Colore: Composite ----- Stampata: 20/07/01 23.39 ----- Pagina: UNITA - NAZIONALE - 20 - 21/07/01

trame

Asi es la vida Questa è la vita

Il messicano Arturo Ripstein è sempre stato il cantore di un'umanità derelitta e marginale. E anche stavolta, in questo nuovo film, il suo sguardo si posa sulla drammatica realtà di una grande metropoli anonima e disumana: Città del Messico. È qui che vive Julia, con due figli e un marito, occupandosi di cure per la schiena e aborti. Senza amici, nè famiglia la donna si ritroverà un giorno a perdere persino la casa, il lavoro e il compagno.

Uneasy Riders

Dalla Francia una coraggiosa commedia sulla sessualità dei disabili, ispirata ad una storia vera. L'azione si svolge in un istituto in cui, insieme ad altri pazienti, vive René, un ex sindacalista costretto dalla distrofia sulla sedia a rotelle. Burbero e iroso l'uomo passa le sue giornate litigando insultando i suoi compagni. Fino al giorno in cui riuscirà a rivelare ad una nuova assistente il desiderio più intimo e incoffensabile: fare l'amore con una donna prima che sia troppo tardi.

A l'attaque!

Come si fa un film politico? Ce lo racconta con l'ironia di sempre il marsigliese Robert Guédiguian con questa commedia «militante» contro i pericoli della globalizzazione. Al centro del racconto è il braccio di ferro condotto da una famiglia proprietaria di un piccolo garage e una potente multinazionale. Chi la spunterà? Ovviamente i buoni, cioè la famiglia di lavoratori che, uniti, e col sostegno di tutta la cittadinanza, riusciranno ad andare all'attacco!

La stanza del figlio

Il dolore, quello struggente che invece di unire, come vuole la retorica buonista, divide le persone che si amano. E' questo il tema dell'ultimo Moretti. Un Moretti che cambia completamente registro e ci racconta la sofferenza di una famiglia davanti alla morte del figlio. Un film drammatico sull'elaborazione del lutto, in cui Nanni veste i panni di uno psicoanalista, incapace di far fronte al suo dolore. E soprattutto un film in cui si piange come vitelli.

L'ultima lezione

Liberamente ispirato al libro di Ermanno Rea, il film di Fabio Rosi racconta della misteriosa scomparsa di Federico Caffè, uno dei più grandi economisti italiani. A partire dalla notte del 14 aprile 1897 quando il professore esce per l'ultima volta dalla sua casa di Monte Mario a Roma. Sulle sue tracce, sperando di ritrovarlo, si mettono Monica e Andrea due suoi ex allievi. Nei panni dell'economista è il bravissimo Roberto Herlitzka.

My Generation

I trent'anni di storia di Woodstock raccontati attraverso le tre edizioni dello storico raduno: la prima quella del '69, poi quella del venticinquesimo anniversario del '94, fino all'ultima del '99. Barbara Kopple racconta con ironia i cambiamenti dei gusti e delle mode giovanili, utilizzando filmati di repertorio e interviste. Ne viene fuori un colorato affresco che si interroga su cosa sia rimasto delle battaglie dei figli dei fiori e degli ideali degli anni Sessanta.

Pearl Harbor

Guerra e amore nel nuovo kolossal a stelle e strisce messo a punto dalla Disney sperando di eguagliare il successo del *Titanic*. Sullo sfondo dello storico attacco giapponese del 7 dicembre 1941 che segnò l'ingresso degli Usa nel secondo conflitto mondiale, si racconta l'appassionata storia d'amore tra due piloti e una bella infermiera. Lei sceglierà ovviamente il più eroico, quello che andrà volontario a combattere contro Hitler. Il suo aereo, però, sarà abbattuto...

MILANO

AMBASCIATORI
Corso Vitt. Emanuele, 30 Tel. 02.76.00.33.06
720 posti — **L'ultimo bacio**
commedia di G. Muccino, con S. Accorsi, G. Mezzogiorno, S. Sandrelli
15,00-17,30-20,00-22,30 (£ 13.000)

ANTEO
Via Milazzo, 9 Tel. 02.65.97.732
sala Cento — **Tutta colpa di Voltaire**
100 posti — drammatico di A. Kechiche, con S. Bouajila, E. Bouchez, A. Atika
15,00 (£ 9.000) 17,30-20,00-22,20 (£ 12.000)
sala Duecento — **Il mestiere delle armi**
200 posti — drammatico di E. Olmi, con H. Jivkov, S. Grammatico, S. Caccarelli
14,40 (£ 9.000) 16,35-18,30-20,30-22,30 (£ 12.000)
sala Quattrocento — **A l'attaque!**
400 posti — commedia di R. Guediguian, con A. Ascaride, P. Banderet, P. Bonnel
15,00 (£ 9.000) 16,50-18,40-20,30-22,30 (£ 12.000)

