 8</b>	<b>Lani Loa</b> thriller di S. Hu, con A. McFayden, R. Bunata 15.00 (€ 7.000)
100 posti	
	<b>Uscita di sicurezza</b> thriller di Y. Bogeyevitz, con M. Rourke, C. Otis, A. Shofield 17.30-20.00-22.35 (€ 13.000)

sala 9	<b>La mummia - Il ritorno</b> fantastico di S. Sommers, con B. Fraser, R. Weisz, J. Hannah 14.40 (€ 7.000) 17.15-19.50-22.35 (€ 13.000)
133 posti	
<b>sala 10</b>	<b>Chiuso per lavori</b>
<b>ORFEO</b>	Viale Coni Zugna, 50 Tel. 02.89.40.30.39
	<b>Chiusura estiva</b>
<b>PALESTRINA</b>	Via Palestrina, 7 Tel. 02.67.02.700
	<b>Chiusura estiva</b>
<b>PASQUIROLO</b>	Corso Vitt. Emanuele, 28 Tel. 02.76.02.07.57
438 posti	<b>La grande vita</b> commedia di A. Cuadrì, con S. Hayek, C. Gomez, F. Valverde 16.00 (€ 7.000)
	<b>Chocolat</b> commedia di L. Halstrom, con J. Binoche, L. Olin, J. Depp 20.00-22.30 (€ 13.000)
<b>PLINIUS</b>	Viale Abruzzi, 28/30 Tel. 02.29.53.11.03
sala 1	<b>L'ultima questione</b> cortometraggio di C. Franco, con A. Haber, G. Lanza (€ 13.000)
438 posti	
	<b>L'ultimo bacio</b> commedia di G. Muccino, con S. Accorsi, G. Mezzogiorno, S. Sandrelli 17.30 (€ 7.000) 20.00-22.30 (€ 13.000)
<b>sala 2</b>	<b>Shrek</b> animazione di A. Adamson, V. Jensen 17.50 (€ 7.000) 20.10-22.30 (€ 13.000)
250 posti	
<b>sala 3</b>	<b>La stanza del figlio</b> drammatico di N. Moretti, con N. Moretti, L. Morante, S. Orlando 17.30 (€ 7.000) 20.00-22.30 (€ 13.000)
250 posti	
<b>sala 4</b>	<b>Se fossi in te</b> commedia di G. Manfredonia, con E. Sulfirizzi, F. De Luigi, G. Dix 17.30 (€ 7.000) 20.00-22.30 (€ 13.000)
249 posti	
<b>sala 5</b>	<b>La maschera di scimmia</b> drammatico di S. Lang, con S. Portier, K. McGillis 17.50 (€ 7.000) 20.10-22.30 (€ 13.000)
141 posti	
<b>sala 6</b>	<b>Pearl Harbor</b> guerra di M. Bay, con B. Affleck, J. Hartnett, K. Beckinsale 18.30-22.00 (€ 13.000)
74 posti	
<b>PRESIDENT</b>	Largo Augusto, 1 Tel. 02.76.02.21.90
253 posti	<b>Il sarto di Panama</b> thriller di J. Boorman, con P. Brosnan, G. Rush, J. Lee Curtis 15.40 (€ 7.000) 17.55-20.15-22.30 (€ 13.000)
<b>SAN CARLO</b>	Via Morozzo della Rocca 4 Tel. 02.48.13.442
	<b>Chiusura estiva</b>
<b>SPLENDOR MULTISALA</b>	Viale Gran Sasso 50 Tel. 02.23.65.124
550 posti	<b>Evolution</b> fantascienza di I. Reitman, con D. Duchovny, O. Jones, S. W. Scott, J. Moore 15.30-17.50-20.10-22.30 (€ 13.000)
	<b>Down to Earth</b>

175 posti	commedia di C. Weitz, P. Weitz, con C. Rock, R. King, C. Palminteri 15.30 (€ 7.000) 17.50 (€ 13.000)
	<b>Le fate ignoranti</b> drammatico di F. Ozpetek, con M. Buy, S. Accorsi 20.00-22.30 (€ 13.000)
	<b>Shrek</b> animazione di A. Adamson, V. Jensen 15.00 (€ 7.000) 17.00-18.50-20.40-22.30 (€ 13.000)
<b>D'ESSAI</b>	
<b>ARIANTEO</b>	Arena Civica Via Legnano Tel. 02.73.61.00.53
1200 posti	<b>La lingua del santo</b> commedia di C. Mazzacurati, con A. Albanese, F. Bentivoglio, I. Ferrari (€ 10.000)
	<b>Migrations</b> cortometraggio 21.30 (€ 10.000)
<b>AUDITORIUM SAN CARLO PAINDORA</b>	Corso Matteotti, 14 Tel. 02.76.02.04.96
	<b>Chiusura estiva</b>
<b>CHIOSTRI DELL'UMANITARIA</b>	Via Daverio, 7
	<b>Bread and roses</b> drammatico di K. Loach, con A. Brody, E. Carrillo 21.30 (€ 10.000)
<b>DE AMICIS</b>	Via Caminadella, 15 Tel. 02.86.45.27.16
340 posti	<b>Filmvideo2001 52a Mostra Int. del cortometraggio</b> (€ 8.000)
<b>SANLORENZO</b>	Corso di Porta Ticinese, 45 Tel. 02.66.71.20.77
	<b>Chiusura estiva</b>
<b>ABBIAIEGRASSO</b>	
<b>AL CORSO</b>	C.so S. Pietro, 62 Tel. 02.94.62.616
	<b>Chiusura estiva</b>
<b>AGRATE BRIANZA</b>	
<b>ARENA ESTIVA</b>	Via Mazzini, 52
	<b>Fratello, dove sei?</b> commedia di J. e E. Coen, con G. Clooney, J. Turturro, T. Blake Nelson 21.30
<b>DUSE</b>	Via M. d'Agrate, 41 Tel. 039.60.58.694
	<b>Chiusura estiva</b>
<b>ARCORE</b>	
<b>ARENA ESTIVA</b>	Villa Borromeo
	<b>Riposo</b>

**P'Unità**  
ONLINE POLITICHE, ECONOMIE, CULTURE

**Forum**  
OPINIONI, DIBATTITI E PROGETTI

**Unicitta**

L'INFORMAZIONE LOCALE  
FATTA CON VOI

**Nasce sotto i vostri occhi  
ora dopo ora**

**www.unita.it**