APOLLO
Galleria De Cristoforis, 3 Tel. 02.78.03.90
1200 posti — **La vendetta di Carter**
azione di S. T. Kay, con S. Stallone, M. Richardson, M. Caine
16,30-18,30-20,30-22,30 (£ 13.000)

ARCOBALENO
Viale Tunisia, 11 Tel. 02.29.40.60.54
sala 1 — **Ecco fatto**
318 posti — commedia di G. Muccino, con E. Silvestrini, B. Bobulova
15,10 (£ 10.000) 20,00 (£ 13.000)
Come te nessuno mai
commedia di G. Muccino, con S. Muccino, A. Galiena, L. De Filippo
17,40-22,30 (£ 13.000)
sala 2 — **Sexy Beast - L'ultimo colpo della bestia**
108 posti — commedia di J. Glazer, con B. Kingsley, R. Winstone
15,10 (£ 10.000) 17,40-20,10-22,30 (£ 13.000)
sala 3 — **Nell'intimità**
108 posti — drammatico di P. Chéreau, con M. Rylance, K. Fox, T. Spall
15,10 (£ 10.000) 17,40-20,00-22,30 (£ 13.000)

ARIOSTO
Via Ariosto, 16 Tel. 02.48.00.39.01
270 posti — **Un affare di gusto**
thriller di B. Rapp, con B. Giraudeau, J.P. Lorit, F. Thomassin
15,20-17,10-19,00-20,40-22,30 (£ 10.000)

ARLECCHINO
Via San Pietro all'Orto, 9 Tel. 02.76.00.12.14
300 posti — **Ritorno a casa**
drammatico di M. de Oliveira, con M. Piccoli, J. Malkovich, C. Deneuve
14,30-16,30-18,30-20,30-22,30 (£ 13.000)

BRERA
Corso Garibaldi, 99 Tel. 02.29.00.18.90
sala 1 — **Sotto la sabbia**
350 posti — drammatico di F. Ozon, con C. Rampling, B. Cremer, J. Nolot
15,30-17,50-20,10-22,30 (£ 13.000)
sala 2 — **Quando Brendan incontra Trudy**
150 posti — commedia-sentimentale di K. J. Walsh, con P. McDonald, F. Montgomery
15,30-17,50-20,10-22,30 (£ 13.000)

CAVOUR
Piazza Cavour, 3 Tel. 02.65.95.779
Chiusura estiva

CENTRALE
Via Torino, 30/32 Tel. 02.87.48.26
sala 1 — **Chiuso per lavori**
sala 2 — **Chiuso per lavori**

COLOSSEO
Viale Monte Nero, 84 Tel. 02.59.90.13.61
sala Allen — **Bella da morire**
191 posti — commedia di M. P. Jann, con K. Alley, J. Barkin, K. Dunst
15,30-17,50-20,10-22,30 (£ 13.000)
sala Chaplin — **La cienaga**
198 posti — commedia di L. Martel, con G. Borges, M. Morán
15,30-17,50-20,10-22,30 (£ 13.000)
sala Visconti — **Lontano in fondo agli occhi**
666 posti — drammatico di G. Rocca, con M. Galasso, A. Refuto
15,30-17,50-20,10-22,30 (£ 13.000)

CORALLO
Largo Corsia dei Servi, 9 Tel. 02.76.02.07.21
380 posti — **La strada di Felix**
commedia di O. Ducastel, J. Martineau, con S. Bouajila, A. Ascaride, P. L. Rojat
16,30 (£ 9.000) 18,30-20,30-22,30 (£ 13.000)

DUCALE
Piazza Napoli, 27 Tel. 02.47.71.92.79
sala 1 — **Evolution**
359 posti — fantascienza di I. Reitman, con D. Duchovny, O. Jones, S. W. Scott, J. Moore
15,10 (£ 10.000) 17,40-20,00-22,30 (£ 13.000)
sala 2 — **Shrek**
128 posti — animazione di A. Adamson, V. Jenson
15,10 (£ 10.000) 17,40-20,10-22,30 (£ 13.000)
sala 3 — **Le avventure di Rocky e Bullwinkle**
116 posti — commedia di D. McAnuff, con R. Russo, J. Alexander, R. De Niro
15,10 (£ 10.000) 17,40-20,10-22,30 (£ 13.000)
sala 4 — **Le fate ignoranti**
118 posti — drammatico di F. Ozpetek, con M. Buy, S. Accorsi
15,10 (£ 10.000) 17,40-20,00-22,30 (£ 13.000)

ELISEO
Via Torino, 64 Tel. 02.86.92.752
Chiuso per lavori

EXCELSIOR
Galleria del Corso, 4 Tel. 02.76.00.23.54
sala Excelsior — **Evolution**
600 posti — fantascienza di I. Reitman, con D. Duchovny, O. Jones, S. W. Scott, J. Moore
15,00 (£ 10.000) 17,30-20,00-22,30 (£ 13.000)
sala Mignon — **Il mestiere delle armi**
313 posti — drammatico di E. Olmi, con H. Jivkov, S. Grammatico, S. Caccarelli
15,00 (£ 10.000) 17,30-20,00-22,30 (£ 13.000)

GLORIA
Corso Vercelli, 18 Tel. 02.48.00.89.08
sala Garbo — **Le fate ignoranti**
316 posti — drammatico di F. Ozpetek, con M. Buy, S. Accorsi
15,00-17,25-20,05-22,30 (£ 13.000)
sala Marilyn — **Shrek**
329 posti — animazione di A. Adamson, V. Jenson
14,50-16,45-18,40-20,35-22,30 (£ 13.000)

MAESTOSO
Corso Lodi, 39 Tel. 02.55.16.438
1346 posti — **Shrek**
animazione di A. Adamson, V. Jenson
14,50-16,45-18,40-20,35-22,30 (£ 13.000)

MANZONI
Via Manzoni, 40 Tel. 02.76.02.06.50
Chiusura estiva

MEDIOLANUM
Corso Vittorio Emanuele, 24 Tel. 02.76.02.08.18
Chiusura estiva

METROPOL
Viale Piave, 24 Tel. 02.79.99.13
Chiusura estiva

MEXICO
Via Savona, 57 Tel. 02.48.95.18.02
Chiuso per lavori

NUOVO ARTI
Via Mascagni, 8 Tel. 02.76.02.00.48
Chiusura estiva

NUOVO CINEMA CORSICA
Viale Corsica, 68 Tel. 02.70.00.61.99
200 posti — **American Psycho**
thriller di M. Harron, con C. Bale, W. Dafoe, J. Leto
20,00-22,30 (£ 12.000)

NUOVO ORCHIDEA
Via Terraggio, 3 Tel. 02.87.53.89
200 posti — **Tra due donne**
drammatico di A. Ferrari, con G. Piacentini, A. Casella, F. Giovanetti
16,10-18,10-20,20-22,30 (£ 12.000)

ODEON
Via Santa Radegonda, 8 Tel. 02.87.45.47
sala 1 — **Chiuso per lavori**
sala 2 — **Chiuso per lavori**
sala 3 — **Le fate ignoranti**
250 posti — drammatico di F. Ozpetek, con M. Buy, S. Accorsi
15,00-17,30-20,00-22,35 (£ 13.000)
sala 4 — **Pearl Harbor**
143 posti — guerra di M. Bay, con B. Affleck, J. Hartnett, K. Beckinsale
15,00-18,30-22,00 (£ 13.000)
sala 5 — **Chiuso per lavori**
sala 6 — **Shrek**
162 posti — animazione di A. Adamson, V. Jenson
15,20-17,30-20,00-22,35 (£ 13.000)
sala 7 — **Shrek**
144 posti — animazione di A. Adamson, V. Jenson
15,20-17,30-20,00-22,35 (£ 13.000)
sala 8 — **Uscita di sicurezza**
100 posti — thriller di Y. Bogayevicz, con M. Rourke, C. Otis, A. Shofield
15,00-17,30-20,00-22,35 (£ 13.000)
sala 9 — **La mummia - Il ritorno**
133 posti — fantastico di S. Sommers, con B. Fraser, R. Weisz, J. Hannah
14,40-17,15-19,50-22,35 (£ 13.000)
sala 10 — **Chiuso per lavori**

ORFEO
Viale Coni Zugna, 50 Tel. 02.89.40.30.39
Chiusura estiva

PALESTRINA
Via Palestrina, 7 Tel. 02.67.02.700
Chiusura estiva

PASQUIROLO
Corso Vitt. Emanuele, 28 Tel. 02.76.02.07.57
438 posti — **Shadow Hours**
drammatico di I. H. Eaton, con B. Getty, R. Gayheart, P. Weller
16,00-18,10-20,20-22,30 (£ 13.000)

PLINIUS
Viale Abruzzi, 28/30 Tel. 02.29.53.11.03
sala 1 — **L'ultima questione**
438 posti — cortometraggio di C. Franco, con con A. Haber, G. Lanza
(£ 13.000)
L'ultimo bacio
commedia di G. Muccino, con S. Accorsi, G. Mezzogiorno, S. Sandrelli
15,00 (£ 9.000) 17,30-20,00-22,30 (£ 13.000)
sala 2 — **Shrek**
250 posti — animazione di A. Adamson, V. Jenson
15,30 (£ 9.000) 17,50-20,10-22,30 (£ 13.000)
sala 3 — **La stanza del figlio**
250 posti — drammatico di N. Moretti, con N. Moretti, L. Morante, S. Orlando
15,00 (£ 9.000) 17,30-20,00-22,30 (£ 13.000)
sala 4 — **Se fossi in te**
249 posti — commedia di G. Manfredonia, con E. Solfrizzi, F. De Luigi, G. Dix
15,00 (£ 9.000) 17,30-20,00-22,30 (£ 13.000)
sala 5 — **Fughe da fermo**
141 posti — commedia-sentimentale di E. Nesi, con M. Cocci, P. Ragusa
15,30 (£ 9.000) 17,50-20,10-22,30 (£ 13.000)
sala 6 — **Pearl Harbor**
74 posti — guerra di M. Bay, con B. Affleck, J. Hartnett, K. Beckinsale
15,00 (£ 9.000) 18,30-22,00 (£ 13.000)

PRESIDENT
Largo Augusto, 1 Tel. 02.76.02.21.90
253 posti — **Il sarto di Panama**
thriller di J. Boorman, con P. Brosnan, G. Rush, J. Lee Curtis
15,40-17,55-20,15-22,30 (£ 13.000)

SAN CARLO
Via Morozzo della Rocca 4 Tel. 02.48.13.442
Chiusura estiva

SPLENDOR MULTISALA
Viale Gran Sasso 50 Tel. 02.23.65.124
550 posti — **Evolution**
fantascienza di I. Reitman, con D. Duchovny, O. Jones, S. W. Scott, J. Moore
15,30-17,50-20,10-22,30 (£ 13.000)
175 posti — **Le fate ignoranti**
drammatico di F. Ozpetek, con M. Buy, S. Accorsi
15,00-17,30-20,00-22,30- (£ 13.000)
175 posti — **Shrek**
animazione di A. Adamson, V. Jenson
15,00-17,00-18,50-20,40-22,30 (£ 13.000)

D'ESSAI

AUDITORIUM SAN CARLO PANDORA
Corso Matteotti, 14 Tel. 02.76.02.04.96
Chiusura estiva

DE AMICIS
Via Caminadella, 15 Tel. 02.86.45.27.16
340 posti — **Tutti dicono I love you**
commedia di W. Allen, con W. Allen, J. Roberts
16,00-20,00 (£ 8.000)
Ho solo fatto a pezzi mia moglie
commedia di A. Arau, con W. Allen, M. G. Cucinotta, K. Sutherland
18,00-22,00 (£ 8.000)

SANLORENZO
Corso di Porta Ticinese, 45 Tel. 02.66.71.20.77
Chiusura estiva

ABBIATEGRASSO

AL CORSO
C.so S. Pietro, 62 Tel. 02.94.62.616
Chiusura estiva

AGRATE BRIANZA

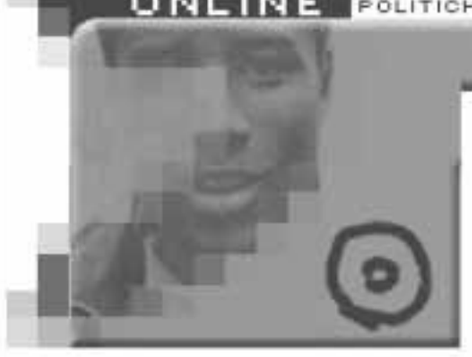
ARENA ESTIVA
Via Mazzini, 52
Riposo

DUSE
Via M. d'Agrate, 41 Tel. 039.60.58.694
Chiusura estiva

ARCORE

ARENA ESTIVA
Villa Borromeo
Billy Elliot
drammatico di S. Daldry, con J. Bell, J. Walters, G. Lewis
21,30

www.unita.it
l'Unità ONLINE POLITICHE, ECONOMIE, CULTURE



Unicittà
L'INFORMAZIONE LOCALE FATTA CON VOI

Forum
OPINIONI, DIBATTITI E PROGETTI

Nasce sotto i vostri occhi
ora dopo ora
www.unita.it